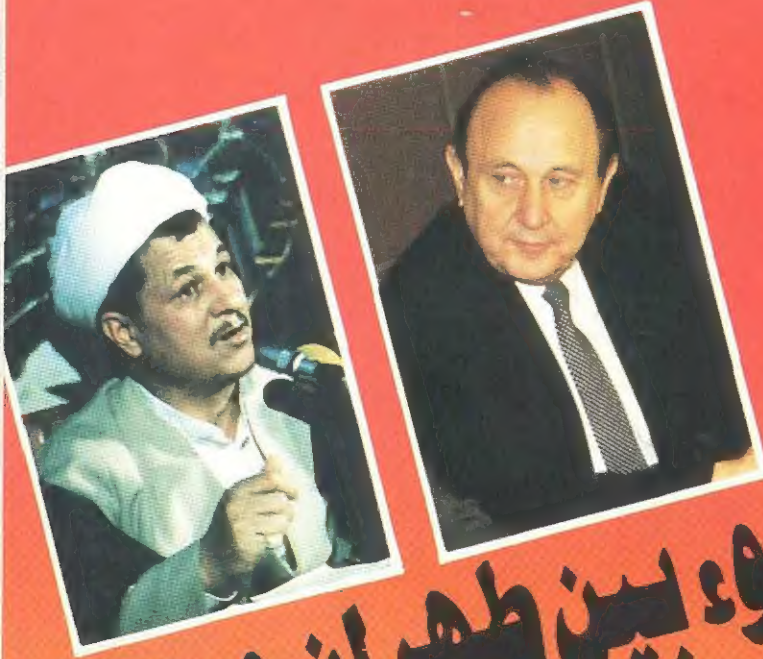


جر المصور الوثائقي
لتفصيل
قرار العقوبات

L'AVANT GARDE ARABE

الظلي العربي
(Marque Déposée)

1987 - Octobre 12 - N 231 السنة الخامسة - العدد 231 - الاثنين 12 تشرين الاول 1987 - ISSN: 0759-965X



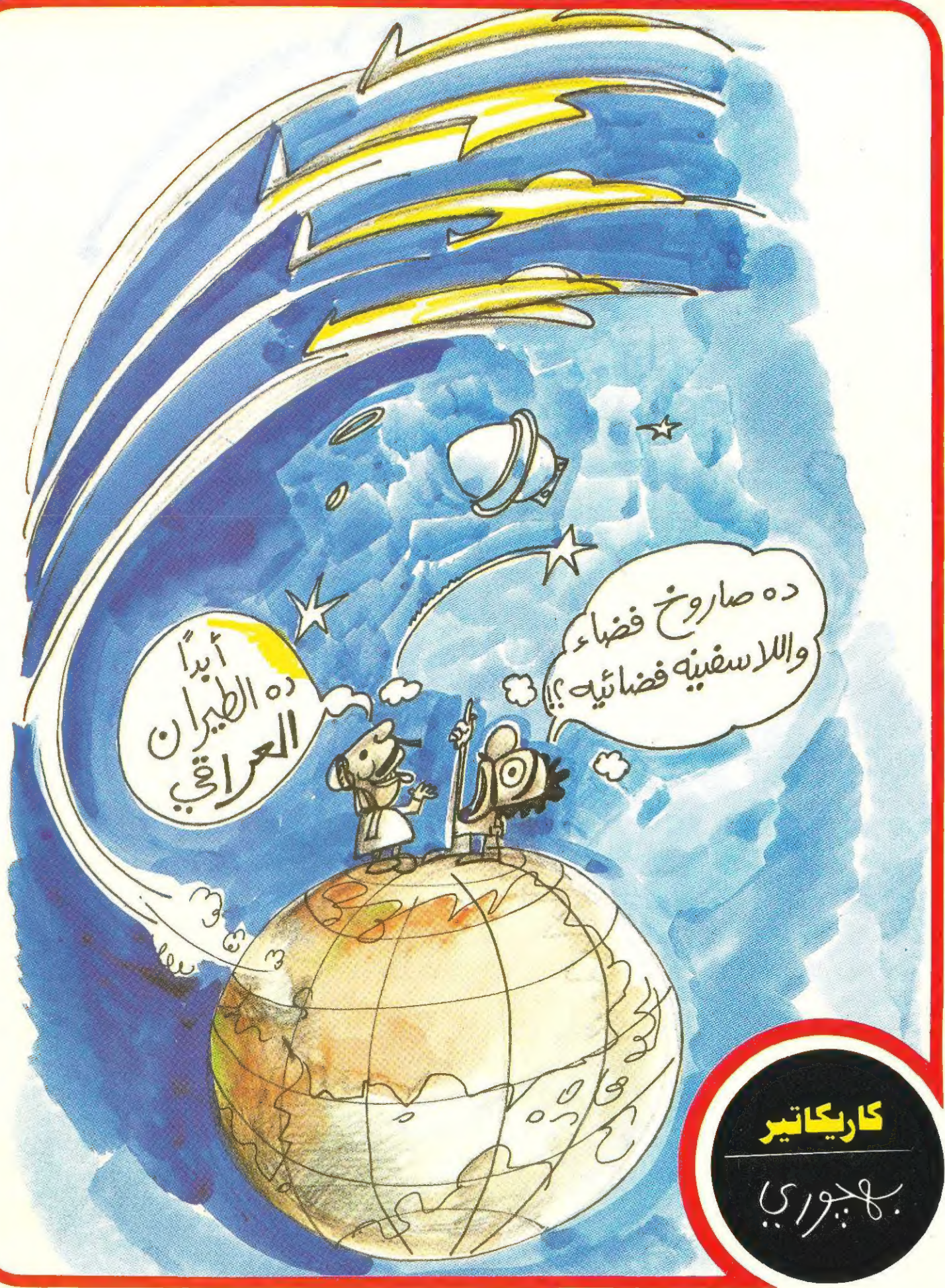
شراكة السوء بين طهران وبيون في حرب الخليج

حوار مع د. فرج فودة:
مواجهة السلفية معركة واحدة
من إيران الى... الجزائر

لبنان
خريف التصعيد
السياسي والعسكري

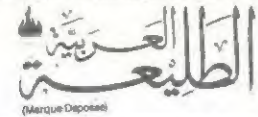
حافظ الأسد يعرض دوره الجديد
في المرحلة القادمة

فرنسا
تعدد محاور الصراع
بين اليمين واليسار
... وكلمة السر في شهر ايار



كاريكاتير

شجروري



تصدر عن دار الفارس العربي (ش.م.م) رأسمالها مليون فرنك فرنسي
العنوان: ٣١ شارع دويون، ٩٢٢٠٠ نويي سور سين - فرنسا -
تلفون: ٤٧٤٧٥٠٤٠ تليكس: الفارس ٦١٣٣٤٧ ف. الصور: سيبيا

L'AVANT GARDE ARABE. Edité par AL-FARES AL-ARABIE S.A.R.L.

au capital de 1.000.000 F.F. C. NANTERRE 83 B 325050201

Siège: 31 Rue du Pont 92200-Neuilly sur-Seine-France-

Tél: 4747.50.40 Télex: ALFARES 613347 F

Photos: Sipa

Commission paritaire des Journaux et Publication - N° - 67445

Imprimée en France par JL-SA 63, Av. Marceau - 75016 Paris - Tél : 47.23.61.15

Gérant: NASIF AWAD

عربية اسبوعية سياسية

الناشر ورئيس التحرير: ناصيف عواد

Directeur de la Publication et Rédacteur en chef:

NASIF AWAD

مدير التحرير: نبيل أبو جعفر

Directeur de la rédaction: NABIL ABOU JAAFAR



من أسرة التحرير

اتعقد في الخرطوم مطلع هذا الاسبوع، مؤتمر شعبي بمبادرة من «الجماعة الاهلية لتعزيز جهود إيقاف الحرب الإيرانية - العراقية». وهي جماعة من الشخصيات العربية ثلثت في ما بينها، فكانت هيئة شعبية، غير مرتبطة بأية حكومة او نظام، أخذت على عاتقها وبتمويل خاص منها، عقد المؤتمرات والندوات لتوضيح ابعاد المخاطر التي تحملها هذه الحرب، وحث جميع القوى العربية والدولية على العمل لإيقافها.

المبادرة، في حد ذاتها، تدعو الى التفاوض. فما زال في هذه الامة، رغم حالة الاحباط المريرة التي يعيشها المواطن العربي، من يتحسس المخاطر الكبيرة ويعمل، ولو بامكاناته الذاتية مهما كانت محدودة على التصدي لها. وهي من جانب آخر تستدعي التامل في الحالة التي وصلت اليها الانظمة العربية، والمنظمات الجماهيرية. سواء كانت احزاباً او تنظيمات سياسية ومهنية. ذلك ان الانظمة العربية التي يفترض ان تعنيها هذه الحرب اخطر من الافراد، باعتبارها المسؤولة دستورياً وقانونياً واخلاقياً عن الامن القومي العربي، وعن تنفيذ المعاهدات التي ابرمتها ووافقت عليها في اطار الجامعة العربية. لم تتحرك حتى الآن بالشكل الجاد لإيقاف هذه الحرب. وكذلك الاحزاب والتنظيمات.

تحية للجماعة الاهلية، وعسى ان يكون مؤتمرها في الخرطوم حافزاً للمسوك والرؤساء الذين سيحلّمون الشهر المقبل في عمان. بعد طول فراق، لاتخاذ الموقف الذي كان من المفترض ان يتخذه قبل سبع سنوات.

٨	شراكة المسوء بين طهران وبيون في الخليج	الغلاف
٥	الممكن والمستحيل في خيارات طهران السوفياتية	عرب
١١	حكام ايران يندفعون نحو نهايتهم	
١٢	مواجهة السلفية معركة واحدة من ايران الى الجزائر	
١٦	الجميل يأخذ مسير تدويل الأزمة اللبنانية	
١٨	حافظ الأسد يعرض دوره في المرحلة المقبلة	
٢٠	قمة عربية بجدول اعمال مفتوح... ولكن بشرط	
٢٢	زين العابدين قاد المواجهة مع التيار السلفي فوصل الى الوزارة الاولى	
٢٨	حرب الكلام في السيفسة الفرنسية	العالم
٣٠	مفلجة سوفياتية تهز طمانينة الاثان	
٣٤	الاقتصاد الدولي في غمرة الإنعاش	اقتصاد
٣٨	منطق العبث في السياسة الاميركية	ثقافة
٤٤	لوبرا عابدة في الزمان والمكان	

المراق ٤٠٠ فلس / الكويت ٤٠٠ فلس / الاردن ٤٠٠ فلس / مصر ٧٥٠ مليم / لبنان ٤٠٠ ق. ل. / سورية ٥٠٠ ق. ص. / المغرب ٤٠٠ درهم / تونس ٤٠٠ مليم / الامارات ٧ دراهم / اليمن ٥ ريالات / الصومال ١٠ شلنات / قطر ٦ ريالات / البحرين ٤٠٠ فلس / السعودية ٦ ريالات / ليبيا ٤٠٠ مليم / عمان ٥٠٠ بيسة / موريتانيا ١٠٠ اوقية / جيبوتي ٢٠٠ فرنك

France 7 F / Allemagne 3 DM / Belgique 50 FB / Canada 25C / Espagne 200 Ptas / G. Bretagne 75 P / Grèce 150 Drcs / Hollande 3,50 Fl / Italie 2000 L / U.S.A. 1,95 \$ / Suisse 2,50 FS / Turquie 300 LT / Chypre 400 M / Brésil 400 C / Autriche 30 Sch / Danemark 15 Dkk / Norvège 12 CN.

نعرف ان للسوفييات مصالح اقليمية ودولية، يحرصون عليها، ويسعون لتحقيقها حتى وان كانت متناقضة مع الخطاب الايديولوجي الذي يتحدثون به.

ونعرف ان للامريكيين مصالح اقليمية ودولية، يحرصون عليها ويسعون لتحقيقها دون ان يتعارضوا او يتناقضوا مع الخطاب الايديولوجي الذي يتحدثون به، فايديولوجيتهم تقوم على فرض الهيمنة على الشعوب وامتصاص خيراتهم، وهم لا يخفون ذلك.

ونعرف ان هناك مصالح مشتركة للاتحاد السوفياتي وامريكا يعملان معاً، في هذه الفترة بالذات، للاتفاق عليها، من خلال سياسة التوافق التي بدأت في الثمانين.

ونعرف ان ذلك كله يترك ظلاله، ليس على الحرب الايرانية - العراقية فقط، بل على كثير من القضايا الدولية العالقة، وعلى الكثير من المناطق الهامة في العالم، وفي مقدمتها ما يسمى بمنطقة الشرق الاوسط.

ولكن الذي يعجب له، هو ان هذين الجبارين لم يعرفا حتى الآن، ان الشعوب، وإن كانت صغيرة، قادرة على الدفاع عن مصالحها، وعن حقوقها، وعن كرامتها، وعن أمنها، وانها تستطيع ان تكتشف الخداع، وان تميز بين التظاهر بالاهتمام، وبين الاهتمام الحقيقي والصادق في بسط السلام.

لقد مر على هذه الحرب العدوانية التي تستهدف العراق والامة العربية اكثر من سبع سنوات، تبدلت اثناءها مواقف كثير من الدول والقوى، صغرها وكبرها، وظهر اثناءها نماذج عديدة من الانتهازية الرخيصة، والسعي غير المشروع ولا المجزئ لتحقيق المكاسب الآنية، وتكتشفت خلالها حقائق كثيرة فضحت البعض، واحرجت البعض الآخر، واسقطت العديد من الشعارات الزائفة والادعاءات الباطلة.

وحده العراق لم يتبدل، لا في مواقفه، ولا في مبادئه، ولا في شعاراته. لذلك كبر في عين ابناءه أولاً، وفي عين ابناء امته العربية ثانياً، وفي عين الشرفاء في العالم ثالثاً، كما كبر في عين الأعداء، فأخذوا يعربون علناً عن تخوفهم منه، ويكتفون تأمرهم عليه، ويحرصون على مواصلة الحرب ضده.

إن ما يقوم به حكام ايران هذه الأيام من قصف بريري للمناطق السكنية في البصرة وبغداد وغيرها من المدن والقرى العراقية، يجيب عن كثير من التساؤلات التي طرحناها، والا فما معنى تلك الدول الكبرى، وفي مقدمتها الاتحاد السوفياتي وامريكا في تطبيق القرار الذي اتخذته، بعد ان تأكدت من رفض ايران للقرار، وبعد ان تمازت ايران في قصف المدن العراقية بهذا الشكل الاجرامي، رغم ضبط النفس العالي الذي ابداه العراق حتى الآن، في الرد على قصف مدته بقصف المدن الايرانية وتدميرها، وهو القادر على ذلك، كما اثبتت الجولات السابقة من هذا النوع من الحرب؟

إن تلك دول في تنفيذ القرار الذي اتخذته، وسكونها المريب على الممارسات الايرانية الوحشية ضد مدن العراق، يفضح الخداع الذي تمارسه هذه الدول، ويكشف عن تظاهرها الكاذب بالاهتمام في وقف الحرب واحلال السلام.

إنهم واهمون اذا حسبوا انهم يخدعون العراقي، أو اذا راهنوا على جنوحه للسلام، لارضاء عدوانية حكام ايران ومحاولة كل منهم شدهم اليه، لانهم بذلك انما يخدعون شعوب العالم المحبة للسلام، ويخدعون شعوب ايران التي ينتظرها المزيد من الماسي والويلات اذا ما استمر حكامها في رفض السلام، وفي ممارسة عدوانهم الاجرامي على العراق، وعلى العراقيين.

كما انهم واهمون اذا حسبوا انهم يستطيعون ان يحققوا مصالحهم في ايران، سياسية كانت ام اقتصادية على حساب مصالح العراق والامة العربية التي باتت مهتدة في وجودها وكيانها، دون ان تتضرر مصالحهم في الوطن العربي كله، وليس في العراق حسب.

إنها مرحلة دقيقة، وعلى الجميع صفاراً وكباراً، ان لا يخطئوا في الحسابات، فنتيجة الخطأ قد ترقى الى مستوى الكوارث.

حسابات المصالح



بعد مرور هذه الفترة الطويلة على صدور قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ بالاجماع، لانهاء الحرب الايرانية - العراقية، دون ان يبدو في الافق ما يشير الى الجدية الدولية في تطبيقه، يصبح من حق المراقب، ايا كانت عواطفه إزاء طرفي الحرب، ان يتساءل: لماذا صدر هذا القرار بشكل اجماعي لم يسبق له مثيل في تاريخ مجلس الامن؟ ولماذا هذا التقاعس عن تنفيذه بتطبيق احد بنوده الاساسية، الادعية الى فرض عقوبات على الطرف الذي يرفضه؟

قبل اتخاذ القرار، بفترة طويلة، كان الاتحاد السوفياتي وامريكا، كلاهما لا يتركان مناسبة تمر دون التاكيد على ضرورة إنهاء هذه الحرب، بينما يتسابق العديد من حلفائهما الى تزويد حكام ايران بالسلاح الذي يمكنهم من مواصلة عدوانهم على العراق، واكثر من ذلك، تبين ان امريكا التي كان قد صدر عنها اكثر من تأكيد انها تحث حلفاءها على عدم تزويد ايران بالسلاح، كانت هي نفسها تزود ايران بالسلاح، مباشرة، وعن طريق حليفها الاستراتيجي في المنطقة، الكيان الصهيوني، كما تكتشف في فضيحة ايران - غيت.

فهل كانت التأكيدات الصادرة عنهما، إذن، نوعاً من الخداع والتظاهر الكاذب بالاهتمام في وقف الحرب؟ وإذا كان الامر كذلك، فما الذي جعلهما يفعلان ذلك؟ ثم ما الذي جعلهما يتفان على القرار ٥٩٨، واقناع الاعضاء الآخرين في مجلس الامن على تنسيبه بالاجماع؟ هل كان صدور القرار، هو الآخر، نوعاً من الخداع والتظاهر بالحرص على إنهاء هذه الحرب؟

ثمة امور اعقبت صدور القرار، لابد من الوقوف عندها وتفحصها بامعان، لمحاولة فهم ما يجري على الساحة الدولية.

اول هذه الامور، تعامل ايران مع القرار ٥٩٨، حيث اعلنت رسمياً على السنة جميع المسؤولين فيها انها لا تقبله ولا ترفضه، بينما اكدت من خلال تصريحاتها، وعبر انتقادات المسؤولين فيها للقرار، رفضها له. وقد كانت «الطليعة العربية»، اول من نبه الى ان هذا التعامل ليس من طبيعة حكام ايران، مما يعني انه جاء بناء على تصانح جهات دولية واقليمية بهما ان يستمر الخداع والتظاهر بالاهتمام في إنهاء الحرب، في حين تعمل على استمرارها.

وثاني هذه الامور، الاقبال الامريكي على شراء كميات كبيرة من النفط الإيراني، بعد صدور القرار ميلنرة، ومع تصاعد حدة الاتهامات والتحديات المتبادلة بين المسؤولين الاميركيين والایرانیين، إثر ارسال القطع الاميركية الحربية بشكل كثيف الى مياه الخليج العربي، مستفيدة من توقف العراق عن قصف المنشآت النفطية الإيرانية والسفن المتعاملة مع الموانئ الإيرانية لفترة اراد فيها ان يمتحن مصداقية المجتمع الدولي في تنفيذ القرار الصادر عن مجلس الامن بالاجماع.

وثالث هذه الامور، اكثرها غرابة، الانفتاح المفاجيء والواسع بين الاتحاد السوفياتي وايران، اثناء بلورة قرار مجلس الامن، وبعد صدوره، وكذلك إصرار الاتحاد السوفياتي على تأجيل فرض العقوبات على ايران، إن لم نقل العمل على تجفيف القرار.

أسباب التحريم

بها بين موسكو ونيويورك وبون وبكين. ومعلومات أمنية فرنسية تحدثت عن حصول طهران مؤخراً على شحنة من صواريخ أرض-أرض، من طراز «سكود» السوفياتية، تتراوح بين ٢٠ و ٣٠ صاروخاً، مع أجهزة تصويب، وصلت إليها من ألمانيا الاتحادية. وهي في ذلك تستعد لحرب مدن، أي لحرب الياس، متجاهلة ما يترتب على ذلك من كوارث ينزلها العراقيون بها، من منطلق الدفاع الوقائي عن النفس، وبعد أن وضعوا قيد الخدمة صواريخ عابرة للخريطة الإيرانية من انتاجهم المحلي، يبلغ مداها ٦٥٠ كيلومتراً. أي أن طهران في مرمى الرؤوس الصاروخية المتفجرة، إضافة إلى مدن أخرى مكتظة بالسكان. وأصبح معروفاً في مسلمات الحرب البدهية، أن الذراع الجوية العراقية قادرة على «الحصاد» في أية نقطة من الخريطة الإيرانية. وهي تعف عن المدنيين وتحيدهم، وتركز في المقابل على المرافق الصناعية والعسكرية والنقلية للأجهزة على «عصب» العدوان وحرمان صناعيه من الوسائل والأدوات الضرورية للاستمرار فيه. وبدأ واضحاً من الرد العراقي على استراتيجية الياس الإيرانية أن حسابات قادة طهران الميدانية مصرها اللاجدوى، من جديد. وأن «حرب المدن» سترتد مضاعفاتها على الشعوب الإيرانية. ويكفي استلزام الدروس من تطويع المسافات التي قام بها الطيران العراقي في غاراته على «لارك» و«سري» وأصابته الدقيقة لاكبر ناقلة - صهريج في العالم «سيواز جيان»، وهي التي تخزن النفط وتوزعه على الناقلات. والغارة تعني أن العراقيين يضعون الرد على العدوان في إطاره الصحيح، ويحاذرون تدفيع المدنيين فاتورة النظام الذي يسلط عليهم. وإذا كان هذا النظام قد أفلت مؤقتاً من بند العقوبات، تبعاً للقرار ٥٩٨، ونأور وحاول تببيض صفحته وتجميل جرائمه، وطالب بصك البراءة من المحافل الدولية، فإن من الصعب أن يفلت من العقاب العراقي.

أبعد من حدود العراق

وبدا واضحاً أن تطورات الأيام الأخيرة أعطت الدليل الميداني القاطع أن النظام الإيراني لن يبادر طوعاً إلى التزام السلام. ولا بد من أرغامه بالقوة على ذلك، ولوي ذراعه، وتطبيق مبدأ العقوبات عليه. من هنا يجب أن يبقى القرار ٥٩٨ «البوصلة» التي تقود المجتمع الدولي والعربي إلى التسوية، على الرغم من الرفض الإيراني، خصوصاً أن الحرب التي فرضتها طهران باتت جزءاً لا يتجزأ من النظام ومن استمراريته. وتؤكد الردود العراقية التي ارتدت، الأسبوع الفائت، شكل الضرب على الرئة النفطية أن ثمة حقيقة واحدة وسط الضجيج الذي يفتعله الإيرانيون وهي أن التعامل الدولي الرخو مع طهران ليس سوى شحنة اضافية لعدوانيتها. ولا بد من الحظر على الأسلحة ومقاطعتها تقنياً. ودلت تحركات وزير نفطها، غلام رضا اغازاده في اتجاه الاتحاد السوفياتي أن هذه السلعة الحيوية لاستمرار الحرب باتت مهددة فعلاً بالكساد. ولم يُعد ينفع معظم المسافة في رد التصميم العراقي على

قسم الظهر الإيراني ردع وقائي في معركة السلام

الممكن والمستحيل في خيارات طهران السوفياتية

موسكو تحاول اللعب بأوراق تكسبها نقاطاً في ماراثون الوفاق البارد مع الأميركيين... ولكن على حساب من وما النتيجة؟

من أجل ذلك طريقتين: الأولى تمثلت في الحد الأقصى من المناورة الدبلوماسية التي كانت ذروتها، وصول رئيس الجمهورية، علي خامنئي إلى مقبر الجمعية العامة، وإطلاق صحبات الذعر فضلاً عن صحبات الوعيد. والطريقة الثانية، دارت حول الحد الأقصى من الركام العسكري، وضمن الامكانيات المتاحة له. فكانت محاولة تلغيم معابر اضافية، بالقرب من سواحل دولة الامارات العربية، على متن زورق «إيران أجبر». لكن «الحرس الثوري»، عوضاً عن حصاد الالغام، حصد جثث الذين سقطوا بالقصف الأميركي. وكانت أيضاً اندفاعاً اراهبية طالبت اثنين من المعارضين لخميني، وجدا مقتولين في لندن. وتردد أن سرايا جديدة للاغتيال والارهاب جرى تجهيزها من أجل عمليات تخريب في بعض الدول العربية الخليجية، كما في عواصم اوروبية محددة. والسفارة الإيرانية في بيروت جزء من «الورشة»، بعد أن وصل إليها عدد اضافي من «حرس الثورة»، بقيادة هادي خسرو، شاهيان مدير دائرة تصدير الثورة. وضمن إطار «الركام العسكري» تندرج عمليات قصف المواطنين والعودة إلى «حرب المدن» والتهديد بارتكاب جرائم جديدة. وهذه الابعاد الثلاثة في الخطتين الإيرانيتين، السياسية والعسكرية، يعتبرها، الملاي ضرورة للانتقال من مرحلة القرار ٥٩٨ إلى فصل دموي جديد، يبدو أنهم استعدوا له في ظل المناورة الدبلوماسية التي قاموا

وصلت الرسالة الإيرانية. ولم تكن ثمة أية حاجة إلى فك شيفرتها. وهي، على غرار الرسائل السابقة، موهورة بالدم. لكنها برسم مجلس الأمن الدولي، والخمسة الكبار الدائمي العضوية فيه. كما أنها أيضاً برسم العرب، خصوصاً عرب التواطؤ، وعرب الصمت. ولعلها أيضاً برسم موسكو وبكين، تحديداً، وهما العاصمتان اللتان وقعتا على قرار رقم ٥٩٨. لكنهما انعطفتا في منتصف الطريق. ودخلتا في لعبة الالتفاف الإيرانية على الإجماع الدولي. وأسهمت في تضبيع فرصة سلام، وفي رقد المشروع الإيراني بحقنة من التعنت. كما أنهما شاركتا في مد امد الحرب. وفي شكل يتناقض والثوابت العربية في السلام، المرتكز إلى قوة الحق. ولا بد من أن تكون اصداء العدوان الإيراني وشظاياه قد وصلت إلى الأمم المتحدة، خصوصاً أن التصعيد الإيراني الذي توسل ضربات الياس ضد المواطنين الأمنين هو رد من كان في لحظة اختناق. وفجأة تقلص ضغط الاصابع الدولية عن عنقه، فبادر، في خطوة استلحاق، إلى ممارسة الكراهية التي فطر عليها. ولا شك في أن النظام الإيراني، ومن خلال الضجيج «الغولكوري» في مجلس الأمن الدولي والضجيج الدموي، على جبهات القتال وضد الأبرياء العزل في مدينة البصرة وشريط البلدات العراقية الحدودية، يراهن على طي صفحة القرار الدولي ٥٩٨. وقد سلك



لواشنطن في عدد من الدول الخليجية التي تبحث عن حماية لرأسها وسط الزلزال. وفي عودة الى ما اعلنه وزير خارجيتها ادوار شيفارد نادره، في الامم المتحدة، يتضح ان المصافحة السوفياتية الايرانية هدفها عدم الصفح عن التفرد الاميركي في ادارة اللعبة دولياً مع ايران. وكان جرى اتفاق رعاه الامين العام للامم المتحدة، ويقضي بالشراكة الدولية المتكافئة في هندسة معمارية التسوية في الخليج. لكن واشنطن، وكما انتهما موسكو، سارعت الى ارسال ٧٥ سفينة و ١٢ زورقاً هجومياً و ٢٥ الف رجل. وهي قوة يزيد حجمها عن ضعفي الفريق الذي هزم اليابان في معركة «ميدواي» عام ١٩٤٢.

هل السوفيات يراهنون، اذاً، على لعبة «العين بالعين» و«السن بالسن» مع الاميركيين في الخليج العربي ويردون على الاستئثار بالغزل المبرمج مع طهران؟

الجواب نعثر عليه في ردود الفعل على دبلوماسية الاساطيل الاميركية. فالسوفيات يقننون الكلام، لكنهم يشددون، في المقابل على مسلمات اساسية، يرونها ضرورية لوقف الحرب. منها ما قاله فوريتسوف، ومن بعده شيفارد نادره، وهي ان «استمرار الحرب خطر على الامن السوفياتي، خصوصاً انها أدت الى زيادة حجم التواجد العسكري الاميركي في الخليج والمحيط الهندي، ولا بد من سحب الاساطيل الاجنبية، بما فيها السفن الحربية السوفياتية، للتخفيف من التوتر» ولا شك

الاقتصادية مع ايران زلاجة ممكنة لتبرير الشروط السياسية السوفياتية عليها. ومن بين هذه الشروط وقف الحرب، وان بطريقة اخرى غير تلك التي اقترحها الاميركيون. وهي طريقة هشية في رأيهم، لانها معرضة للخرق، ومرشحة لتحويل ايران الى سوق سوداء اكبر من تلك التي وصلت اليها الآن. لذلك تبدو حسابات طهران السوفياتية على ضوء الثوابت قضاة وعرضة للتداعي، والخبراء في آليات الحذر الايراني - السوفياتي، وهو حذر تاريخي، في أي حال، يقولون ان اللقاءات المهمة بين المسؤولين الايرانيين والسوفيات بدأت في شباط (فبراير) ١٩٨٦ مع وصول جيورجي كيرنكو، النائب الاول لوزير الخارجية، الى طهران. وتواترت الاجتماعات بعد ذلك حتى زيارة نائب وزير الخارجية الايراني، جواد علي لاريجاني الى موسكو في تموز (يوليو) الماضي، وقبل اسبوع من صدور قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨. لكن هذه اللقاءات لم تفض الى اي تقدم على مستوى المواقف والنظرة الى خطورة المرحلة. وبقي كل طرف يغني على ليله، وان كان الايرانيون قد انزلوا الى مختلف العروض والاغراءات، بهدف شراء الذمم السوفياتية. وثبت ان موسكو الغورباتشوفية تناور في التكتيك. وتتصلب في الاستراتيجية. وتناغمها الظاهر مع ايران لا يستهدف نفس القرار ٥٩٨، وان كان ترددها في اقرار العقوبات خدم ايران، بقدر ما تريد نفس الوجود الاميركي المسنن في الخليج، والحيولة دون تركيب قواعد عسكرية

فرض حظر محكم عليها. والقرع الايراني على البوابة السوفياتية ينطوي على الخوف الكبير من الحصار الجوي العراقي للآبار وارصفة التحميل. ويكون مستغرباً في هذه الحال ان يلجأ السوفيات الى الانسجام الممكن مع المطالب الإيرانية (انابيب نفطية بين خرج وبأكو)، ولو بعد حين. لانهم يسهمون بذلك في فك الطوق النفطي عن النظام. ويمدونه بالقدرة على تعويم مشروعه السلفي، الذي يهدد الاتحاد السوفياتي، وخصوصاً الجمهوريات الآسيوية فيه، ويشعل المقاومة له في القوقاز الافغاني. كما ان السوفيات، في حال تكيفهم مع عروض الصفقة النفطية الإيرانية، يخرجون على التزامات عربية. ويستبدلون صداقات ثابتة بسراب الآيات الذين لا يكونون عن شحن مسلمي البطن الآسيوي في الجمهوريات السوفياتية بالعداء ضد النظام في موسكو. وهل ثمة داع للتذكير بما قاله قائد الحرس الثوري، محسن رضائي، حول «مسؤولية تحرير اراضي المحتلة في تركستان وتركمستان واذريجان السوفياتية»؟ واضاف في نبرة يقين مكبرة: «هذه مسؤولية لن ننساها، وان شاء الله، بعد الانتصار على العراق، سننوجه الى تركستان». ونسج مسؤولون آخرون على هذا المنوال، ومن بينهم رافسنجاني الذي اكد اكثر من مرة وامام وفود من المقاومين الافغان، على تصميم بلاده على تقديم ما يلزم لهم لاطاحة حكم كابول وتهديد السلطة السوفياتية.

ولا شك في ان كلام رضائي ورافسنجاني ينطوي على الوهم بقدر ما ينطوي على جهل بالوقائع والحقائق. وعلى الرغم من جاذبية النفط وجاذبية عوائده، فان ما يفرق بين موسكو وطهران، على مستوى جذري واستراتيجي يبقى اكبر مما يجمع بينهما، وان على مستوى تكتيكي وعابر. وفي هذه اللحظة من مازق الحرب الإيرانية، ومازق النظام الذي تتحاور رموزه بالخناجر، فان طهران في حاجة قصوى الى انبوب الاوكسيجين السوفياتي. وهي التي تقدمت بـ «بازار» عروض واغراءات، بدا ان السوفيات ليسوا، حتى اللحظة في وارد التعاطي معها، واذا كانت مرجعيات سياسية في لندن وباريس تتوقع امكانية فتح الملف الاقتصادي بين طهران وموسكو، وفي اطار تدمير لعوائده، علماً ان السوفيات ليسوا ضد ايجاد كوة لهم تطل على بحر عمان، ومنه الى المحيط الهندي، فان الملف السياسي باق مقللاً بسبب تناقضات مبدئية، وخلافات تطل جوهر النظامين السوفياتي والايراني. وقد يكون ممكناً، وضمن سياسة الانفتاح الغورباتشوفية، التي طالت حتى الولايات المتحدة ذاتها، وهي المعروفة باسم «غلوسنوست» وكانت ترجمتها توافقاً على الاسلحة النووية المتوسطة المدى في اوربا، ودخولاً في زمن الانفراج الدولي، ان يتعاطى السوفيات مع نداء الاستغاثة الايراني بايجابية لا تذهب الى حد التنازلات السياسية.

هاجس النفوذ

وامة رأي في القيادة السوفياتية يعتبر العلاقات



مجلس الامن: السؤال الكبير عن مصير العقوبات!

هذه الجغرافيا الواحدة لم تولد سوى تاريخ صدامي وملغوم بالتناقضات.

لكن حتى هذه اللحظة من مسار الحرب، يلعب السوفييات الاندفاع في إيران لـ «قرملة» الاندفاع الأميركية في الخليج. وفي موازاة ذلك، يلتقط النظام الإيراني انفاسه للاندفاع في العدوان والتودد إلى موسكو للحصول على أسلحة، بينما صواريخ «سام» للتأثير في معادلة التفوق الجوي العراقي. وخامنئي كان واضحاً في الأمم المتحدة عندما قال إن «الخيار الوحيد الذي يبقى أمامنا هو العنف». لم يقل الانتحار، لا سيما بعد إحدى العينات من استراتيجية «قصم الظهر» التي يطبقها العراقي لردع عطش النظام الإيراني إلى الدم. وبات مؤكداً إن خامنئي ذاته، قصد منزل خميني في ضاحية جماران، بعد وصوله من نيويورك. واتفق معه على القيام بعمل انتقامي من الهجوم الأميركي على «إيران آجر». لكن الآراء التي كانت منقسمة، رست في النهاية على شحذ اظلال الارهاب في الخليج وخارجيه. وكان ذلك بمثابة الاعتراف الضمني بالعجز عن شن معارك كبيرة، والاكتفاء بالتخريب والتعرض للابرياء. والخبراء العسكريون في باريس يجمعون على أن النظام الإيراني بات عاجزاً عن التعبئة، كما كان الأمر في السابق. فالمرتبة لم يعد له ذلك البريق الميثولوجي كما أن الشارع الإيراني مل ثخمة الموت في الحرب العنيفة. وعلى هذا الأساس قد تنقشع الظروف الملتهبة عن قرارات باردة ترسي الخطوات الأولى في خطة تبريد، لا بد من أن يتوافق عليها السوفييات والأمريكيون، وفي هذه الحال، يقللون الباب الذي تسلك منه الإيرانيون للمضي في التصعيد، وتغذيته عبر تسويق السلعة النفطية. لذلك يبدو القرار ٥٩٨، الذي تسعى إيران إلى احراقه، ليس نهاية الشوط الدولي، بل اللحظة الأولى فيه التي يجب أن تعقبها لحظات رديفة أخرى، تشكل ظروفًا ضاغطة على قرار الحرب الإيراني. وعلى الرغم من التطورات المتلاحقة، والمفاجآت الموقوتة، فإن الحرب تتطور بين الممكن والمستحيل، في خط ثابت، فالممكن هو طفرات جنون إيراني عاجز عن النيل من المستحيل العراقي المرتكز إلى الوضوح في القوة، وإلى الرهان على السلام. والدفاع عنه والممكن هو أيضاً مناورات دولية وتقاذف لكرة الشروط التعجيزية، وارتداء لقناع نبرون الذي رأى روما تحترق ولم يحرك ساكناً. والمستحيل يمثل أيضاً في خط التصدي العراقي لتقنية الوجه والقناع التي يمارسها الكبار، ولاعتبارهم العدوان الإيراني أكبر سوق استهلاكية لسلعهم وشركاتهم وصفقاتهم. إذ لم يعد مقبولاً، وتبعاً لآخلاقيات التعامل الدولي، مداراة العدوانية الإيرانية والتنكر لالتزام السلام. والعراقيون قرروا إعادة اللعبة إلى أصولها. وإذا كان النظام في طهران قد اختار الطريق الوعر، فإنهم يتعاملون معه، وبالطريقة الملائمة. ويبقى أن يتعامل الخمسة الكبار معه بالجدية اللازمة لكسب معركة السلام.

رياض مزهر

للتعامل السوفياتي - الإيراني، وهذا الهامش محكوم بإساسيات الوضع الإيراني الداخلي وصدقية الوقفة الأميركية والتطورات الأفغانية وبمستقبل القوس الأميركي الذي يضم إيران والكيان الصهيوني ومصر. وكارين هيلين دانكوص تقول إن السوفييات يراهنون على ثابتين وسط لعبة التحولات الراهنة: «أمركة» إيران، أي إن لا مانع لديهم من أن تكون خاضعة للنفوذ الأميركي، شريطة العودة بها إلى الوضع الذي ساد في النصف الأول من السبعينات، يوم كانت، في الزمن الشاهنشاهي، منطقة نفوذ اقتصادي أميركي مع أقل كمية من العداء السياسي لهم، ونحبيد أفغانستان. ويعني ذلك عدم التسلل من خلال تضاريبها لتهديد الأمن العقائدي والسياسي والعسكري للخاصرة الآسيوية من الاتحاد السوفياتي، وهي منطقة يعيش فيها عشرات الملايين من المسلمين الذين لم يبرأوا تماماً من آثار تركة سلفية سابقة. وهاتان الثابتتان السوفياتيتان توحيان بأن موسكو تتوجس من خطط النظام الإيراني، خصوصاً أنه دخل منطقة الارتجاجات العنيفة. فالصراع ليس فقط بين الرؤوس الكبيرة، بل لعله يستوطن تحت كل عمامة، كما تحت كل خوذة عسكرية ما تزال تحفظ الكثير من الذكريات الإمبراطورية. وفي هذه الحال، قد لا يستطيع السوفييات وضع آمالهم الاستراتيجية في العراق... الإيراني السلفي. من هنا تضاول احتمالات أية صفقة سوفياتية - إيرانية... وأن كانت القربى الجغرافية تغري بذلك، علماً بأن

في أن الإيرانيين تسللوا من التشقق في التوافق الأميركي - السوفياتي على إنهاء حرب الخليج، وحاولوا نسف القرار ٥٩٨، ثم استداروا نحو موسكو، حاملين سلة من العروض والوعود.

آمال موسكو في العراق الإيراني

والثابت أن هذا التشقق في وفاق الحد الأدنى بين واشنطن وموسكو ارتدى أكثر من شكل. وفيما ضاعف الأميركيون من التهديد اللفظي ضد إيران، وذهبوا حتى الصدام معها (زورق التلغيم إيران آجر) ولوحوا بالمقاطعة النفطية والحظر على السلاح، لجأ السوفييات إلى الحظر المعكوس، وضاعفوا من كلمات التودد وإشارات التفهم تجاه النظام الإيراني. وفي الوقت ذاته، ثبتوا أكثر من إشارة إيجابية تجاه الكيان الصهيوني (إقامة الوفد القنصلي في تل أبيب، لقاء بيريز - شيفارد نادره في نيويورك). وهم في ذلك «يلعبون» دبلوماسياً بالأوراق التي تكسبهم نقاطاً في «ماراثون» الوفاق البارد مع الأميركيين. وتراكم من احتياطي القوة السياسية لديهم. والسؤال الذي يبحث عن جواب يتمثل في معرفة «المدى» الذي قد يذهبون إليه في رهاناتهم الإيرانية، لأنه يتوقف على ذلك الشكل الذي ترتديه التطورات في الخليج، في ظل سباق المعادلات بين موسكو وواشنطن. وثمة من يؤكد، وبينهم الخيرة الفرنسية في السياسة السوفياتية، كارين هيلين دانكوص، أن ثمة هامشاً محدداً



الجنون الإيراني

اميركا، ثم تقوم بتصديرها على انها ثلاجات وقطع غيار لجرارات زراعية. لكن بالنسبة الى علاقتها بالكونفدرالية الصهيونية - الايرانية، فان الامر يتجاوز مجرد استئثار بأسواق الحرب الايرانية. ويصب في اطار التزام تقاطعات الحلف المناوئ للامة العربية، واضلاعه نظام دمشق وتل ابيب وطهران. لذلك كان طبيعياً، في قاموس البدائل الايرانية، وبعد اغلاق مكتب التسليح الايراني في لندن، المعروف باسم «كالد»، ان يستقر ضباطه وعملائه في فرانكفورت وشتوتغارت وميونخ وبون، فضلا عن مدريد وعواصم اخرى في الشرق الاقصى، للاستمرار في استقطاب باعة الموت، من كل دول العالم، ورغد الترسانة الايرانية بالسلح.

من هنا «المانيا - غيت» هي الحالة الثابتة في الحرب الايرانية على العراق. وفي وقائعها ان المدن الالمانية هي حجر المغناطيس في الصفقات التي يعقدها مكتب التسليح التابع لـ «الحرس الثوري»، وهو وزارة دفاع داخل وزارة الدفاع التقليدية. في اوروبا واميركا الشمالية، وشهود العيان يؤكدون على ان ثمة مراتب خاصة في مطار فرانكفورت لطائرات «الخطوط الجوية الايرانية»، تقوم بنقل شحنات الاسلحة الى مطار تبريز الذي حوله الحرس الثوري الى منطقة عسكرية. وهذا الانحياز المفضوح الى الجانب الايراني اثار ضجة في البوندستاغ (البرلمان الفيدرالي)، حتى ان بعض

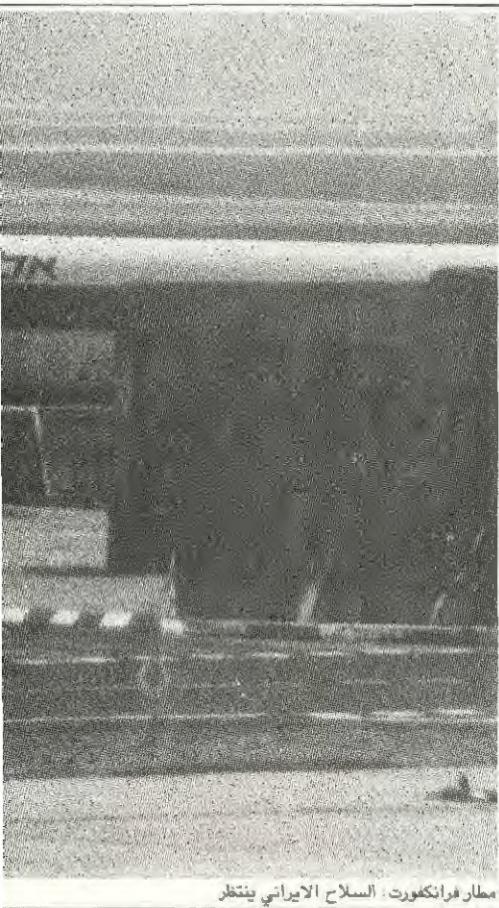
كل التفاصيل عن شحنات السلاح الالمانى لطهران

شراكة السوء بين طهران وبون في حرب الخليج

اوكران ايرانية في فرانكفورت وميونخ وشتوتغارت وبون...
ومستودعات المطارات الالمانية تتحول الى مخازن لاسلحة السوق السوداء

الايراني، تراكمت السوابق التي اكدت على استراتيجية دعم، محبوكة الحلقات للنظام الايراني. ولم تعد الصفقات مجرد «تجارة» تستهدف المردود المادي. بل تحولت الى شطارة مركنتيلية على العرب، تتوخى المردود السياسي - الاستراتيجي. وهذا الامر يقصر طوق النجاة الذي تبادر بون الى تقديمه لطهران لحظلة تصاب بالاختناق، ان على الجبهة السياسية (مجلس الامن والقرار ٥٩٨) وان على الجبهات العسكرية. كما ان المدن الالمانية الغربية تحولت الى اوكران ايرانية، تسجت فيها خيوط عنكبوت عسكرية وتقنية واقتصادية. ومؤشرات التنسيق والتناغم بين السفارتين الصهيونية والايرانية في بون لم تعد في حاجة الى ادلة. فالبعثتان تضمان عدداً كبيراً من مقاوئي السلاح ومسوقي المعلومات العسكرية والجنرالات والحاخامات والملاي، الذي ثمروا كل الفجوات في القانون الالمانى بالنسبة الى تصدير الاسلحة. وجرت العادة ان تستورد بون اسلحة من

تعود الاشارة الاولى الى ان شراكة فعاليات اقتصادية وسياسية المانية غربية في صفقات الاسلحة الى ايران الى العام ١٩٨٤. وكان المدعو بيتر اوسكار مولاك، وهو تاجر اسلحة يهودي، شريكاً للجنرال الصهيوني، ابراهام براعام، الذي لعب دوراً اساسياً مع يعقوب نصرودي ومانوشير غوريانيغار ولال شومير، في قضية ايران - غيت ومتفرعاتها. وقبل الصفقات الاميركية - الايرانية، كان ثمة تاجر سلاح الماني على خطوط التماس الايرانية - الصهيونية. حتى انه من الممكن الحديث عن اكثر من «المانيا - غيت»، قبل الفضيحة الايرانية وبعدها. واسم بيتر اوسكار مولاك ترد في معرض افتضاح امر جسر السلاح الدانماركي بين ميناء ايلات الصهيوني وبينتر عباس الايراني. وتؤكد دوره في ترتيب تفاصيل الشحنات التي قام بنقلها المكوك الدانماركي البحري، التابع لشركة «سونيدبرغ انتربرايز»، والمعروف باسم «الزات - اش»، لكن بعد هذا الحادث الذي تحول الى واقعة عادية جداً في روتامة التعاون الالمانى الغربى -



مطار فرانكفورت: السلاح الايراني ينتظر

وسويدي (شركة «بوفورس») وهولندي (شركة مويدين الكيميائية). وساق النائب الذي يريد ان يغزى خارج السرب عينات من شحنات الديناميت، قامت بتصديرها شركة «فريتز فرنز» الى ايران، مع فنيين وتقنيين. وعندما قدم استجواباً الى الحكومة، تشكلت لجنة، سريعاً ما طوت ملفاتها عندما التقطت اكثر من خيطين مصارف وشركات اسلحة. وبعض المساهمين في المصارف المعنية وزراء ومسؤولين سياسيين، ومن بينهم وزير المالية الاقتصادي جيرهارد شتولنجر. وعندما وصل وزير خارجية طهران، علي اكبر ولايتي الى بون اشتكى من فائض الميزان التجاري لالماني. واجابه غينشر: «اي حيلة اذا كانت الاسلحة وقطع الغيار اثقل وزناً من السجاد العجمي والكافيار والفسق الحلبي... وهذا الفسق ذاته اوجد تخمة في اسواق تل ابيب، عندما كانت السفن الدانماركية تشحن اسلحة من ميناء ايلات الصهيوني الى بندر عباس، وتعود محملة بالفسق الحلبي، على سبيل الترميم».

الرهائن والسلاح

انها، اذن جاذبية «الكافيار، بين بون وطهران. ومنهم من يقول جاذبية المستنقع. ذلك ان الغارات الوقائية العراقية لم تفرق بين الايرانيين والامان الغربيين الذين كانوا يعملون في ورشة لتصنيع ذخائر للأسلحة الخفيفة في منطقة «سمنان»، الواقعة على بعد ١٧٥ ميلاً شرق طهران. واعترف مسؤول الماني مؤخرًا لـ «الصنڊاي تايمز» البريطانية ان بلاده اعترضت على القصف العراقي للقاعدة الجوية والبحرية في بندر عباس، «لان هناك العديد من الالمان الغربيين فيها، كتقنيي صيانة وفنيين. وقد حاذرنا ارسال اي كاسحات للغام الى الخليج. وفي المقابل، شاركنا في صيانة الطائرات الإيرانية». ولا شك في ان طهران بادلت المروءة بمروءة مافلة. وعندما احتجزت امتداداتها اللبنانية مواطنين المانيين غربيين في بيروت الغربية، هما المهندس شमित وكورديس، بهدف ابتزاز المراكات والضغط لاطلاق سراح اراهابيين من «حزب الله»، هما الاخوان حمادي، سارعت القيادة الإيرانية الى تبريد الاجواء والعمل على فك أسر الرهينتين، في بازار مكشوف. وضمن هذا التشابك في الخيوط، كشفت صحيفة «دي فيلت» استناداً الى وثيقة حصلت عليها من مكتبها في لندن ان سفر ايران في بون، محمد جواد سالاري، اشترى في الفترة الأخيرة، وضمن خلية السلاح التي شكلها صفقة صواريخ اميركية، «تاو» مضادة للدبابات، من طراز «بي. جي. ام ١٧» واوضحت الصحيفة ان عملاء الصفقة وهم صهاينة والمان غربيون يحصلون على عمولة تقدر بملايين الدولارات في كل مرة يسلمون ١٢٥٠ وحدة من هذه الصواريخ، بعد ٤٨ ساعة من وصولها الى مطار تبريز. واشارت «دي فيلت» في السياق ذاته، ان المفاوضات حول الصفقة جرت في فندق كبير في هامبورغ. وذكرت ان من بين البائعين تاجر سلاح بريطاني هو مايكل اسبن صاحب شركة «لانا انفسمانتس» للأسلحة، وتاجر



رافسنجاني، الأكرار الإيرانية في ألمانيا

الابرام بين سماسة المان وصهاينة وايرانيين. لكن مستجدات الثواني الأخيرة حالت دون عقدها. وكان الهدف منها التأثير في معادلات التفوق العراقي، في الجو كما في البر. وتردد ان مقاولي هذه الشحنة الضخمة عاودوا اتصالاتهم، للتوقيع عليها وايصالها الى «دولة ثالثة» وهو الاسم الحركي عادة لايران. في وثائق الشحن وبوليصات التأمين الذي تعتمد مافيات السلاح الدولية.

ولم يكن ممكناً ان تتم هذه الصفقات لولا قرارات السلطة السياسية العليا في بون والتوظيف المنهجي لوضعية مصانع الأسلحة التي هي عبارة عن شركات متعددة الجنسية، اي انها المانية - فرنسية او المانية - ايطالية - سويدية، مدمجة في كونسورسيوم ضخم. وقد استفادت من الشهية الإيرانية الى السلاح. وصدرت طائرات «الفاجيت» وصواريخ مضادة للدروع «هوت» و«رولاندر» وشركات التسوق هي «ام. ب. ب.» و«درونييه» و«مرسيدس» التي تباع شاحنات للنقل المدني، سرعان ما تتحول في ايران الى عربات عسكرية. وذريعة الشركة الألمانية تذكر بالأعيب الشركة النمساوية الحكومية «فوست». وسأقت ذات يوم عذراً أقبح من ذنب. عندما قال احد مدراءها اننا تشحن مواسير الى ايران وليس مدافع. لكن اذا قرر الإيرانيون استخدام هذه المواسير كمدفعية، فنحن لا يمكننا ان نعترض على ذلك...

ان ميكافيلي الالماني لم يمت. وهو متلبس بكل الحالات التي ترى في تسويق الموت فرصة ذهبية لتدوير العوائد. وتبعاً لارقام احد النواب في مجلس البوندستاغ، فان اكثر من ١٦٥٠ طن من المتفجرات الألمانية شحنت مؤخراً من مرفأ برام، في شمال ألمانيا الى ايران. وتمت الصفقة من خلال كونسورسيوم مثلث الاضلاع الماني (شركة «توبل»)

اللوبيات الصناعية المشدودة الى الاسواق العربية رفعت عرائض احتجاج على حشر النمل الالماني في السلة الإيرانية. وفي الاسبوع الماضي، اشتعلت حرب اللوبيات مرة جديدة. واحد النواب الاشتراكيين استجوب وزير الخارجية، هانز ديتريش غينشر حول حقائق الصفقات الإيرانية. فكان رده بروتوكولياً وكاريكاتورياً في أن، وقال: «ان الحكومة الألمانية سعت، وما زالت تسعى وتعمل المستحيل لمنع تصدير الأسلحة الى بلدان تقوم باعمال عسكرية او انها في حالة حرب مع دول اخرى».

قرارات سياسية

لكن استراتيجية التلطي وراء الاصابع لم تعد تجدي. لقد افتضح التواطؤ الالماني بالوقائع الدامغة. بعد ان تحولت مستودعات مطار فرانكفورت الى نقاط استراحة لاسلحة السوق السوداء، تصل عبر قنوات مختلفة. حتى ان الجهد الحقيقي الذي تبذله حكومة بون، لا يتركز، واقعاً، على الحيلولة دون عقد صفقات اسلحة الى طهران. بل يصب في اطار التعطيم على هذه الصفقات وقد نجحت اسبوعية «شتيرن» ويومية «دي فيلت» الواسعة الانتشار في خرق جدار الفضيحة الألمانية... عندما تحدثتا، في شكل منسق، على صفقة ٢٠٠ دبابة و ٢٢٥ طائرة مقاتلة كانت على وشك



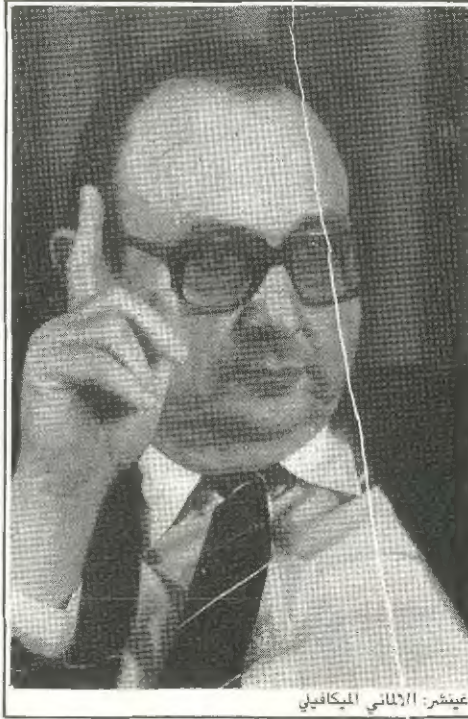
مفضوحاً بالموازنين وتغطية للعدوان الإيراني وتكبرا لهامش المناورة من أجل الحصول على أفضل النتائج.

العراقيون لم ينتظروا طويلاً لكي يشجبوا شراكة الشرب بين بون وطهران. وقد اتهموا وزير خارجيتها، الهر هانس ديترش غينشر بالتحيّز المفضوح للعدوان الإيراني. وهو في ذلك، ينقض بالوقائع أسطورة التوازن بين صفتي الحرب. وهي أسطورة سقطت منذ اعوام الحرب الأولى مع الصفقات الطائرة والعائمة في اتجاه «الغيتو» الإيراني...

على أي حال إن التلاوين في الانحياز الألماني إلى إيران صهيونية في الدرجة الأولى. والذين اضطهروا اليهود يريدون اليوم التعويض عن ذلك بدعم اعداء العرب الذين هم الصهاينة ثم رموز النظام الإيراني. وغينشر لم يتردد في القول ذات مرة، وأمام وفد صهيوني في مقاطعة «دارلند» على الحدود الفرنسية أنه لا يرى في الشرق الأوسط سوى الكيان الصهيوني وإيران! وعلى الرغم من جاذبية الأسواق العربية للوبيات الصناعة الألمانية، فإن الحكومة الحالية في بون أسيرة اللوبي الصهيوني الدولي، وأسيرة الفعاليات الانتاجية في الداخل. وهي لم تتخلص من التركة الإمبراطورية الألمانية. وعندما نعرف أن وزير خارجية بون صديق لحافظ الأسد، نذكر في سرعة نوعية الخيارات المضادة للعرب التي تنتهجها التركية الحكومية في بون. بالطبع هناك اطراف في البوندستاغ تعارض الدخول إلى الشرق الأوسط من خرم الإبرة الإيرانية أو الصهيونية. أو من شقوق المواقف الخاصة بالنظام السوري. لكن هذه الأصوات، في القطاعات السياسية والاقتصادية لم تشكل يعد اللوبي المضاد. القادر على تعطيل الخيارات الإيرانية أو التأثير فيها في الوسط الحكومي الذي هو انعكاس ميكانيكي للعبة الغالبة في مجلس البوندستاغ.

ان رودولف هيس، وهو آخر رجال الحرب العالمية الثانية انتحر عن عمد، لكن التشنج ما زال مقيماً في السياسة الألمانية: الصورة تستعيدنا اذاعة أوروبا رقم واحد مكرسة ما قاله ويلي برانت مرة «انه عندما يصبح الهدف الأقصى حماية السلعة الألمانية على حساب مصالح وقيم أخرى، لا يعود أي الماني قادراً على السيطرة على دمه. ولا بد عندئذ من لحظة الكوابح لوقف الانزلاق إلى الهوة...». بالطبع لقد حقق الألمان فائضاً تجارياً مثيراً في العام الماضي لأمس حدود ٥٠ مليار دولار. لكن الميزان السياسي سجل عجزاً مثيراً أيضاً. فالذين حاولوا اهالة التراب على القوهر، يملكون كل مواصفات الاقعى. ومهما بدلت ألوانها، فإن الحق العربي الذي يصونه الاقوياء لن يتأثر بلعبة تخيير الجلد. من هنا لن يكون مصير الصفقات الألمانية لطهران أفضل من مصير الصفقات الأميركية. والذي شرب البحار لن يتردد أمام الروافد الصغيرة.

رياض مزهر



غينشر: الألماني الميكافيلي

السويدي بات يملك معلومات دامغة عن الجهة التي قتلت وسيط السلام في الحرب العراقية - الإيرانية. وهذه الجهة إيرانية. كما أكدت التحقيقات، التي لم تفصل بين الجريمة والاعلان في طهران عن انتاج طائرة مقاتلة كانت مرشحة للدخول في الخدمة، انطلاقاً من تصاميم طائرة «الفايكنغ». لكن مشروع المقاتلة بقي حبراً على ورق. في طهران، بسبب التسبب الهائل الذي يضرب المرافق...

المناورات الألمانية

لكن شراكة السوء الألمانية الغربية - الإيرانية ليست تسليحية فقط. انها سياسية ايضاً. والتلازم بين الجانبين ظهر في التعبئة الألمانية لمناصرة طهران. على المستوى الدولي. وفك طوق القرار ٥٩٨ عن عنقها. وقبل استصدار قرار الاجماع الدولي على السلام، ارسل امين عام الجامعة العربية، الشاذلي القليبي رسالة الى وزير خارجية بون، هانز ديترش غينشر طالباً تحديد موعد معه لاجتماع اللجنة السباعية العربية المكلفة شرح حرب الخليج. وعلى الرغم من الاحراج الذي سببه الوعد، ناور حتى اللحظة الأخيرة. ثم بادر الى ايفاد سكرتير الدولة للشؤون الخارجية، زود هوف، لينوب عنه. وتؤكد الوفد العربي بعد سجلات ساذخة مع زود هوف ان بون تلعب دور من ينقذ طهران ويكافئها على عدوانها. كما انها امعنت في تجزئة القرار الدولي، تبعاً لشروط المناورة الإيرانية. وهو الامر الذي يرفضه العراق من منطلق التعاطي مع القرار كوحدة غير قابلة للاجتراء. وتعاطفاً مع طهران، حاول الألمان الغربيون طرح افكار جديدة، وزعموا انهم ينشدون التوازن... لكن توازنهم بدا اخلاً

سلاح هندياً هو الثري بن بانرجي، مدير شركة «بي ارو دبليو» التي مركزها لندن وبرمودا والبيهاماس. ولا شك في أن استعراض كل الادوار الألمانية في صفقات الاسلحة إلى طهران يحتاج إلى مجلد كامل، وبون الضالعة في مجهود العدوان الإيراني تنطلق من حسابات ضيقة. فهي لم تتردد في تصدير اطارات السيارات والشاحنات، كما مواسير المدافع واجهزة تصويب مسارات الصواريخ. وضمن هذه الصفقات، قامت ايضاً بشحن الفنيين والتقنيين. ووصل الامر بشركة «ميسر شميديت» إلى عرض مجموعة طائرات «ترانسال» على نظام الآيات. وهذه الشركة مقرها في ميونيخ. وفاوضت ببيع ١٢ طائرة من طراز «ترانسال - س - ١٦٠». ونائب مديرها العام «سب هورث» لم يخف ذلك. وقال ان الحكومة تدخلت، في المحطات الأخيرة، قبل التوقيع على العقد، وعطلته. لكن شبكة التلفة الأميركية «اي. بي. سي» كشفت الوقائع، عندما قالت ان فصم الاتفاقية لم يكن لأسباب سياسية بل مالية. اذ لحظة تردد الإيرانيون في تسديد اجمالي ثمن «الباصات الطائرة» كان ثمة زبائن أخرى تدخل على الخط وتتلف الصفقة. ومصادر المانية ذكرت ان دولة عربية في شمال افريقيا هي التي اشترت «الترانسال».

من التصدير إلى التصنيع

والثير في كل ذلك ان التواطؤ الألماني الغربي مع طهران لم ينحصر فقط في شحن السلاح. بل تعدى ذلك إلى مستوى تصنيعه. ومرجعيات سياسية أكدت في باريس ان بون قامت في الأشهر الثلاثة الماضية بنقل طائرات «الفاجيت» إلى طهران. على شكل قطع برسم التركيب. وحاولت اقامة بنية تحتية لها. مع ورشة فنية - تقنية. لكن الفوضى في الداخل الإيراني حالت دون تنفيذ المشروع. والمرجعيات ذاتها اشارت. واستناداً إلى تقارير أمنية إلى ان مانوشير غوربانيفار، وهو عميل مخبراتي إيراني في أوروبا، تمكن بالتعاون مع مدير شركة «ميسر شميديت» - بوالكوا - بلوهم (ام. بي. بي) ومركزها، مدينة ميونيخ، من ان يعقد مع فعاليات سويدية في ستوكهولم صفقة تتعلق بالحصول على القطع الخاصة لتصنيع طائرات «الفايكنغ». ومن المعروف ان انتاج هذه الطائرة - المقاتلة قد توقف، بعدما فشلت اوسلو في اقناع دول حلف شمال الاطلسي باعتماد هذا الطراز. ذلك ان استوكهولم لم تتمكن ب «الفايكنغ» من مواجهة «الميراج» ولا «السوبر اتندار». كما انها لم تستطع مواجهة التورنادو البريطانية. لذلك تقلص العمل في المصانع الضخمة. وتوقفت السلاسل عن الحركة في انتظار جهة قادرة على احياء المشروع. وثمة من يؤكد على ان الخيط الألماني الغربي - الإيراني بدأ العمل في السويد. وقبل اغتيال رئيس الوزراء السابق اولف باله في ٢٨ شباط (فبراير) ١٩٨٦. وبعض آلات قطع «الفايكنغ» لم تصل إلى طهران الا بعد اغتياله. وتردد ان باله اعترض على الصفقة. وحاول تعطيلها. فدفع حياته ثمناً لوقفه. والامن

غير أن للقاطع الأوسط مزايا، ربما ظن الإيرانيون أنهم قادرون على استثمارها في هذه المرحلة من الصراع بالذات، حيث تشتد عزلتهم، وترتفع في العالم ادانتهم والمطالبة بالسلام. ولعل أول ما يغري حكام إيران من مزايا القاطع الأوسط، قربه النسبي من بغداد، وكذلك وعورة الأرض فيه، حيث ترتفع سلسلة من الهضاب والمرتفعات التي تعيق، حسبما يتوهمون، حركة سلاح المدرعات الذي يتفوق فيه العراق بشكل واضح. إضافة إلى ذلك فإن معظم المعارك التي فتحوها في هذا القاطع لم تكن بمستوى المعارك التي شهدتها منطقة البصرة أو منطقة شرقي دجلة.

من هنا، ربما كان القاطع الأوسط هو غايتهم، وليس ما يحشدونه فيه من قطعات من باب المناورة والتضليل. يرجح ذلك قيام هذا العدد الكبير من الطائرات العراقية، بمهاجمة خطوطه الخلفية، مما يشير إلى ضخمة هذه التحشيدات. فإذا عرفنا ما يعانيه حكام إيران من صعوبات في التجنيد والتحشيد، كما تشير كل التقارير الصادرة من إيران، ونذكرنا إعلان قيادة حرس الخميني قبل أيام عن فتح باب التطوع، أمام الإيرانيين، مما يعكس عمق هذه الصعوبات، أدركنا صعوبة استخدامهم لهذا التحشد الكبير لمجرد المناورة. يضاف إلى ذلك، أن حكام إيران ربما تصوروا أنهم يستطيعون رفع معنويات جيشهم وحرسهم، إذا تمكنوا من تحقيق أي تقدم في هذا القاطع، فيزعمون أنهم أصبحوا على أبواب بغداد.

الأفلاس

مهما يكن من أمر، وسواء وقع الهجوم الإيراني في القاطع الأوسط أو في غيره من القواطع، فإنه لن يلقى إلا الدمار الشامل، ولن يجني الإيرانيون منه سوى عشرات الألوف من القتلى يضافون إلى مئات الألوف التي سبقتهم. فمثلما هي البصرة حصينة كذلك خانتقن ومنندي وكل المدن والقرى والأراضي العراقية وهجومهم الذي يبدو أنه بات وشيكاً ليس سوى تعبير عن درجة الأفلاس التي وصل إليها نظام الخميني الذي جسد أكبر كذبة في التاريخ المعاصر. كما أنه وسيلة تضاف إلى وسائلهم الإجرامية، بجرّ العراق إلى معاودة حرب المدن، بعد أن فشلوا في جرّه إلى ذلك من خلال القصف الوحشي الذي صبّوه على البصرة الصامدة، وعلى بغداد الخالدة التي وجهوا إليها في الأسبوع الفائت اثنين من صواريخ العار التي زودهم بها بعض العرب

حرب المدن

ولئن لم يرد العراق، حتى كتابة هذه السطور، على قصف مدته بتوجيه ضربات إلى المدن الإيرانية، فإن ذلك لا يعني أنه لن يرد حماية مدنه ومواطنيه. ولكن العراق غود العالم، وأولهم حكام إيران، أنه يختار الساعة والطريقة التي يرد بها، وعندما يفعل سيندم حكام إيران، على كل ما فعلوه، وكذلك على رفضهم فرصة السلام التي اتاحها لهم المجتمع الدولي.

بتحشيداتهم على القاطع الأوسط

حكام إيران يندفعون نحو نهايتهم

بعد أن تكرر فشلهم في قاطع البصرة، والقواطع الأخرى، هل يغامر حكام إيران بشن هجوم على القاطع الأوسط؟

تحقيقه عدة مرات فحصدوا الموت والفشل والاحباط، ومع ذلك يظل احتمال العدوان على البصرة احتمالاً وارداً. وكذلك احتمال تركيز الهجوم على قاطع شرقي دجلة، الذي جربوا حظهم فيه أيضاً عدة مرات فحصدوا الثمرة نفسها



دعاري البصرة يا ويلهم عندما يرب العراق

بغداد - خاص



صباح الخميس المنصرم ١٠/٨، موعد اغلاق المجلة، قامت خمسون طائرة عراقية مرة واحدة تسندها أربع عشرة طائرة. أخرى بتوجيه ضرباتها المدمرة إلى المناطق الادارية ومناطق تكديس الاعتدة ومقرات العدو الإيراني وتجمعات افراده إلى الخلف من خط القتال في القاطع الأوسط من ساحة عمليات الفيلق الثاني «كما جاء في البيان العسكري العراقي. وهذا يعني، في لغة الحرب، أن حكام إيران ينوون شن هجوم جديد على هذا القاطع. فكانت هذه الضربة العراقية، ضربة احباطية له.

لماذا القاطع الأوسط

من خلال متابعة «الطليعة العربية»، منذ صدورها، ميدانياً وسوقياً لمجريات الحرب، أصبح بإمكاننا فهم النوايا الإيرانية، وكذلك المناورات التي تسلكها في المخادعة. فهل عمد الإيرانيون إلى تحشيد قواتهم في القاطع الأوسط بهدف شن هجومهم الرئيسي الذي يكثر الحديث في الصحافة الغربية هذه الأيام عن وشوك وقوعه؟ أم أنهم فعلوا ذلك في محاولة للمخادع والتضليل؟

من المعروف، أن البصرة هي الهدف، رقم واحد، بالنسبة لحكام إيران لأسباب بات الجميع يعرفونها. ولكن الجميع يعرف، ويعرف معهم الإيرانيون استحالة تحقيق هذا الهدف الذي جربوا



د. فرج فودة
معركة مواجهة الارهاب
باسم الاسلام واحدة
مهما تعددت
الاساليب والساحات

«زمن القيامة العربية» في حوار مع د. فرج فودة

مواجهة السلفية معركة واحدة من ايران الى... الجزائر

الموقف من الحرب فرز واختبار لانصار التقدم العربي في مواجهة الردة الحضارية

علاقة ايران بعمليات الارهاب في الوطن العربي حقيقة مؤكدة، وتعامل بعض الصحف والاحزاب المصرية معها وصل حد... الخيانة

نجاح التطرف في اي مكان دعم للقوى المتخلفة في ايران... وضرب هذا التخلف في قم ضرب للتخلف على امتداد الساحة العربية

انها قضية واحدة بدليل ارتباط تيار التطرف في مصر وغيرها من الاقطار العربية بايران وانتقد د. فودة مواقف بعض الدول العربية، وكذلك مواقف بعض الصحف والاحزاب المصرية من العدوان الايراني التي تصل - في هذه المرحلة - الى حد الخيانة

تحد يواجه العرب

في البداية اشار د. فرج فودة الى ان الحرب العراقية الايرانية ومجمل الاوضاع التي يمر بها الوطن العربي تطرح قضية مصرية، وهي هل العرب جديرون بالوجود ككيان بشري له عمق تاريخي وحضاري، ويأمل في الوحدة والتقدم ام لا؟ العرب يواجهون الآن تحديا كبيرا وعليهم قبوله والاختيار بين العروبة او القطرية، عروبة تعيش وتستمر، او تنتهي، مستقبل عربي مزدهر او ردة وانتكاسة الى الخلف. علينا ان نحسم ذلك في زمن القيامة العربية، وان تكون الاجابة مقترنة بالفعل وسط هذا المناخ تصبح قضية الحرب العراقية الايرانية والموقف منها مفتاحا او مدخلا لحسم التحدي، ولا يمكن لاي عربي حقيقي ان يتردد عن تأييد العراق ودعمه، لان العدوان على العراق هو عدوان على القاهرة والرباط ودمشق وبالتالي فان التردد والخلاف حول دعم العراق عمل يرقى الى

على رأس قائمة المفكرين والسياسيين المطلوب اغتيالهم، يأتي اسم المفكر الوطني الشاب د. فرج فودة. الرجل مشهور بمواجهاته الجادة والشجاعة لتيار التطرف الاسلامي. في وقت تخاذل فيه العديد من المثقفين عن مجابهته، وحاولت الاحزاب السياسية مغالته، لذلك كانت لمواجهات د. فرج فودة اهمية بالغة، وربما كانت بكل ما احاط بها من ظروف سياسية اهم ما يميز اعماله وكتابات التي تدور حول ضرورة فصل الدين عن الدولة ودعم الوحدة الوطنية والتمسك بالشرعية الدستورية وتطوير التجربة الديمقراطية، ومقاومة التطرف في الفكر والقضاء على الارهاب باسم الدين

الطلیعة العربية التفت د. فرج فودة بمكتبته في مصر الجديدة في القاهرة. وكان حوار صريح وجاد كعادة الرجل، تحدث فيه عن تيار التطرف والارهاب الذي اجتاح المنطقة، واتخذ من النظام الايراني نموذجا وقذوة، كما استخدمه النظام الايراني من ناحية اخرى في عداوته على الامة العربية. من هنا فان مقاومة الارهاب باسم الاسلام ومواجهة التخلف الايراني معركة واحدة، تتعدد اشكالها واساليبها. فقد تاخذ مظهرا عسكريا على البوابة الشرقية للوطن العربي، او مظهرا سياسيا كما هو الحال في مصر، او مظهرا امنيا كما هو الحال في تونس والجزائر، المهم

النظام الايراني لا يمثل الاسلام

ولا يعبر عن الشيعة...

والتردد في دعم العراق خيانة للامة العربية

واجب كل المثقفين التصدي للنظام الايراني

واسقاط اوهم تيار التطرف السلفي

الخيانة. وكل حجة لتبرير ذلك تحت ستار التساؤل عن الطرف البسادي بالحرب، أو تحت ادعاء الحرص على العلاقة بين الروابط الإسلامية والقومية العربية، أو تحت ادعاء الحرص على حسن الجوار مع إيران، كل هذه الدعاوى ترتقي أيضاً إلى حد الخيانة.

ويرى د. فرج فودة أن الموقف من العراق هو بمثابة قرص واختبار حقيقي لانصار التقدم العربي والمستقبل العربي. في مواجهة الردة الحضارية التي يجسدها النظام الإيراني وبعض القوى المتأثرة به أو المتحالفة معه على التآمر على الإسلام والحضارة والانسانية. وبالتالي هناك مهمة مصيرية للدفاع عن ارض الوطن وعن الحضارة العربية الإسلامية، وعن الإسلام، بل عن الحضارة الانسانية.

ويقترح د. فودة إعادة النظر في وسائل دعم صمود العراق رسمياً وشعبياً بحيث ترتفع قيمة هذا الدعم مادياً ومعنوياً، ويمكن في هذا الإطار فتح باب التطوع في الاقطار العربية، وكذلك اجراء مراجعة شاملة بهدف عزل ورفض كل حكومة عربية تتعاون مع التخلف الإيراني. وإذا نجح العرب في ذلك فانهم يصيرون شهداء حياة جديدة للامة العربية، واعتقد ان ذلك اختيار مصري، يتطلب إعادة التضامن العربي، وجمع الصف العربي في مواجهة التحديات الداخلية والخارجية التي تكاد تعصف بنا في زمن التردّي والهوان الذي نعيشه.

ويرفض د. فرج فودة ما يحاول ان يصوره البعض من ان الحرب العراقية - الإيرانية تجسّد للصراع بين السنة والشيعية، او انها صدام وتناقض بين القومية العربية والإسلام ويقول ان النظام الإيراني لا يمثل الإسلام، كما لا يعبر عن الشيعة وأنا كما تعرف ادعو لحرية الرأي والاجتهاد وفي إطار الإسلام، ولا أرى تناقضاً بين السنة والشيعة. او بين القومية العربية والإسلام. اما الحديث عن الدولة الإسلامية والقومية الإسلامية فهو حديث غامض لا يستند إلى القرآن والسنة او حقائق التاريخ، فالإسلام دين لا دولة، والقومية العربية حقيقة وواقع، اما ما يسمى بالقومية الإسلامية فمجرد وهم، ومحاولة لاثارة الوقيعة وضرب الوحدة الوطنية.

الحرب مستمرة

وعن توقعات د. فرج فودة للحرب العراقية الإيرانية قال: للأسف أنا اعتقد ان المعركة لن تنتهي في الاجل القريب، لأن هناك أطرافاً دولية عديدة وبعض النظم العربية، تريد ان تستمر هذه الحرب. واعتقد ان هناك دولا كبرى ترى ان استمرار النظام الإيراني يحقق مصالحها، لأن هذا الوجود يخلق خلخلة في منطقة الخليج تدفع إلى الاستعانة ببعض الدول الكبرى وايضا لأن النظام الإيراني بديل - وان كان مرا بالنسبة لنا - إلا أنه حلو الطعم لقوى كبرى، ترى ان بديله الوحيد هو الحكم الشيوعي في إيران.

واتصور ان وجود إيران - رغم عدائها الظاهر

للولايات المتحدة - من وجهة نظر واشنطن يمثل شوكة في جنب الاتحاد السوفياتي بشكل او بآخر. وقد تلعب واشنطن بالنظام الإيراني او من خلاله لاثارة بعض القلاقل داخل القوميات الإسلامية الموجودة في جنوب الاتحاد السوفياتي.

في هذا السياق يبرز وهم مؤداه ان وجود هذا النظام الرجعي المتخلف ضرورة لبعض القوى الكبرى، ولن يتغير هذا الوضع الا اذا تغيرت الظروف الموضوعية التي تحكم مجمل العلاقات الدولية والعربية، واعتقد ان العلاقات الدولية لن تتغير قريباً. وسوف تستمر الحرب العراقية الإيرانية اذا لم تتغير معطيات السياسة الدولية، ومعطيات السياسة العربية.

اما انهيار النظام الإيراني من الداخل فان د. فرج فودة لا يراهن كثيراً على سرعته، لأن الديماغوجية اذا التحمت بشعارات السلفية الدينية يمكن ان تستمر طويلاً في تخبيب وعي الجماهير وتزييف ارادتها. ومما يؤسف له ان الحرب تحولت لدى هذا النظام إلى وسيلة للدفاع عن نفسه، ومبرر للاستمرارية. واعتقد ان التركيبة المتخلفة داخل إيران، بالإضافة إلى مناخ الاستبداد والارهاب، تقلل من فرص انهيار النظام قريباً، لكن الرهان على الصراعات الداخلية امر قائم ويمكن

وثمة نقطة جديدة يمكن الحديث عنها وهي ان يتجاوز النظام الإيراني بغياته المعدلات السياسية القائمة في المجالين الاقليمي والدولي، بمعنى ان يدخل في صراع مباشر مع قوى كبرى، او يفرض عليها الدخول في مثل هذا الصراع.

مخطط الارهاب الإيراني

وحول المخطط الإيراني لاستغلال الإسلام في صراعه ضد العراق والامة العربية، من خلال رفع الشعارات الثورية الإسلامية، او استغلال بعض الجماعات الإسلامية المتطرفة للقيام بعمليات ارهابية، يقول د. فرج فودة: أنا من المؤمنين بأن العوامل الموضوعية هي التي تحكم حركة التاريخ، وتساعد في تفسير الاحداث، واعتقد ان هناك ظروفاً موضوعية تسمح بظهور التطرف والارهاب والرؤى المتخلفة للدين الإسلامي. ونحن كجماهير عربية قفزنا إلى الحضارة قفزاً دون ان ندفع ثمناً لكل القيم الحضارية التي نعيشها. ونتيجة لذلك يبدو ان التاريخ نفسه يحاول ان يعيد مساره الصحيح من خلال العودة إلى الصراع من جديد، حتى يتطور التاريخ بشكل طبيعي.

التطور الحضاري الذي حدث في المنطقة جاء نتيجة تأثير رواد، وليس نتيجة صراع داخلي حقيقي بين قيم متعارضة او متضاربة، وعلى سبيل المثال لم يكن الفكاك من الحكم العثماني المتخلف نتاج ثورات شعبية على هذا الحكم، بل كان نتيجة تدخل قوى اجنبية اخرى حلت محله، او احلت جزئياً محله قوى وطنية. ويتابع د. فرج فودة ان المجتمع العربي يخوض مرحلة صراع. ولهذه المرحلة ثمن او مقابل، ربما كان التطرف والارهاب من بينها، فمناخ الردة الحضارية والصراع بين

القديم والجديد يفرز ساحة ووجوداً للتطرف وامكانية لاستيعابه او قبوله من الخارج. من ناحية اخرى كان ظهور النظام الإيراني دافعا نحو مزيد من التطرف، فقد داعب مشاعر المتطرفين ودعم من ثقتهم في النصر والوصول إلى الحكم، وأكد النظام الإيراني ان ما حدث في إيران هو نقطة بدء للثوب إلى مراكز السلطة في مناطق اخرى من العالم الإسلامي. وبالتالي اعتقد ان النظام الإيراني يجد اسباباً موضوعية تساعد في نشر الارهاب، لأن هناك مناحاً يسمح باستيراد الارهاب اذا صدره النظام الإيراني. وهذا يطرح واجباً ومهمة أساسيين على كل المثقفين والمتنورين في وطننا العربي كله، وهي ان يتصدوا للنظام الإيراني وانصاره، ويؤكدوا لهم ان ظهور النظام الإيراني ليس نقطة بدء، وانما نقطة انتهاء، ونهاية فاشلة لاحلام عبثية.

ويتابع د. فرج فودة اتصور ان هناك قوى عالمية، وقوى داخلية كثيرة تصب في ساحة الارهاب، الامر الذي يتطلب ادراكاً واعياً، بأن المعارك والتحديات التي تواجه العرب كل لا يتجزأ، المعركة في مواجهة القوى السلفية واحدة وشاملة، قد تأخذ مظهراً عسكرياً على البوابة الشرقية للوطن العربي، وقد تأخذ مظهراً سياسياً، او مظهراً أمنياً من خلال صراع أجهزة الامن والحكومات العربية مع المتطرفين الخارجيين عن اطر النظام والقانون والشرعية. هذا التعدد في مظاهر وصور الصراع يجب ألا يخفي حقيقة انها معركة واحدة، ونجاح التطرف في أي مكان هو دعم للقوة المتخلفة في إيران، وضرب التخلف والارهاب في معقله في إيران او في قم هو ضرب لكل قوى التخلف على امتداد الساحة العربية.

أخلاق إيراني لمصر

ويدعو د. فرج فودة النظم العربية إلى ان تتعامل مع التوترات الطائفية والاتجاهات المتطرفة التي تشاهدها في بلاد عديدة مثل مصر والجزائر وتونس والسودان وحتى في سورية - رغم كل ما يقال عن علاقتها بإيران - بشكل واع، وباعتبارها نتيجة للنجاح النسبي او الموهوم الذي تحقق على ارض إيران، وعلى الحكام العرب ان يعلموا ان سقوط النظام الإيراني سوف يصبح انكسار لكل هذه القوى والتيارات.

ويؤكد د. فرج فودة على ان مواجهة التخلف والتطرف والارهاب باسم الإسلام معركة واحدة، بدليل ان هناك علاقة وثيقة بين العديد من عمليات الارهاب التي وقعت في مصر، وبين النظام الإيراني. وتوجد ارتباطات موضوعية بين حوادث ارهاب وقعت في مصر مؤخراً وبين شائعات محددة نشرت في صحف محددة وكتبت باقلام عدد من الكتاب المعروفين بعلاقتهم بالنظام الإيراني، او قاموا بزيارات لإيران اعقبها تحول في مواقفهم، وتأييد جارف للنظام الإيراني وتمسك به.

نشر هذه الشائعات اعقبه وقوع عمليات ارهاب، وهذه الشائعات من النوع الذي يستحيل ان يصدر عن افراد، بل هي من صنع أجهزة، وعلى سبيل المثال

نشرت صحيفة «الشعب» - لسان حال تحالف الأخوان و حزب العمل - في باب «أخبار ممنوعة» ان هناك مادة تُرش على ملابس المحجبات فتترك رسماً على شكل صليبان صغيرة لا تظهر الا بعد غسل الملابس. هذه الشائعة تستهدف ضرب الوحدة الوطنية لصالح قوى اجنبية، وهي شائعة معدة بشكل جيد وتتوافق فيها شروط ومواصفات لا يمكن لفرد او مجموعة افراد اختراعها ونشرها، فهي شائعة مثيرة. ولا يمكن التحقق منها بسهولة، كما انها شديدة الفجاجة بحيث تصدق. ولعل من المثير ان هذه الشائعة اعقبتها بعد عدة اشهر عمليات ارهاب وصادات طائفية.

ويخلص د. فرج فودة الى ان هذه الشائعة وغيرها مصدرها اجهزة خارجية تخطط وتعمل بشكل علمي من ناحية ثانية تشهد مصر لاول مرة وجود صحف ودور نشر تؤيد ايران بكل ما فيها من تخلف باسم الاسلام، وبكل ما فيها من اثاره للمشاعر العربية خذ مثلاً مجلة «المختار الاسلامي»، ودار نشر الزهراء، ومجلة «الاعتصام»... هذه المنابر الاعلامية تؤيد ايران تاييداً مطلقاً رغم مخالفتها لكل التوقعات وللمشاعر السائدة في مصر. والى جانب هذه المنابر تعددت الزيارات التي قام بها رموز من التيار الاسلامي الى ايران.

ولعل من المثير ان بعض هذه الزيارات شملت بعض الصحافيين العاملين في الصحف القومية، كذلك نشرت آراء غريبة في الصحف القومية منها مقال لفهمي هويدي يدعو لاعادة علاقة مصر مع ايران

ويتابع د. فرج فودة: المؤكد ان التيار الاسلامي الذي يؤمن بالعنف واستخدام القوة يتمثل النمط الايراني ويرى فيه النموذج الذي يمكن اتباعه وتطبيقه في مصر. وقد وصل بعض ممثلي هذا التيار الى الاحزاب المصرية الشرعية، فقد برز نوع من الدعاية الغريبة المؤيدة لايران، دعاية للارهاب تضع الاختيار الديمقراطي في مصر على محك خطر وحاسم. وانا شخصياً - رغم ايماني بحرية الفكر وتعدد الآراء - ارى في ذلك نوعاً من الخيانة، او العمالة، خاصة وان تاييد او رفض حزب معارض او اكثر في مصر يتزامن مع أحداث تاكدت فيها عدوانية ايران واطماع آيات الله في الوطن العربي، وانا اتحدى ان يقيم أحد ما نُشر في صحيفتي الشعب (لسان حال حزب العمل) والاحرار (لسان حال حزب الاحرار) عقب زيارة رئيسي التحرير الى ايران، ويصل الى نتيجة غير ان ما نشر هو نوع من الاعلان مدفوع الاجر لصالح ايران.

خذ مثلاً آخر وهو رسالة الخميني الى الحاج، هذه الرسالة نشرت في صحيفة النور - تصدر عن حزب الاحرار - على ثلاث صفحات كاملة، ومن الغريب ان توقفت النشر جاء بعد احداث الحرم. وفي عدد واحد وعلى ثلاث صفحات وبدون اي تعليق، اذ ان الصحيفة وعدت بانها ستعلق عليها ثم لم تفعل، انا لا استطيع ان افهم هذا في اطار الظروف الحالية وتواصل العدوان الايراني على العراق. هنا يتأكد شعوري بان هناك خطأ يمكن ان يصل للخيانة او العمالة.

القاهرة - محمد شومان



لم يحمل فوز الرئيس مبارك بفترة ولاية ثانية اية مفاجأة، فهو المرشح الوحيد، كما ان كافة المؤشرات كانت تؤكد فوزه وبنسبة تجاوز الـ ٩٠%... وهذا ما حدث اذ حصل على نسبة ٩٧,١% من مجموع الاصوات.

والواضح ان اعتراض حزب الوفد والتجمع لم يؤثر على فوز مبارك، كما لم يمنع بعض انصار الحزبين من تاييد انتخابه.

حصل على ٩٧,١% من الأصوات

مبارك يبدأ ولايته الثانية بمعالجة الهم الاقتصادي

المتوقع تعديل في طاقم الحكم وقيادات الحزب الحاكم والمحافظين والسؤال:
هل يختار مبارك رجلين لمنصب النائب؟

الرئيس مبارك كان واثقاً من فوزه لذلك اعلن قبل الاستفتاء بيومين عن تكليف د. عاطف صدقي تشكيل حكومة جديدة، بعد ان يحلف اليمين الدستورية امام مجلس الشعب يوم الاثنين (١٧ تشرين الاول اكتوبر)، والمعروف ان الدستور المصري ينص على ان تقدم الوزارة والمحافظون الاستقالة عقب انتخاب رئيس الجمهورية، اي ان التغيير الوزاري المنتظر في مصر يعبر عن حاجة دستورية في الدرجة الاولى، ويؤكد من جديد على احترام الرئيس مبارك للدستور.



انتخابات مصر - اقبال كبير

اهتمامات القيادة الفلسطينية الآن القمة العربية ولبنان

تقارير مهمة ناقشها المجلس المركزي، أخطرها عن التنافس
بين المشروعين السوري والإيراني في لبنان

القليلة القادمة. وقد كان التقرير الذي قدمه السيد صلاح صلاح أمين سر لجنة العمل الفلسطيني الموحد في لبنان، عن الأوضاع الفلسطينية في لبنان، وعن تأمر حركة أمل المدعومة من النظام السوري ضد الوجود الفلسطيني والمناورات التي يقوم بها لعدم تنفيذ الاتفاق الذي أبرم في ٩/١١، وحذر من الهجمة القادمة ضد الوجود الفلسطيني في لبنان على أيدي حركة أمل والنظام السوري. والتي بدأ التمهيد لها بالادعاء كذباً وسط سكوت اعلامي عربي ودولي مريب، ان منظمة التحرير ترفض تنفيذ الاتفاق، في الوقت الذي يصران على تنفيذ اية خطوة منه. كما شرح وبشكل دقيق الاسباب التي دعت النظام السوري الى الاعاز لنبيه بري بطرح مبادرته التي ليس هناك اية نية لديهما لتطبيقها. وكذلك ابعاد المشروع الإيراني في لبنان. والذي أصبح ينافس المشروع السوري على التعامل مع الكيان الصهيوني. فقد بين السيد صلاح صلاح ان ايران تسعى الى إقامة كانتون تابع لها في جنوب لبنان، تستطيع عبره إقامة علاقات مباشرة مع الكيان الصهيوني، وتدعي من خلاله انها طرف اسلحي في اية معادلة ترسم للمنطقة. او اي مؤتمر يعقد لبحث مشكلاتها او ايجاد حلول لها.

الأوضاع داخل الأرض المحتلة. كانت موضع اهتمام كبير. وقد عكسها تقرير شامل تقدم به ابو جهاد، خليل الوزير، ركز على صمود الاهل وتصعيد الكفاح المسلح كما كما يحدث في غزة البظلة هذه الأيام.

في مطلع الاسبوع الماضي، عقد المجلس المركزي الفلسطيني اول اجتماع له بعد الدورة الثامنة عشرة للمجلس الوطني التي انعقدت في الجزائر العاصمة في شهر نيسان من هذا العام

ومع ان تقارير عديدة مهمة ثلثت امام اعضاء المجلس، فإن الموضوع السياسي الذي سيطر على جو الاجتماع، تركز حول انعقاد القمة العربية في عمان الشهر المقبل، والمحاولات المبذولة لعقد المؤتمر الدولي بشأن قضية الشرق الاوسط. ذلك ان القيادة الفلسطينية التي لا تعارض عقد قمة عربية او اكثر تخصص لمناقشة العدوان الإيراني على العراق، ترى ان النشاطات الدولية التي تبذل هذه الايام لعقد مؤتمر دولي بشأن قضية الشرق الاوسط، اخذت تعكس الكثير من المخاطر على القضية الفلسطينية، سواء لجهة التمثيل الفلسطيني في هذا المؤتمر، في حالة انعقاده، او لجهة محاولة بعض الأطراف العربية جَرّ القمة الى النزول عن مستوى قمة فاس، في ما يتعلق بالحقوق الفلسطينية.

من هنا، أعلن السيد ياسر عرفات، ان وفوداً فلسطينية ستقوم قريباً بجولة على العواصم العربية لمناقشة هذا الموضوع، وشرح تصور القيادة الفلسطينية حوله للملوك والرؤساء

الموضوع السياسي الآخر الذي استحوذ على اهتمام المشاركين، هو الأوضاع في لبنان في انتظار التفجير الكبير الذي ينتظر اندلاعه مع معركة رئاسة مجلس النواب اللبناني في الايام



حسني مبارك اكمل مشوار الولاية الاولى

لكن الملاحظ ان التغيير لدواعٍ دستورية يستجيب ايضاً لدواعٍ واقعية، فثمة معلومات تفيد ان بعض الوزراء في وزارة د. عاطف صدقي الاولى لن يستمروا في وزارته الثانية، كما ان د. صدقي سيحدث على ما يبدو وزارات، ويدمج وزارات اخرى، تمشياً مع متطلبات رئاسة مبارك الثانية التي تتزامن مع بداية الخطه الخمسية الثانية الكلام ذاته ينطبق على محافظي الاقاليم، وكل منهم يتمتع بسلطات واسعة. من هنا يرى المراقبون ان الرئيس مبارك يفتتح رئاسته الثانية بتعديل هادئ ومدرّوس لطاغم الحكم، وسيتمدد هذا التعديل الى قيادات الحزب الوطني الحاكم.

الرئيس المصري لم يغرق المواطنين في بحر من الوعود البراقية، بل اكد على ضرورة الإصلاح الاقتصادي، وزيادة الانتاج، مع وعد بتثبيت اسعار الخبز والبنزين والكهرباء. كذلك رجب بلستمرار دور احزاب المعارضة، مع التحذير من استخدام الاثارة او محاولة ضرب الاستقرار، ولعل اختيار الخامس من تشرين الاول لاجراء الاستفتاء اشارة واضحة لعلاقة مبارك بنصر اكتوبر بصفتها قائد سلاح الطيران في ذلك الوقت. والملاحظ ان الاحتفال بفوز مبارك بفترة رئاسة ثانية دخل في اطار الاحتفالات السنوية بنصر اكتوبر ١٩٧٣، مما حمل مراسلاً اجنبياً على القول ان المؤسسة العسكرية في مصر ما تزال محور الحياة السياسية... في هذا السياق يقفز السؤال عن نائب الرئيس مبارك؟ ومتى سيختاره؟

ثمة اجابات عديدة لكن اكثرها رواجاً الآن ان مبارك سيختار المشير ابو غزالة لمنصب النائب بعد اسابيع قليلة من رئاسته الثانية. لكن مصادر اخرى تؤكد ان ابو غزالة لن يكون النائب الوحيد. لان الرئيس مبارك سيختار نائباً آخر، وهو امر جائز دستورياً، وسبق للرئيس عبد الناصر الاخذ به.

الخمس الكبرى الى اصدار القرار ٥٩٨، ووضع تلك الدول المتورطة في حرب الخليج بصورة او باخرى، امام مسؤولياتها الدولية، حقق قفزة نوعية من خلال التوافق والاجماع الدوليين على القرار ٥٩٨ القاضي بانهاء الحرب واحلال الاستقرار والسلام في الخليج العربي. وسواء نجح الجميل في التوصل الى مثل ذلك الموقف او لم يتوصل، فان معطيات التعاطي الدولي بالازمة اللبنانية، باتت اكبر من المعطيات الاقليمية والمحلية. وهكذا تكون الخطوة الاولى في اتجاه تدويل الازمة اللبنانية، قد نفذت، بصرف النظر عن المواقف المعلنة في دمشق وبيروت الغربية. ويمكن التذكير، هنا، بزيارة مندوب الولايات المتحدة الاميركية لدى الامم المتحدة الجنرال فرنون وولترز، الى دمشق في مطلع شهر تموز / يوليو الماضي. وبعض المراقبين بذهب ابعد من ذلك عندما يتحدث عن جولة وولترز التي شملت موسكو وبكين وطوكيو... والتداول المستمر بين العاصمتين الاميركية والسوفياتية، في شأن القضايا الاقليمية الساخنة، وفي مقدمتها، حرب الخليج. وزيارة وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز المرتقبة، لبعض عواصم المنطقة، ليست معزولة عن زيارة وولترز الى دمشق، ولا عن زيارة وزير الخارجية الفرنسي جان برنار ريمون الى دمشق ايضا. بالرغم من الحملة الاعلامية السورية ضد زيارة شولتز. والمعلومات التي تتردد في بيروت تفيد ان وزير الخارجية الفرنسي سيبحث مع الرئيس السوري حافظ اسد الوجود العسكري الايراني في لبنان، وهو وجود كان الرئيس اللبناني قد انتقده بعنف وحدة. فباريس يهمها ان تستعيد الدولة اللبنانية قوتها وحضورها العسكري والسياسي، وذلك يتطلب موافقة سورية، على حد ما يرى بعض

خريف التصعيد السياسي والعسكري

الجميل يأخذ مسار تدويل الازمة اللبنانية

كيبك، نيويورك وجنيف،

ثلاث محطات تحول لبنان الى ازمة ضاغطة على اللاعبين اللبنانيين والاقليميين

زيارة وزير الخارجية الفرنسي الى دمشق خطوة على طريق التدويل،

وسياسة الحل السوري في لبنان باتت مستحيلة

سورية، وقد عبروا عن غضبها العارم من الجميل ومن خطابه من على اعلى منبر دوي، في الوقت الذي يسعى فيه الحكم السوري الى تحسين علاقاته بواشنطن وبعض العواصم الاوروبية.

التدويل

وبعد ايام قليلة على خطاب الجميل في الامم المتحدة، توجه الى سويسرا ليلتقي بعض المسؤولين، ويؤكد من جديد على ضرورة اخراج جميع الجيوش الاجنبية من لبنان وقد رافقت وصول الجميل الى سويسرا حملات اعلامية سياسية، تصاعدت من دمشق وبيروت الغربية، اعادت الى الازمان التصريحات التي تسبق الانفجار السوري. وقد عبر بعض المسؤولين اللبنانيين عن مخاوفهم، من انفجار عسكري مرتقب، يلي عودة الرئيس اللبناني الى قصره في بعبدا، وتحدث بعضهم عن «الاتي الاعظم»، ولم يكن امامهم غير الاعراب عن المزيد من التخوف.

والتخوف السوري الرسمي من خطوات الجميل التصعيدية مشحون بالقلق والغضب. وهو تخوف من فخ دوي منصوب في مكان ما من منطقة الشرق الاوسط. من هنا كان تفسير دمشق لسعي الجميل في اتجاه مؤتمر الفرنكوفون، والامم المتحدة، فالرئيس اللبناني يسعى الى الحصول على توافق دوي حول الازمة اللبنانية وطريقة حلها. خصوصاً وان امامه تجربة العراق الذي نجح في دفع الدول

انتهى الرئيس اللبناني أمين الجميل خطابه من على منبر الجمعية العامة للامم المتحدة، في دورتها الثانية والاربعين في نهاية شهر ايلول / سبتمبر الماضي. الذي اعلن فيه «ان لا حل من دون خروج جميع الجيوش الاجنبية من لبنان»، فتعالت تصريحات بعض السياسيين وقادة الميليشيات، تتهمه بالمسالوة بين الجيش السوري و«الاسرائيلي». وكانت حملات التصريحات السياسية والاعلامية ضد الجميل قد بدأت منذ مشاركته في مؤتمر الفرنكوفون الذي عقد في «كيبك» بكندا في مطلع شهر ايلول / سبتمبر الماضي. واعاد منتقدو الجميل الى الذاكرة خطابه الذي القا في مؤتمر الفرنكوفون، وعقدوا مقارنة بينه وبين خطابه امام الجمعية العامة للامم المتحدة، معتبرين ان الرئيس اللبناني يسعى الى تدويل الازمة والحلول. فمشاركة الجميل في مؤتمر الفرنكوفون كانت الخطوة الاولى على سكة التدويل، اعقبته مشاركته في دورة الامم المتحدة، التي كرر فيها دعوته الى اخراج جميع الجيوش الاجنبية من لبنان، بما فيها الجيش السوري، الامر الذي جعل دمشق تتوجس ان يكون وراء الجميل اوركسترا دولية معينة. وقد برز غضب العاصمة السورية من الجميل في تعليقات بعض اجهزتها الاعلامية التي رفعت من لهجتها، معتبرة ان وجود الجيش السوري في لبنان، يستمد شرعيته من الشعب اللبناني، فضلاً عن تصريحات بعض قادة الميليشيات المقربين من



جان برنار ريمون... في حقبيته مشروع سياسي



يتحركون في اتجاه بعض عواصم المنطقة، وان دبلوماسية التناوب بينهم قائمة، الى جانب دبلوماسية التوافق والتكامل في المشاريع والادوار. وإذا كانت سورية، باتت تحتاج الى دخول دولي على خط الازمة اللبنانية، فان ذلك الدخول يحتاج الى مظلة عربية وموافقة سورية. وهنا تبرز أهمية الحديث عن حضور الرئيس اللبناني القمة العربية المزمع عقدها في الأردن، والإشارات التي تحدثت عن الخطاب الذي سيلقيه امام الملوك والرؤساء العرب، فيطرح الازمة اللبنانية امامهم، ويجدد المطالبة بانسحاب جميع الجيوش الاجنبية من لبنان. فهل يحظى طرح الرئيس اللبناني بموافقة عربية - دولية، ام تبقى الازمة اللبنانية تراوح مكانها، خصوصاً ان استمرارها بات يطال اكثر من طرف اقليمي ودولي؟

حكومة أم لا حكومة؟

المؤكد ان ملامح المرحلة المقبلة سترسم في اعقاب عودة وزير الخارجية الفرنسي من سورية.

فالأفكار الفرنسية التي سيتداولها مع المسؤولين السوريين تحظى بدعم اوروبي ودولي. وثمة من يؤكد ان وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز الذي التقى وزير الخارجية السوري فاروق الشرع، في نيويورك، في اعقاب لقاء شولتز مع الرئيس اللبناني، طرح بعض الافكار الاميركية التي تتوافق مع الافكار الفرنسية وقد تبرز الموافقة السورية على تلك الافكار، من خلال السماح للرئيس اللبناني تشكيل حكومة جديدة. وإذا لم يتم تشكيل الحكومة الجديدة، فان ذلك سيؤدي بصورة او باخرى، ان دمشق لا تزال عند موقفها الذي يدعو الى حل سوري للازمة اللبنانية، وهو هدف بدأ مستحيلاً في اكثر من مرحلة من مراحل الحرب. وهنا أيضاً تحدثت بعض المصادر عن احتمال استمرار الجميل في مغامرته الجديدة والاندفاع نحو تشكيل حكومة الامر الواقع، التي ستعني ان العلاقة بين الرئيس اللبناني والسوري تجاوزت مرحلة الطلاق، الى مرحلة الصدام الذي يستتبعه مراقبون معينون يعتقدون ان الموقف في لبنان محكوم دولياً اكثر منه اقليمياً.

فالناتج العسكرية للتصعيد السياسي لا بد ان تنتظر عودة الجميل الى لبنان، وزيارة وزير الخارجية الفرنسي الى دمشق، وربما زيارة وزير الخارجية الاميركي لبعض عواصم المنطقة، وقد اشار مسؤول لبناني سابق رافق الجميل في زيارته الى نيويورك، ان اي خطوة في الازمة اللبنانية، باتت تحتاج الى غطاء دولي، فالتهدئة تحتاج الى موقف دولي، والتصعيد أيضاً... وجميع تلك المواقف تضغط على لبنان وعلى اللاعبين المحليين والاقليميين فوق ارضه... وربما احتاج نضوجها حدوث تطورات سياسية وعسكرية في الخليج العربي.

فواز كلش

دعم الشرعية اللبنانية. وثمة من يقول في بيروت، ان الوضع المتفجر في لبنان الذي يستهدف سورية أيضاً، سيدفعها الى اعادة النظر في مواقفها وسياساتها... لكن كيف يمكن ان يعيد الرئيس لسوري النظر في سياسته، وبالتالي كيف يمكن ان ينقلب دفعة واحدة في لبنان... وفي المنطقة أيضاً؟ وقد تجيب على هذا السؤال زيارة وزير الخارجية الفرنسي الى دمشق، بخاصة اذا كان يحمل في حقيقته مشروعاً يقوم على اساس الاستعداد الغربي لمساعدة سورية اقتصادياً ومالياً مقابل تخفيف قبضتها على الشرعية اللبنانية، والتوقف عن دعم الميليشيات. ويحتاج ذلك الى القبول الاميركي بالدور السوري، والموافقة العربية أيضاً.

ويتردد في بيروت ان وزير الخارجية الفرنسي، يحمل فعلاً، في حقيقته مشروعاً، يدعو المسؤولين السوريين الى اتخاذ سلسلة من المواقف العربية والدولية، اما ما يتعلق منها في لبنان، فان باريس تتبنى موقفين اساسيين، هما:

١ - إخراج الوجود العسكري الايراني غير الشرعي من لبنان.

٢ - فك الارتباط بين سورية وبين الميليشيات، وتمييز موقفها عن مواقف بعض السياسيين اللبنانيين

٣ - الانتقال الى مرحلة دعم الشرعية اللبنانية.

ومن الصعب الحديث، الآن، عن زيارة وزير الخارجية الفرنسي الى سورية، ونتائجها، بالرغم من ان بعض المراقبين يعتقدون ان الموافقة السورية على الافكار الفرنسية ستكون مشروطة بالحصول على مساعدات اقتصادية ومالية فورية، وعلى قبول غربي بدور سوري ما في لبنان وفي المنطقة.

والواضح، الآن، ان المسؤولين الغربيين

السياسيين والمسؤولين اللبنانيين، والوضع الحالي في لبنان، لا يشبه اي وضع في اي سنة من سنوات الحرب. فتقويض مؤسسات الدولة الشرعية، ظهر على انه هدف من الاهداف السورية المعلنة وقد بدأت السياسة السورية، تتخبط في لبنان، منذ سقوط «اتفاق دمشق» في كانون الثاني / يناير من عام ١٩٨٥. لذلك فان زيارة وزير الخارجية الفرنسي الى سورية، ستكون واحدة من المحطات الدولية البارزة، التي لا تقل أهمية عن زيارة وولترز، وما تلاها من خطوات لبنانية في اتجاه التدويل. وتكشف بعض المصادر السياسية المطلعة، على ان الرئيس اللبناني الذي عقد سلسلة اجتماعات مع بعض المسؤولين الاميركيين، من بينهم جورج شولتز وفرونز وولترز، ان وولترز قدم عرضاً شاملاً لمحادثاته مع الرئيس السوري، وكان أبرز ما قاله المسؤول الاميركي للرئيس اللبناني «ان واشنطن لا تسعى الى حل سوري - اميركي على حساب وحدة لبنان وسيادته واستقلاله، وليست في وارد عقد صفقة على حساب لبنان». وربما تكون هذه الكلمات، التي سمعها شجعت الجميل على الاندفاع سريعاً في اتجاه تدويل الازمة اللبنانية... علماً ان المنطقة برمتها، تقف عند بوابة التدويل للقضية الفلسطينية تنتظر المؤتمر الدولي المزمع عقده في العام المقبل او في العام الذي يليه.

المحطة الفرنسية

وفي ضوء ذلك يبدو ان المرحلة المقبلة ستكون فرصة التصعيد السياسي، الذي لن يلبث ان يغلب عليه التصعيد العسكري، الا اذا نجحت فرنسا في كبح جماح العاصمة السورية، وبالتالي في اقناعها بالتوقف عن بلبلة الاوضاع في لبنان، وبالعودة الى



الرئيس اللبناني في نيويورك إخراج جميع الجيوش الاجنبية

من دورة اللاذقية الى دورة عمان

حافظ أسد يعرض دوره الجديد في المرحلة القادمة

فرنون والترز يعود من دمشق بصيغة «تفاهم» مع الرئيس السوري
... وأبواب الغرب تفتح عليها فوراً !

اللاذقية تنعم بكل مقومات العاصمة الحديثة
... والعاصمة دمشق تشكو حتى من انقطاع التيار الكهربائي !

الشخص الواحد

ومع فترة الدورة التي لقيت اهتماماً منقطع النظير من قبل الدولة ككل، كان تطوير «القاعدة التحتية» للمدينة قد اكتمل بصورة تدعو للدهشة... لقد تركت الدورة في اللاذقية كل المقومات العمرانية والخدمية الحديثة لعاصمة حديثة. هذا في الوقت الذي تشكو فيه العاصمة دمشق من انقطاع التيار الكهربائي لأكثر من ست ساعات يومياً ومثله الماء وشحة السلع الأساسية حتى في التعاونيات وجوانيت الدولة... وغير ذلك كثير من جوانب الضائقة التي تمسك بخناق الحياة في معظم المدن السورية.

قراءة في تطورات جديدة

ورغم مرور حوالي الشهر على انتهاء الدورة، فإن حديث الناس عن «العاصمة» الجديدة لم يتوقف... بل، على العكس تماماً، تحول مما يشبه المزاح الى ما هو أكثر من الجد! إذ راحت تجي قراءات كثيرة لهذا التطور على ضوء المجريات السياسية داخل البلاد وداخل النظام وعلى ضوء التطورات المحيطة على الصعيد العربي والإقليمي والدولة.

١ - على الصعيد الداخلي: يلاحظ المواطنون أن رئيس النظام قد استعاد زمام الأمور بصورة شبه كاملة بعد مرحلة المرض «وحرب الخلافة» التي تركت سيطرته المطلقة موضع شك في السنوات السابقة.

فبعد أن أبعد شقيقه رفعت الى الخارج وتولى



في الوقت الذي كانت فيه بيروت تغرق أكثر فأكثر في دوامة الهدم والدمار، كان يتضح أكثر فأكثر أن هناك نزوعاً لدى النظام السوري لجعل مدينة اللاذقية بديلاً لها على الساحل الشرقي للبحر الأبيض المتوسط... وقد تم تخصيص الأموال الطائلة من أجل تحقيق هذا الهدف... وأول ما تم انجازه في هذا المجال هو بناء قصر الرئاسة الصيفي ومعه العديد من القصور والقبيلات «أركان النظام وكبار المسؤولين» في الوقت الذي كانت فيه عمليات تطوير المرفأ والمطار والمنشآت الكثيرة الأخرى تتم على قدم وساق غير متأثرة على الإطلاق بجو الأزمة المالية والاقتصادية الخانقة التي تعاني منها سورية.

وقبل أن يطلق رئيس النظام السوري على اللاذقية اسم «العاصمة الصيفية»، كان المواطنون قد بدأوا باستخدام اسم «العاصمة» كإشارة واضحة لما أثاره لديهم من مدلول هذا الاتفاق الضخم والاهتمام الحكومي المتزايد بتلك المدينة الساحلية المسورة بسلسلة جبال العلويين، شرقاً القطر السوري على المتوسط.

وفي هذا الجو الخاص المحيط بالمدينة، جاء اختصارها لدورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط للعام الحالي، فتضاعف الاهتمام والانفاق... وجرى تأمين مصادر دعم مالي إضافية، بعضها عربي وبعضها دولي، لهذا الغرض. كما جرى فرض ضريبة خاصة على المواطنين الذين يدخلون المدينة وصلت في أيام الدورة الى ٥٠٠ ليرة سورية على

استرضاء الآخرين (منافسي رفعت وخصومه) ونجح في دفعهم الى الغرق (مثل رفعت وأكثر) في عمليات الاثراء غير المروع والسمسرات والمشاركات التجارية وغير التجارية وقبض العمولات من صفقات الاسلحة (لا سيما الاسلحة الإيرانية المشتراة من السوق الدولية السوداء. وحتى من الكيان الصهيوني)... بعد ذلك فتح - بمقدار محدد - النار على الفساد فوضع كل اركان الحكم في موضع الاتهام، وكان سيفاً مسلطاً قد أصبح فوق جميع الرؤوس... مع الأخذ طبعاً بمقولة عنتره الذي «يوجه للضعيف ضربة يهتز لها قلب القوي»... إذ تم اصدار سلسلة من الاحكام والاجراءات القاسية ضد بعض الموظفين العاديين صغاراً وكباراً، غرضها اضعاف الاقوياء وارهابهم. وشل قدرتهم على اعاقه عملية استعادة تمركز خيوط السلطة كاملة بين يدي القصر.

وقد شهدت هذه الفترة تطورين هامين على هذا الصعيد حيث تولى المكتب العسكري في القصر الاشراف على عمليات ترفيع عادية واستثنائية في صفوف ضباط الصف الثاني. ضمنت ولاء الكوادر المتقدمة في كل الوحدات الأساسية لصالح القصر وطوقت اصحاب مراكز النفوذ والقوة السابقين بشكل محكم.

وقد تواكب هذا التطور الاول مع الرعاية المباشرة من قبل رئيس النظام للعلاقات العشائرية والعائلية الحساسة في «الجبل»، والاهتمام المبالغ فيه بشؤون المنطقة امتداداً من لواء اسكندرون في الشمال الى مدينة طرابلس اللبنانية في الجنوب. ولم يكن النهوض العمراني بمدينة اللاذقية الا جزءاً من نهوض اوسع في ذلك المحيط كله!

٢ - على الصعيد الاقليمي: هذه العناية الخاصة «بالجبل» وما رافقها من معطيات أخرى ذات صلة كالاتفاق السوري - التركي (نشرت) «الطليعة العربية» تفاصيله في عدد سابق) والصيغة التي تم بموجبها املاء ما أحدثه اغتيال كرامي من فراغ في عاصمة الشمال اللبناني... هذه العناية كانت موقوفة مع تطورات أخرى على الصعيدين العربي والإقليمي.

ولعل اهم التطورات في هذا المجال هو قرب نهاية الحرب الإيرانية - العراقية، وقد بات مؤكداً خروج العراق منها وهو في افضل حالات المعافاة والقوة بكل ما لذلك من آثار محتملة على الوضع في المنطقة كلها.

وليس هناك شك في ان قوى فاعلة كثيرة عربية وإقليمية ودولية تجد في مثل هذا التطور المتوقع خطراً داهماً على مصالحها وربما على مصيرها. فالوضع العراقي بعد الحرب لا يمكن الا ان يكون محور نهوض قومي جديد تستند اليه قوى حركة التحرر العربية وفي مقدمتها الثورة الفلسطينية فتنهض من معطيات مرحلة الانحسار والتراجعات السابقة، وتبشر مرحلة نضالية صاعدة جديدة

واذا كان الكيان الصهيوني قد ادرك هذه الحقيقة وعبر قاداته عن مخاوفهم منها في أكثر من مناسبة، فإن هذا لا يعني ان الاطراف الأخرى - وان صممت حتى الآن - لا تقدر عواقب ذلك.

امام تجديد الحضور الاميركي الفعال في المنطقة بحجة حماية المصالح وحماية الملاحة من التهديدات الايرانية.

والترز يفتح ابواب الغرب

إن دوراً سورياً داعماً لهذه المرحلة الاميركية الجديدة يعتبر امراً بالغ الأهمية بالنسبة للموقف الاستراتيجي، او حتى التفاوضي، للولايات المتحدة فوق خريطة الشرق الاوسط. في الوقت الذي تفتتح فيه دفاتر «الوفاء الدولي» المتجدد على أكثر من صفحة مفاوضات، ربما كان الشرق الاوسط اصعبها وأكثرها تعقيداً!

وما كاد والترز يعود من سورية متابعاً ملف التفاهم على الدور الجديد، حتى بدأت ابواب الغرب كله تفتتح امام النظام السوري

- قامت المانيا الغربية بالاغراج من قروض مجمدة لدمشق، كما قامت بالغاء مذكرة التوقيف التي كانت قد اصدرتها بحق ضابط مخابرات الطران السوري هيثم سعيد في اعقاب حادث القاء القنبلة على مقر جمعية الصداقة العربية - الالمانية في برلين الغربية

ثم كان الاغراج عن واحد من الرهينتين الالمانيتين. وفي ظل ذلك زيارة السيد هانس فيدلر رئيس قسم الشرق الاوسط في وزارة الخارجية الالمانية لدمشق، ثم الاتفاق بين الجانبين على ان تشهد العلاقات الالمانية - السورية مرحلة من الانفتاح لا سابق لها. فيها الكثير من القروض والمساعدات والمشاريع المشتركة.

- قام رئيس جهاز الامن اليوناني بزيارة لدمشق، سبقت زيارة وزير الخارجية كارلوس بابولياس التي تركزت على بحث تطوير العلاقات بين البلدين وعلى تطوير الخط البحري القائم بين ميناء فولوس في اليونان وميناء اللاذقية

- اسقطت السوق الأوروبية المشتركة اجراءات المقاطعة والحظر التي كانت مفروضة على اللقاءات مع المسؤولين السوريين وعلى جوانب أخرى من العلاقات مع دمشق، وقام كلود شيسون المفوض العام للسوق بزيارة العاصمة السورية.

- قام جان برنار ريمون وزير خارجية فرنسا بزيارة لسورية في الفترة ذاتها.

- تمت اعادة السفير الاميركي إيجلتون الى دمشق، كما تم رفع العقوبات والسماح بعودة شركات النفط الاميركية للعمل في سورية.

ويلاحظ ان الغرب قد ارفق هذا الاهتمام بالعلاقات مع النظام السوري، بتقليص الاهتمام الذي كان يوليه لطرفين آخرين هما السلطة الشرعية اللبنانية ومنظمة التحرير الفلسطينية. وتتلقط صحيفة «النهار» اللبنانية هذه المؤشرات فتشير الى «الموقف غير المعادي لسورية الذي يحاول المستشارون العسكريون الاميركيون العاملون في لبنان اقناع المؤسسة العسكرية اللبنانية به» ثم تقول إن «استمرار التحسن واضطراره في العلاقة السورية - الاميركية لا بد ان تعكسه مستقبلاً تحركات للجيش السوري في اتجاه الجنوب، وتحديدأ باتجاه صيدا

الداهم من الشرق»

ولعل اول ما قدمه - كعربون - في هذا السبيل هو ابراز قدرته على استمرار التمسك العملي والعلمي بالتحالف مع حكام طهران بعد كل ما ظهر من علاقات بين اولئك الحكام وبين الكيان الصهيوني إن قدرة النظام السوري على بلع هذا التحالف الابراني - الصهيوني دون ان يرف له جفن، ووقوفه - رغم ذلك - في كل المحافل العربية والدولية سنداً لايران ضد العراق واداة تعطيل لأي قرار او موقف عربي تتضرر منه... إن هذه القدرة هي «البرهان» الذي يقدمه النظام لمن يعنيه الامر، على المدى الذي يستطيع الذهاب اليه في توالي مهمات المرحلة القادمة. ولا يختلف الاستعداد كثيراً سواء كان تطويق المرحلة القومية الجديدة، سيتم عن طريق تعويم الحلف الصهيوني - العنصري الابراني - الطائفي، ام عن طريق تفجير الاوضاع بصورة أخرى لتجديد امكانية تمزيق المنطقة الى دويلات وكانتونات طائفية ومذهبية وعنصرية متناحرة...

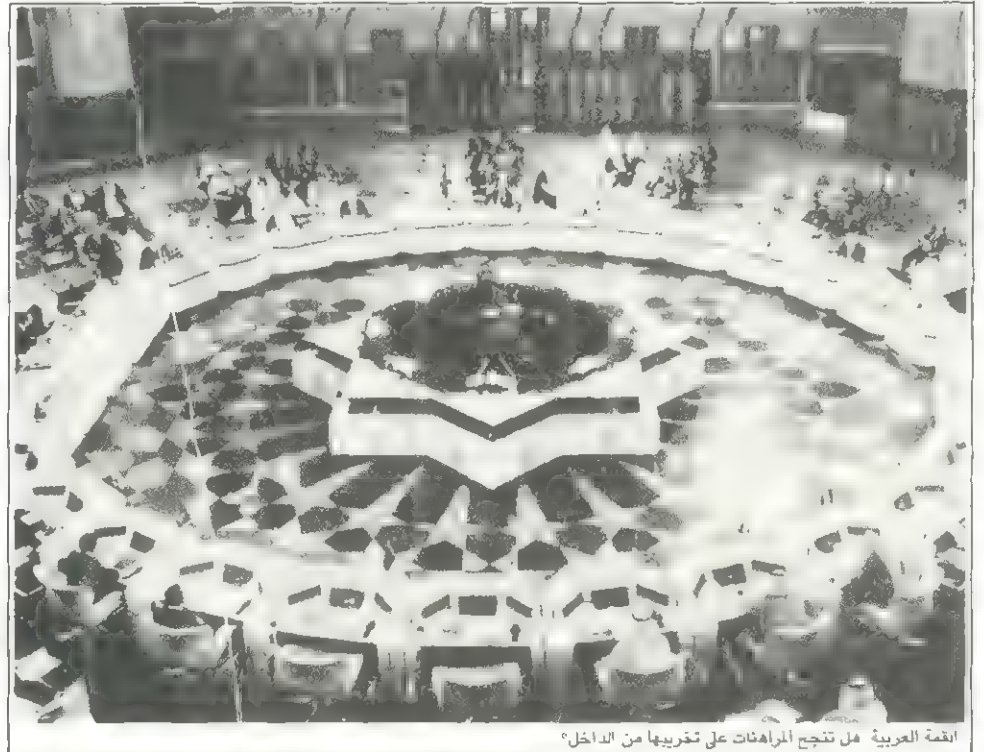
٣ - على الصعيد الدولي: وفي هذه المرحلة بالذات، وبسبب تطوراتها، (لا بسبب معطيات جديدة في مجال «الرهائن» و«الارهاب») كانت زيارة فرنون والترز لسورية، وكان ذلك الانعطاف الحاد في مظهر العلاقات السورية - الغربية بشكل عام. لقد كان الحوار حول الرهائن واطلاق سراح الصحافي الاميركي شارل غلاس، مجرد عنوان او مناسبة مصطنعة لاجراء محادثات واتفاقات شاملة حول المرحلة المقبلة وتوزيع الادوار فيها

هذا مع العلم ان جانباً من تطورات «حرب الخليج، تعمده ايران (دون ان يستبعد التفاهم المسبق على ذلك)، كان قد بدأ يفتح المجال واسعاً

ومن غير النظام السوري يمكن ان يكون اقدر واسرع في التوجه نحو الجهات والقوى المعنية ليعرض عليها دوره كاداة انتقام من هذا الخطر الدايم، وبالتالي كقوة تعطيلية تستطيع اذا ما حصلت على الدعم الكافي من قبل اصحاب المصلحة ان تلعب دوراً رئيسياً في تطويق مثل هذا «الخطر»



فرنون والترز زيارة اعطت نتائجها



القمة العربية هل تنجح المراهقات على تخريبها من الداخل؟

المعلل الفلسطيني الابرز. («النهار» ٢٤/٨/١٩٨٧). وقد توافقت هذه التطورات مع مستوى جديد من البرود في علاقات النظام السوري مع الاتحاد السوفياتي، ليس بصدده قضايا قديمة فحسب كالموقف من منظمة التحرير والحرب الإيرانية - العراقية، بل كذلك من موضوعات جديدة لم تكن مجالاً للخلاف في السابق وفي مقدمتها موضوع «التوازن الاستراتيجي» وطلبات السلاح المتطور التي يقدمها النظام السوري وترفض موسكو تلبيتها، وموضوع الضغط بالديون المستحقة («القبس» الدولي ١٠/٣/١٩٨٧).

عمان... المحطة الرئيسية

مع ذلك يبقى الامتحان قبل الرهان الاخير على الدور السوري. في قمة عمان... فبعد ان ساهم ذلك الدور في تأجيل اتخاذ قرار عربي موحد نشأت العلاقات مع ايران خلال الاجتماع الاول لوزراء الخارجية العرب، ثم في الاجتماع الثاني الذي وجد في اقرار عقد قمة استثنائية فرصة للتأجيل... بدأت الانظار كلها تتطلع الى قمة عمان. سواء انظار الذين يريدون من هذه القمة ان تكون فرصة لتصليب الموقف العربي، او الذين يريدونها محطة اخيرة لاجهاض مثل هذا الاحتمال

ومن المؤكد ان مشروع المراهنة على الدور التخريبي للنظام السوري في المرحلة اللاحقة سيتأثر كثيراً بما يبرهن عليه ذلك النظام من قدرات تخريبية داخل قمة عمان فيما يتعلق بثلاث قضايا ١ - إفتئال مسعى الموقف العربي الموحد والفعال فيما يتعلق بامتناع ايران عن القبول بقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨

٢ - التسلل من خلال توسيع جدول الاعمال الى محاولة الانتقاص من الصفة التمييزية لمنظمة التحرير الفلسطينية والالتفاف على قرارات قمة الرباط. بحجة الظروف الجديدة وضرورة توفير صيغة اخرى للتفاوض من اجل التسوية ٣ - تهريب المحاسبة المحتملة حول مصير لبنان بعد ان تولى النظام السوري «حمايته» و«توحيده» منذ عام ١٩٧٦ حتى الان

إن النظام السوري يعلق امالا كبيرة على النجاح في هذه المهمة التخريبية داخل قمة عمان... ويرى اكثر من ذلك ان نجاحه فيها هو الذي سيدفع بجهات دولية فاعلة للضغط، سواء في القمة الاستثنائية نفسها او في قمة عادية تعقد قريباً، من اجل قرار عربي جديد يمد العمل بقرار قمة ١٩٧٨ الذي يوفر دعماً مالياً سنوياً للصمود. النظام السوري، بعد ان انتهت فترة السنوات العشر التي اقترتها قمة بغداد المذكورة لهذا الغرض في الحقيقة، إن مراهنات دولية واقليمية كثيرة على النظام السوري وادواره في المرحلة القادمة، تتوقف على مدى نجاحه او عدم نجاحه في التخريب داخل قمة عمان... فهل يتيح له الزعماء العرب هذه الفرصة ام لا؟

عدنان بدر

حتى يسقط التعليل السوري المعلن للحفاظ على جدول اعمال القمة

قمة عربية بجدول اعمال مفتوح... ولكن بشروط

التكتيك السوري استهدف:

١ - امتصاص حرارة الاجماع العربي بالموافقة على ادانة إيران

٢ - تأجيل قرار قطع العلاقات وتحويله للقمة

٣ - العمل لاحقاً على تعطيل القمة لنسف أي موقف عربي ضد إيران

مشهور سلامة

«نزاعاً هامشياً، كما انه لا يجوز اقتصار قمة عربية لبحثها وحدها فقط ولكي نتعرف الدوافع الحقيقية لهذا الموقف، فانه ينبغي ان نتذكر ما يلي

١ - ان النظام السوري ظل يعطل انعقاد القمة العربية منذ عام ١٩٨٢ بسبب اصراره على استبعاد موضوع الحرب الإيرانية - العراقية من جدول اعمال اية قمة. وما دام قد اصبح مضطراً للتنازل عن هذا الشرط فان موافقته على ادراجها على جدول اعمال القمة المقترحة التي ستعقد في عمان، يجب ان يكون لها ثمن سياسي واقتصادي كبير فإذا لم يتيقن من الفوز به سلفاً، فانه سيكون قد قدم تنازلاً مقابل لا شيء

٢ - ان النظام السوري كان قد تورط في اقتراحه بعقد القمة لانه كان قد طرحه بدافع تكتيكي محض، وحين اصبح الاقتراح قراراً، لم يبق لديه الا المزاوغة للانسحاب او المطالبة بتلبية شروط تعجيزية تدفع الآخرين الى تقديم التنازلات او تميع القرار. لقد جاء الاقتراح السوري بعقد القمة العاجلة في سياق توجه عربي حار لاعادة النظر في العلاقات

مع ان النظام السوري هو صاحب اقتراح الدعوة الى قمة عربية عاجلة. حيث تقدم بهذا الاقتراح في الاجتماع الاستثنائي لمجلس الجامعة العربية الوزاري في ٢٥ آب - اغسطس الماضي. فان ما يتم تداوله الان من انباء صحافية وتصريحات لمسؤولين سوريين يشير الى احتمال قوي بان النظام السوري سيقاطع هذه القمة

هذا الاحتمال نابع من التحفظ السوري المعلن على جدول اعمال القمة. فبينما حدد المجتمعون قضية الحرب الإيرانية - العراقية وامتداداتها واخطارها بنداً وحيداً، تحفظ النظام السوري على هذا التحديد، وطالب باضافة قضايا عربية اخرى والا فانه سيقاطع القمة تد انه شرع في تحريض انظمة اخرى على المقاطعة رغبة في احياء وتجسيد سياسة المحاور المتطاحنة في الساحة العربية المتناكدة

التعليل السوري «المعلن» للتحفظ هو ان الحرب الإيرانية - العراقية يجب ان لا تتقدم القضايا العربية الاخرى كقضية الصراع العربي - الصهيوني والمسألة اللبنانية وغيرها، بسبب كونها



الحصول على اموال الدعم والصمود التي كانت قد اقرت في قمة بغداد ١٩٧٨ ولمدة عشر سنوات. ولذلك فان رغبة النظام السوري في التأكيد من تقرير استمرارها لسنوات اخرى سلفاً في القمة الجديدة تشكل هدفاً آخر من اهداف هذه المراوغة. وطبقاً لاساليبه المعروفة، فان احداً لا يتوقع ان يكتفي هذا النظام بمجرد ادراج هذا الموضوع على جدول الاعمال

اما المطالبة بادراج القضايا العربية الاخرى والتي ذكر بعضها المسؤولون السوريون فانها لا تخرج عن اطار المراوغة والمزايدة لتحقيق الاهداف الفعلية التي يريدونها. ومعروف انهم لا يريدون ان يتدخل العرب في تغيير ملامح المشروع السوري في لبنان، وقضية الصراع العربي الصهيوني ما تزال مجمدة في حالة اللا سلم واللا حرب بانتظار ان يتحقق «التوازن الاستراتيجي» المزعوم! وبينما ينضبط النظام السوري تماماً بموجب اتفاقية فك الاشتباك فانهم ما يزالون يطاردون المقاتلين الفلسطينيين في الاراضي اللبنانية ويلتزمون بالخط الاحمر الذي حدده الكيان الصهيوني.

ان التحفظ السوري «المعلن» لن يشكل معضلة في النهاية، اذ يمكنهم اقناع الآخرين بتجاوز المسألة البروتوكولية المتعلقة بتسمية القمة، عادة او استثنائية، كما يمكن حل مشكلة جدول الاعمال بجعله جدولاً مفتوحاً وعبر برنامج زمني مناسب يتسع لتناول كل القضايا التي ترغب الدول العربية في طرحها واتخاذ القرارات المناسبة لها، ولكن بالشروط التالية:

١ - يجب التسليم مسبقاً بان جميع القضايا العربية المتوقعة ادراجها، انما هي حلقات متصلة في ازمة عربية كبرى تزداد تعقيداً وخطورة وتهدداً لكيونة الامة وصيرورتها، بسبب غياب المبادئ وغياب الالتزام بها.

٢ - ان تعطى الاولوية في التناول والمعالجة للقضايا الاشد التهاباً واكثر خطورة ومركزية في تهديد الامن القومي العربي في الظرف الراهن. وغنى عن نقاش، التقرير بان تحرير موارد القدرة العسكرية والاقتصادية العربية في العراق ودول الخليج العربي، هو مدخل تحقيق التوازن بل التفوق الاستراتيجي المطلوب لمواجهة «الغزوة الصهيونية» الامبريالية.

٣ - الالتزام بمواثيق العمل العربي المشترك والتنازل عن الادعاء باحتكار الصواب، والاقلاع عن تغليب المصالح القطرية على المصالح القومية.

٤ - التعامل مع معطيات الواقع العربي الراهن من منطلق ان الجميع اصبح بحاجة للجميع، كباراً وصغاراً، اغنياء وفقراء، اقوياء وضعفاء.

اما الاصرار على ادراج القضايا الاخرى بروحية مختلفة والاصرار على فرض السياسات القطرية الخاصة على الآخرين، او بدافع المناورة بهدف اجهاض الاجماع العربي حول قضية الحرب الايرانية - العراقية وتشيتت الجهد والامكانات العربية من اجل وقفها، فانه موقف مكشوف ومرفوض مهما تظاهر اصحابه في اخفائه او اصرأ على بناء المحاور من حوله.

٣ - ان السياسة السورية العلنية من هذه الحرب قد صممت منذ البداية لاسباب واهداف لم تعد خافية على احد وان كانت دمشق لا تجرؤ على اعلانها ومع ان نظام دمشق يحاول ان يؤدلج هذه السياسة لاحفاء اسبابه الحقيقية المحتملة في امن ومصالح الشريحة المتسلطة على الشعب العربي في سورية، وتسديد فواتير العمالة لاعداء الامة العربية، وافراغ الاحقاد المتراكمة على كل حالة نهوض عربية، الا ان هذه الادلجة - السفسطة لم تقنع عربياً سورياً واحداً.

ان هذه السياسة السورية المعلنة التي تتلخص في رؤية الحرب الايرانية - العراقية «نزاعاً هامشياً، و-النضال» لمنعها من التحول الى فارسية - عربية، والادعاء بان ايران الخميني عمق استراتيجي للامة العربية في مواجهة الغزوة الامبريالية الصهيونية! ان هذه السياسة هي التي تشكل الخلفية الاساسية لموقف دمشق من القمة العربية.

وبكلمات اخرى، فان الهدف من التحفظ السوري على جدول اعمال القمة العربية هو ترجمة لسياسة معلنة من الحرب الايرانية - العراقية والموقف من طرفيها، منذ بدايتها اي تعطيل اتخاذ موقف عربي موجه على مستوى الاجراءات ضد ايران، وتمتريس دمشق في خندق ايران لمواجهة بغداد.

٤ - ان النظام السوري معني باستمرار

العربية - الايرانية، حين عقد الاجتماع الوزاري الاستثنائي الاول (٢٣ - ٢٥ اب) لمناقشة قضية واحدة هي الحرب الايرانية - العراقية وخطارها المتفاقمة. وكان هدف الاجتماع هو الخروج بموقف عربي موحد في مواجهة الموقف الايراني العدواني المصير على مواصلة العدوان وشموليته ضد العراق والدول العربية الاخرى في منطقة الخليج العربي. هدف النظام السوري في مواجهة تلك المعطيات كان امتصاص حرارة الموقف العربي اولا، ثم الحيلولة دون تقرير المجلس قطع العلاقات مع حليفه بادانة ايران وتحميلها مسؤولية العدوان على العراق والسعودية والكويت، وتحذيرها صراحة من مغبة الاستمرار في نهجها العدواني، والتلويح باعادة النظر في العلاقات العربية - الايرانية. وهكذا ارجئت هذه المسألة الاخيرة الى اجتماع المجلس في ٢٠/٩/٨٧ بقصد افساح المجال لمزيد من الجهود التوسيطية واعطاء ايران مهلة التفكير ومراجعة النفس.

الوفد السوري كان يحمل في ذهنه سيناريو متكاملًا يمتص الحرارة في الاجتماع الاول عبر الموافقة على ادانة ايران، ليؤجل قرار قطع العلاقات، او اية اجراءات اخرى، الى الاجتماع الثاني، وفي الوقت نفسه يقترح عقد القمة العربية، ليحال اليها قرار قطع العلاقات اما انعقاد هذه القمة فانه كفيل بتعطيلها كما فعل في السنوات الست الماضية.



لقاء عربي - ويني سبتمبر ١٩٨٧

بورقيبة، وتعزز أكثر أثناء المرحلة الأخيرة التي سبقت محاكمة «الإسلاميين» وما رافقها من اصداء وردود أفعال داخل تونس وخارجها خاصة في باريس وواشنطن. ولعل النظر في دوافع ودلالات التغيير وأبعاده يدفعنا إلى القول مع هذه المصادر بأن الرئيس التونسي لم يعين الجنرال بن علي في الصدارة ولم يمنحه كل هذه الصلاحيات الحكومية والحزبية جزافاً، ولا بناءً على شعور عدم الرضى عن خطوات الوزير الأول السابق رشيد صفر.

شخصية الجنرال

لقد حقق اللواء زين العابدين بن علي صعوده السياسي المذهل بقفزات سريعة متلاحقة ولكنها ثابتة ومحسوبة. هو من خريجي أكاديمية «سان سير» العسكرية الفرنسية، شعبة المدفعية ومدرسة «شالون سير مارن» لمختلف الأسلحة. وقد أكمل دراسته العسكرية فيما بعد في الولايات المتحدة الأميركية حيث حصل على دبلوم في الإلكترونيك ثم على شهادة عليا في معهد الاستخبارات والمعلومات بواشنطن ودبلوم من مدرسة المدفعية المضادة للطائرات بالولايات المتحدة كذلك، قبل أن يعود إلى وظائفه العسكرية في الجيش التونسي برتبة لواء وكان قد تولى منذ سنة ١٩٥٨ مهمة الإشراف على الأمن العسكري لأعوام عديدة. وعين بعدها ملحقاً عسكرياً بسفارة تونس في الرباط من ١٧٤ إلى ٧٧ حين دُعي من قبل الوزير الأول الأسبق الهادي نويرة ليخلفه على الإدارة العامة للأمن الوطني أثناء الأحداث السلخنة التي عاشتها تونس في كانون الثاني / يناير ١٩٧٨. وفي فترة الانفراج النسبي الذي بدأ سنة ٨٠ مع تولى محمد مزالي الوزارة الأولى، بُعث بالجنرال بن علي إلى بولونيا سفيراً

بورقيبة يرسم البديل المطلوب بشكل يبقى القرار بيده

زين العابدين قائد المواجهة مع التيار السلفي فوصل إلى الوزارة الأولى

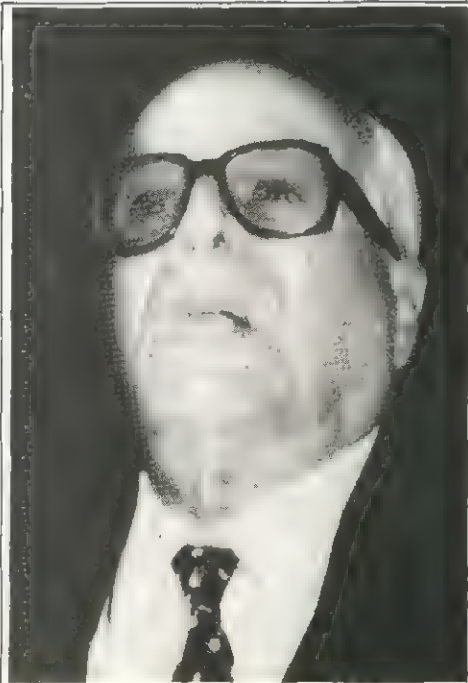
في الأسبوع الأخير من شهر ايلول الماضي قام الرئيس التونسي بتغيير وزاري وإعلامي وحزبي شمل وزارة الثقافة والإدارة العامة في الإذاعة والتلفزيون ورئاسة تحرير جريدة «لا بريس» اليومية الرسمية - الناطقة بالفرنسية - وكذلك إدارة الحزب الدستوري. وقد اتت هذه التغييرات بناءً على اقتراح شخصي من الوزير الأول رشيد صفر. وقبل أن تكتمل مراسم التسلم والتسليم في المواقع المذكورة جاء قرار تعيين اللواء زين العابدين بن علي في منصب الوزير الأول والأمين العام للحزب الدستوري بدل السيد رشيد صفر مع احتفاظه بمهامه السابقة على رأس وزارة الداخلية برتبة «وزير دولة». كما عُيِّن في اليوم ذاته وباتفاق نفسه - ٢ تشرين أول / أكتوبر الجاري - محبوب بن علي عضو الديوان السياسي ومسؤول «لجان اليقظة» الحزبية - المكونة أخيراً - لتسليم إدارة الحزب. وبهذا التغيير الهام الغيت التعيينات السابقة، فيما تردد أن رشيد صفر مرشح لتسليم رئاسة مجلس النواب في دورة الخريف البرلمانية القريبة.

تقول بعض المصادر المطلعة، إن تعيين وزير الداخلية محل رشيد صفر، كان لعدم ارتياح الرئيس تجاه مقترحات الوزير الأول بتعيين هذا أو ذاك في مراكز هامة من قيادة أركان الحكم، وإن اقدام صفر على الاتيان «برجاله» خطأ سياسي لا يقل فداحة عن تسرع سلفه محمد مزالي في البحث عن طاقم قيادي موال له أو منسجم معه على الأقل مما يجعل الرئيس المسن يشتت مجدداً دخان حريق الخلافة في قصره ومحيطه يتصاعد مرة أخرى بعد هدنة قصيرة خلال مواجهة التيار السلفي ومحاكمته، فبادر إلى إعفاء السيد صفر من مناصب الصعود المرهق عند أول خطوة، وجاء بزين العابدين لضبط الأمور.

ولكن مصادر أخرى تقول، إن قرار تعيين الجنرال بن علي قديم نسبياً في ذهن الرئيس



رشيد صفر وقع في خطأ مزالي بتقريب رجاله والرئيس الجديد مؤهل أكثر من غيره لمتابعة ملف الصراع مع التيار السلفي



الحبيب بورقيبة: أهدى صفر في الجولة الأولى

التي بقيت دوماً بعيدة عن مركز القرار السياسي الحاكم واقتصر دورها على ما كانت ترسمه لها القيادة السياسية المتمثلة في الحزب الدستوري والحكومة، تصل اليوم لأول مرة الى الواجهة. ولا شك ان السلطة تحتاج الى ثقل الجيش والدور الذي يمكن ان يؤديه في المحافظة على النظام في هذه المرحلة الحاسمة من تاريخه أكثر من المرات السابقة في ٧٨ و ٨٠ و ٨٤. وإذا كان القول بإمكانية حلول طابع عسكري في ملامح السلطة فوراً بوصول جنرال الى الوزارة قولاً ضعيف الحجة فالأكيد ان الرئيس بورقيبة لم ينشد بتعيين بن علي غير المزيد من القوة والضبط حتى لا نقول التشدد في مراقبة الوضع.

-ويمكننا كذلك اعتبار لجوء الرئيس التونسي الى الاعتماد على خبرات الجنرال بن علي ومنحه ثقته وسلطات واسعة أمنياً وحزبياً وسياسياً من قبيل الانقلاب المسبق. اي استباق اي عمل قد يقوم به الجيش في ظل الأوضاع التونسية الراهنة سواء كان ذلك العمل بمبادرة من الداخل او بدفع وايعاز من الخارج إن مجيء زين العابدين لتسلم حقائب قيادية بتلك الاهمية في هرم الحكم يسحب ورقة العسكر من ايدي الذين يفكرون باستعمالها. ولا يتردد البعض في الاشارة الى موقف الاعلام الفرنسي عموماً أثناء محاكمات السلفيين، مما اثار حفيظة الرئيس بورقيبة وهو الذي يعرف قبل غيره ان موافق ذلك الاعلام ليست بعيدة عن تصورات عدة جهات فرنسية! كما ان الحاح المراجع الاميركية على مهادنة التيار الديني دفع الرئيس التونسي الى التخوف من اي خطوة تقدم عليها واشنطن «بتهور» لاعداد بديل مناسب في الوقت المناسب!!

- إن الرئيس بورقيبة لا يتنكر لخياراته او ميوله الغربية بهذا التعيين الذكي بقدر ما يرسم هو بنفسه البديل المطلوب بشكل يجعل المبادرة والقرار بيده شخصياً تماماً مثلما كان الامر في السابق. فخبرة عقود ثلاثة في سدة الحكم لا تدفعه لغير الاعتبار بامثلة عديدة مشابهة في العالم، حصل ان ما رسمت فيها باريس او واشنطن «تذاكيا» على مستوى الخطط ورسم الخرائط لمستقبل «اصدقائها» دون مشورتهم. ويديهي ان لا يترك الرئيس التونسي فرصة لذلك وان لا يرضى به.

تردد في تونس ان اللواء بن علي احتفظ طيلة المواجهة مع التيار السلفى بقنوات سالكة معلنة وغير معلنة مع اطراف المعارضة على اختلافها وتنوعها، وان صلة الحوار بينه وبينها لم تنقطع فهل تحمل هذه بوادر مشروع سياسي جديد يحمله الوزير الاول الجديد لتطبيقه لاحقاً بحيث يكون تعيينه في الموقع الاول «عهداً» بميزاته مثلما كان الامر مع نورية ومحمد مزالي؟ يصعب الجواب على ذلك بالإيجاب إذ كل شيء الآن في تونس يشي بمرحلة أخرى من التشدد والحزم ولعل في تعيين محجوب بن علي مسؤول الميليشيا الحزبية، في إدارة الحزب الدستوري ما يعزز هذا الرأي...

مروان الشريف

اساليب العمل الامني واجهزة وزارة الداخلية وضبط الساحة بخبرات جديدة ومتقدمة لافتة للانتباه. كما انه بات من الثابت ان قوة الوزير متأتية كذلك من علاقته العادية مع جل الاطراف المتناقسة في الحكم ومن اصله «الساحلي» إذ لا يبعد مسقط رأسه «حمام سوسة» أكثر من عشرين كيلومتراً عن المنستير بلدة الرئيس بورقيبة فضلاً عن تمتعه بثقة الرئيس المتزايدة كل يوم وإعجابه الشديد بعمله.

دلالات التغيير وأبعاده

باتي تعيين اللواء بن علي في الوزارة الاولى والامانة العامة لحزب الدستور ليؤكد ما ذهبت اليه متابعات المراقبين والصحف ومنها «الطلعة العربية» قبل عام حول زهاب مزالي واستبداله برشيد صفر لفترة محدودة مرهونة بأوضاع الاقتصاد المازوم. اليوم يبدو ان غيوم الازمة الاقتصادية التونسية اخذة في الانقشاع قليلاً بفعل الموسم الزراعي الاخير ومعدلاته المرضية، وكذلك بفعل نجاح الموسم السياحي هذا العام، فصار بإمكان الرئيس بورقيبة وضع رجله المناسب لمهمة اكبر من الشأن الاقتصادي ولقيادة مرحلة قادمة في حياة الحكم تحتاج الى تثبيت وضع مستقر داخل الحكم وفي البلاد وضبط ايقاعات الساحة السياسية التونسية بما يحفظ استمرار حزب الدستور في مواقع السلطة.

وقد تكون دوافع اختيار الجنرال بن علي لتولي الوزارة الاولى وامانة الحزب مع الاحتفاظ بحقيبة الداخلية هي ذاتها دلالات تعيينه وفاقه ويمكن تصورها كالاتي

- اللواء زين العابدين هو الذي قاد المواجهة مع التيار السلفى في كل مراحلها تقريباً من حملة الاعتقالات الواسعة في آذار / مارس الماضي الى الكشف عن ارشيفات التنظيم، الى انتزاع الاعترافات الهامة والخطيرة وصولاً الى المحاكمة. وقد نجح في ذلك من وجهة نظر الرئيس بورقيبة ووفق أكثر من ذلك في إظهار الاعتدال في الاحكام الصادرة، وقد بات معروفاً الآن ان بن علي كان من الذين الحوا على الرئيس بصرف النظر عن اعدام الغنوشي وقيادات «الاتجاه» الفكرية والسياسية، واتضح فيما بعد للرئيس ان ذلك الرأي كان صائباً بدليل ارتياح عدة اطراف داخل تونس وخارجها واكتشفت الرئيس التونسي بذلك في وزير داخلية مؤهلات سياسية وعملية تجعله جديراً بقيادة الدفة في المراحل الصعبة وبالتالي كفواً في نظره لتبوء مكان الخليفة دستورياً.

- ان بن علي ومن خلال معرفته بتفاصيل الملف السلفى أمنياً وسياسياً مؤهل أكثر من غيره لمتابعة بقية قصور الصراع مع هذا التيار السلفى بعد المحاكمة. ويتوقع بالتالي ان يضع الوزير الاول الجديد خطة طويلة الاماد تهدف الى ابعاد الخطر السلفى مرة واحدة عن الحكم بمواصلة تفكيك التنظيمات والخلابا الاصولية وضربها ومحاصرتها - الجنرال بن علي ابن المؤسسة العسكرية. وهي

حيث بقي حتى ٨٤ عندما عين مجدداً على رأس الامن الوطني برتبة كاتب دولة بعد عام من ذلك ارتقى اللواء بن علي درجة أخرى فاصبح وزيراً للداخلية ثم وزير دولة في الربيع الماضي منذ تعيينه في وزارة الداخلية، ظل الجنرال على صلة شبه يومية بالرئيس بورقيبة ليطلع على مستجدات الملف الامني يوماً بيوم خاصة ان العاملين الاخيرين حملوا الكثير من الاحداث والهزات في تونس.

وفي الشهور الاخيرة وتحديدًا منذ افتتاح المواجهة الكبرى مع التيار السلفى، كان الجنرال يتقابل مع رئيس الدولة مرات كثيرة على انفراد دون حضور بقية الرباعي «المقرب» المعروف اي الوزير الاول والوزير مدير ديوان الرئيس ووزير الخارجية.

وبقي اللواء بن علي ذلك الرجل الغامض في الطاقم الحاكم حتى كأنه كان من الصعب وضعه في كتلة معينة من الكتل المتناقسة على نيل ثقة الرئيس بورقيبة من وجهة نظر المتابعين وذلك لتكتمه الشديد المعروف عنه وابتعاده عن اوساط الصحافة والاعلام و«الجلسات الخاصة» التي تجمع احياناً بعض الوجوه المتنفذة في السلطة. ولعل من اسباب الغموض والاشارة كذلك حول شخصية وزير الداخلية انه العسكري الوحيد في الحكومة بل وفي تاريخ الحكومات التونسية. بقي ان ما خرج به المتابعون من رصد لهم لعمل هذا الرجل واصبح ثابتاً لديهم هو ان الجنرال وزير قوي ومتمتع بطاقة كبيرة على العمل وتفضيله المتابعة الميدانية المباشرة لكل الملفات الامنية الكبرى التي وقعت بين يديه، على الاسلوب المكتبي البحث، وان الجنرال ادخل ديناميكية جديدة في



زين العابدين بن علي يقي الرجل الغامض في طاقم الحكم

والتوسعية. هذه المعطيات كانت حاضرة قبل اتخاذ القرار الدولي. واستمرت خلال جولة بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة الى طهران وبغداد، وتبلورت على نحو مثير بعد تقديمه نتائج مباحثاته مع القيادة العراقية ونظام الملالي. معطيات موسكو التي حملها لاريجاني وكيل خارجية طهران بعد مباحثاته مع المسؤولين السوفيات كانت تشير بوضوح الى عدم الاستعداد لدعم مشروع القرار الأمريكي الرامي الى فرض حظر توريد السلاح الى ايران، كعقاب على عدم استجابتها لقرار الارادة الدولية في وقف الحرب الفوري وبدون شروط والانسحاب الى الحدود المعترف بها دولياً. اما الوكيل الآخر بشراطي، فقد عاد من يكين بما لا يختلف عن موسكو.

هذه المعطيات قوت عملياً الغطرسة والتعنت في الموقف الإيراني المصر على مواصلة الحرب. ويمكن القول ان استمرار اعمال نظام ايران العسكرية العدوانية براً وجواً وبحراً، قد اتكا على العجز الملحوظ في مجلس الامن لتأكيد مصداقية قراره. اي على تلكؤ موسكو ويكين في تطبيق قرار العقوبات. ومن الثابت ان تعامل نظام طهران مع القرار ٥٩٨ ارتكز أولاً على محاولة استغلاله على مدى اربعين يوماً من وقف العراق حرب الناقلات، بهدف زيادة الصادرات النفطية ودعم خزينة الحرب. وعندما تزايدت المطالبة الدولية تحركت ايران بخطوة واحدة صوب القرار. وبخطوتين اخريين الى الوراء. وعلى الرغم من عدم وجود جدل معقول وجاد حول موقف التسوية والمماطلة والمراوغة الإيراني، نجد مع الاسف دوائر معينة في الشرق الاشتراكي، واخرى في الغرب الراسمالي، لا تتردد في الاعتقاد ان

حيرة في عواصم الدول الاشتراكية

وتسأل عن:

جسر العبور السوفياتي لتعطيل قرار العقوبات

اشارات الشرق والغرب لاستمالة ايران لم تفهمها طهران الا تشجيعاً لها على استمرار العدوان

برلين - د. سعيد السعدي



حوار البوارج الحربية في مياه الخليج الذي كشف عن عملية تبادل معلومات خطيرة بين الكوماندو الأمريكي والسوفياتي حول الالغام وغير الالغام، هو الوجه العسكري لميدالية وحدة مجلس الامن التي اقترحتها ادوار شيفارد نادره على جورج شولتز خلال الدورة الثانية والاربعين لهيئة الامم المتحدة.

التساؤلات حول دوافع واهداف سياسة الكرملين الخليجية تزداد على نحو ملحوظ في العواصم الشرقية الحليفة هنا. وليس من الصعب قراءة الحيرة على وجوه المحللين ومنابعي مستجدات الموقف السوفياتي في برلين عاصمة المانيا الديمقراطية، حليف موسكو الأوروبي القوي. مع ذلك لا بد من القول ان المخفي من السياسة السوفياتية في الخليج العربي اكثر اهمية من الطافي منها على السطح. ابتداءً من بحر العرب وانتهاءً بمضيق هرمز والجزر الصغيرة والكبيرة في الخليج.

حلم بطرس الكبير

لنثبت أولاً الاهمية الكبرى لاول تواجد عسكري سوفياتي في هذه المنطقة البالغة الحيوية في منظور الغرب. ولنلاحظ بالقدر ذاته الاتساع التدريجي لهذا التواجد، رغم تواضعه عند المقارنة مع الازمات الاميركية والاطلسية. ان حلم بطرس الكبير يتحقق

اذن في عصر وريثه غورباتشوف عام ١٩٨٧. والتقدم الملموس في حالة الانفراج السوفياتية الاميركية على صعيد التحدي النووي والجهود الدبلوماسية الحثيثة في الاعداد لقمة واشنطن بين غورباتشوف وريغان خريف هذا العام إنما يقوي ضرورات التفاهم والتنسيق في التصرف ازاء بؤر التوتر الإقليمية، وأخطرها حالياً حرب الخليج، بهدف الحيولة دون إتيان نيرانها على الهشيم من علاقات ومصالح العملاقين الأمريكي والسوفياتي.

هذه الحقيقة لم يؤكد لها فقط حوار البوارج في مياه الخليج وإنما كذلك الدفع السوفياتي باتجاه تأجيل اتخاذ قرار العقوبات بما يعنيه من تطويل امد نزيف الدم بين العراق وايران، وبما يعنيه كذلك من مساعدة لايران التي تتقاذفها رياح مراكز القوى الداخلية، مما جعل موسكو، وبالقدر ذاته واشنطن، غير مستعدتين لدفع طهران الى احضان الطرف الآخر. لكن هذا الواقع الذي يعطي للمصالح وحدها قوة الفيتو. قد تحول الى عامل تشجيع لدوائر الحرب الإيرانية المتطرفة، بدلاً من ان يلعب دور الضغط عليها للقبول بقرار الارادة الدولية ٥٩٨ المتخذ باجماع الدول الخمس عشرة في ٢٠ تموز المنصرم.

موقف المصالح السوفياتي

هناك اذن معطيات شرقية واخرى غربية لما نراه من استمرار طهران في سياستها العدوانية



شيفارد نادره - شولتز. المصالح قبل سواها

الشاه عام ١٩٧٩. وهكذا تمنى بكن النفس بمنطقة نفوذ مهما كان حجمها قرب تخوم الاتحاد السوفياتي الجنوبية.

المعطيات الغربية التي ساهمت في استفحال العدوانية الخمينية ليست قليلة الشأن بالتأكيد. ففي الوقت الذي تستعرض فيه الارمادا الاميركية عضلات القوة في الخليج، تمكن ملاحظة استغلال نظام الملالي لمسرحية الخطر الاميركي كعامل تحشيد وتعبئة داخلي واسع النطاق، بهدف القيام بهجوم هذا الخريف على مدينة البصرة. واستناداً الى تقارير معهد واشنطن للدراسات الاستراتيجية تصدرت ايران خلال فترة سياسة لسع البعوض الاميركية الإيرانية في مياه الخليج العربي قائمة موردي النفط الى الولايات المتحدة الاميركية. ففي شهر تموز ٨٧ فقط، وهو الذي اتخذ فيه قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ حمل الى واشنطن ١٩,٦ مليون برميل نفط ايراني. و ٣٥٤ مليون دولار لخزينة الحرب في طهران. ولم يكن الحلفاء الاوروبيون في الناتو في حال افضل، فقبيل التصويت على القرار الدولي تجاسر هانز ديترش غينشر وزير خارجية المانيا الاتحادية على تسمية العراق بالبلاديء في الحرب، وبتبني بعض مطالب ايران من مشروع القرار، وعندما اغلقت لندن مكتب تجارة السلاح الايراني فتحت فرانكفورت وهامبورغ احضانها لما يزيد على خمسة وعشرين تاجر دمار ايراني.

إشارات أم تهرب

هذه الاشارات واخرى غيرها لم تفهمها ايران، على انها محاولات تقرب وفك عزلة لجر نظام طهران الى قافلة السلام - حسب زعم بعض سياسي الغرب - وانما وظفت كمعطيات دولية للاستمرار في السياسة العدوانية ذاتها لا ضد العراق، فحسب وانما ضد بقية اقطار الخليج العربي كذلك.

مع هذا لا بد من القول ان عمر فعالية هذه المعطيات ليست طويلة، خاصة على الصعيد السوفياتي. وما يسمى بمستجدات موقف موسكو ازاء حرب الخليج، وقد ولدت ميتة حقاً بسبب تجربتها في بيدر العدوانية الخمينية المتأصلة. وقد تكون طهران نحتت في تفتيت وحدة الارادة الدولية مؤقتاً، الا ان استمرارها في رفض السلام الذي يريده الجميع الآن، لا العراق وحده، سيوصلها اجلاً او عاجلاً الى جدار قرار العقوبات الالزامي. هكذا يرى الامر مطلو السياسة الدولية هنا ويضيفون الى ذلك اهمية عودة الموقف العربي الذي ظهر ذات نهار في اذار تونس، الى الفاعلية. لقد شجع تأجيل تنفيذ هذا الانذار محاولات التنصل من مسؤولية تنفيذ القرار ٥٩٨. ويبدو الآن مهماً اكثر من اي وقت مضى الموقف العربي الذي ستلده قمة عمان في تشرين الثاني المقبل. اذ على اساسه فحسب سيتحاور العملاقان السوفياتي والاميركي حول مستقبل الاوضاع في الشرقين الأدنى والوسط، خاصة منطقة الخليج. وينبغي ان يفهم حوار البوارج الحربية في المياه الدافئة على نحو افضل خلال حوار الزعماء والملوك العرب في قمة عمان الاستثنائية.

المعلن، بمثابة الرثة التي تحتاجها الآلة الاقتصادية لتغذية الآلة الحربية العدوانية الإيرانية.

لقد تمثل الجسر السوفياتي للعبور الى السواحل الإيرانية من خلال الدفع باتجاه اعتماد فكرة التزام بين وقف اطلاق النار المعلن، وانشاء لجنة التحقيق التي يشترط ان يتم الاتفاق على برنامج عمل زمني محدد لها. ومن شأن هذه الفكرة ان تنسف القرار ٥٩٨، وهي بالتالي لا تصب ايجابياً لصالح عملية السلام في الخليج العربي. ولقد كان تصعيد اعمال طهران العدوانية في الفترة الاخيرة، المحصل العملي الرئيسي لسياسة المغازلة المفرطة مع ايران الخمينية.

لم يتطرق وزير خارجية موسكو بكلمة واحدة في خطابه امام هيئة الامم المتحدة لمبدأ العقوبات، بل على العكس، جرى التقليل من فعالية هذا القرار تحت يافطة قدرة ايران على «شراء الاسلحة من



الخليج العربي لكل مصلحة في التواجد

السوق السوداء وليس لدينا موقف سلبي ضد مبدأ حظر بيع الاسلحة فنحن لا نبيع الاسلحة لايران». كما يقول غيرا سيموف، الناطق الرسمي بلسان شيفارد نادره، وكما ورد ايضاً في نص مقابلة شترين «العدد الصادر في ٢٤ ايلول» المنصرم مع ايفانوف مدير قسم الخليج في الخارجية السوفياتية.

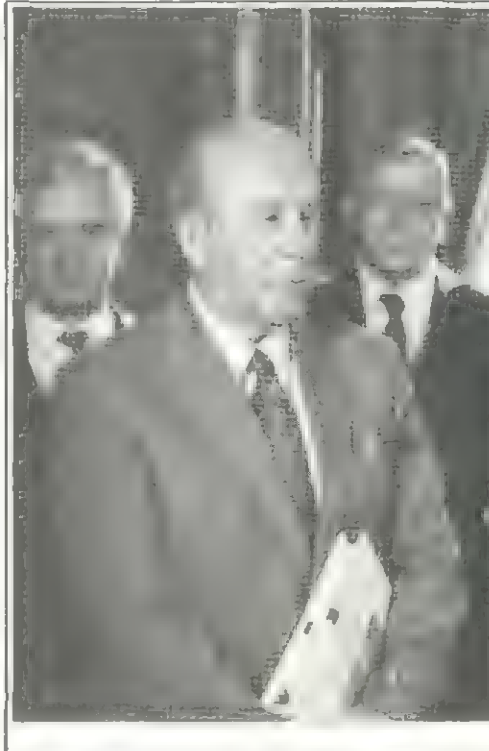
وجسر العبور الغربي !

على هذا النحو سارت بكن، وهي تبحث عن مكان آمن في خارطة الصراع السوفياتي الاميركي. المعلومات المتداولة هنا تشير الى ان القيادة الصينية لا تجد ما يدفعها الى الاستعجال في الاعلان عن النوايا والمواقف قبل واشنطن وموسكو. والتطلعات الصينية في ايران لم ترحل مع رحيل

هناك حركة ما او تطوراً ما «ايجابياً» في السياسة الإيرانية مع ان الوقائع المتزايدة تثبت حقيقة موقف نظام طهران الذي استهدف الالتفاف على قرار الارادة الدولية من ناحية، واستغلال تناقض المصالح السوفياتية الاميركية لاجهاض مشروع القرار الالزامي اللاحق، من ناحية اخرى. وهكذا ابلغت طهران السكرتير العام للأمم المتحدة استعدادها لوقف اطلاق نار غير معلن، على ان يرتبط هذا القرار زمنياً بقرار تشكيل لجنة التحقيق في مسؤولية اندلاع الحرب. اما وقف اطلاق النار الرسمي فإن نظام الملالي يصير على ربطه بنتيجة عمل اللجنة، اي مع ما تريده ايران من تسمية العراق بالمعتدي.

جسر العبور السوفياتي

موقف العراق من القبول الكلي والشامل بقرار ٥٩٨ نقيض موقف طهران الذي يستهدف تجزئته وبالتالي شلّ فعاليته في احلال سلام عادل ومشرف يضمن المصالح الوطنية المشروعة لكلا البلدين. لقد فشل نظام الملالي في تحقيق اي تفوق عسكري على العراق خلال سنوات الحرب السبع الماضية، لذلك يريد الخروج من مازمة بتفوق سياسي تجلبه التسوية الدولية للحرب. وهو بالتالي ضد تطبيق القرار بصيغته الراهنة. وهكذا يصبح من الواضح ان هدف ما يسمى «بالحركة» في الموقف الايراني انما يتصل اولاً باستمرار احتلال بعض الاراضي العراقية. وثانياً بفرض القرار الايراني المسبق على عمل لجنة تقصي الحقائق الدولية، وثالثاً - وفي حالة العجز عن تحقيق الهدفين السابقين - ان تكون الايام والشهور التي تشهد وقف اطلاق النار غير



الاعتراض الإسلامي المسيحي

اعتراض اللقباء الإسلامي الذي يرأسه مفتي الجمهورية الشيخ حسن خالد على تشكيل حكومة لبنانية انتقالية برئاسة رئيس الجمهورية الأسبق سليمان فرنجية، تمهيدا لاجراء انتخابات رئاسة الجمهورية في عام ١٩٨٨ وكانت سورية قد دعت جهات سياسية عدة لتبني هذه الفكرة، بهدف مصالحه المسيحيين على حساب المسلمين. وبالإضافة الى اعتراض اللقباء الإسلامي، فإن قوى سياسية فاعلة في صفوف المسيحيين رفضت مجرد البحث في الفكرة جملة وتفصيلا.

المخابرات «الارمنية»

في قبرص

المخابرات بشرة «التقريرون» في عدها الاخر «ان أجهزة المخابرات الإسرائيلية نجحت في تحديد هوية شخصيات قبرصية رفيعة المستوى من أجل العمل لصالحها، وأن تلك الشخصيات تحتل مناصب هامة وحساسة في الدوائر الحكومية والأمنية». وقالت «التقرير» أن عدد المتعاونين مع أجهزة المخابرات الإسرائيلية من المسؤولين القبرصية بات يصل حاليا الى حوالي ١٨٠ شخصا. وأن الحكومة الإسرائيلية تمارس ضغوطها التقليدية على السلطات القبرصية من أجل جعل

هذه الأخيرة على اتخاذ اجراءات كفيلة بالحد من الوجود والنشاط العربي في قبرص.

الكيان المتهم

طالبت عائلة فواز يونس المعتقل في الولايات المتحدة الأمريكية بتهمة اختطاف طائرة أردنية في عام ١٩٨٥.

تل أبيب تقضم الجنوب اللبناني

لقد بدأت المخاوف من احتمال أن يقدم الكيان الصهيوني على ضم اراض من الجنوب اللبناني. تتحول الى واقع ففي الاسابيع الماضية ارتفعت أصوات سياسية في بيروت. تتحدث عن القضم الصهيوني لبعض القرى والبلدات الحدودية. وقرر رئيس الحكومة وزير الخارجية بالوكالة الدكتور سليم الحص، تقديم شكوى الى مجلس الامن الدولي ضد قضم الكيان الصهيوني بعض الاراضي في الشريط الحدودي. والمعروف ان ما يسمى بـ «الشريط الحدودي» هو مجموعة من الاراضي اللبنانية المتاخمة لفلسطين المحتلة، وأن تلك الاراضي واقعة تحت سيطرة الاحتلال الصهيوني المباشر والمقنع أي بواسطة ما يسمى بـ «جيش لبنان الجنوبي» الذي تديره تل أبيب. وتفيد المعلومات الواردة من الجنوب اللبناني ان القوات الصهيونية تنفذ عملية شق طرق وبناء مستعمرة صهيونية في منطقة الجرفق، وتستيج بعض المساحات بهدف فصلها على الجنوب وضغطها الى الكيان الصهيوني. وتضيف المعلومات نفسها ان الخطة الصهيونية تستهدف، في مرحلة لاحقة، الاستيلاء على المياه وجريها الى المناطق المتاخمة، فضلا عن حملات القمع التي تستهدف افراغ الارض من ملكيتها لاحكام السيطرة عليها. ومن المعتقد ان عملية الضم في هذه المرحلة، تنصغ عن تطورات جديدة في الجنوب، ليس اقلها فرض الواقع الصهيوني، إنما خلق مشكلة جديدة تضاف الى المشاكل العربية المتراكمة منذ سنوات.

وتهديد مواطنين اميركيين، رئيس ميليشيا «أمل» خيبة بري بالسعي الى الافراج عنه. غير أن بري استمر في موقفه الصامت بالرغم من مرور أكثر من شهر على احتجاز يونس في المياه الدولية في البحر المتوسط ونقله الى الولايات المتحدة لمحاكمته بتهمة الارهاب. وتعتقد عائلة فواز يونس ان، ثمة مسؤولين في ميليشيا «أمل» كانوا وراء

استدراج أمينا الى الحصار الدولية للتخلص منه. علما أن شبائحه في اختطاف الطائرة الأردنية الى مطار بيروت لم يتم من دون قرار قسادي في ميليشيا «أمل» التي يقف يونس اليها.

لقاء بين المصري ورياح

وساطة القاهرة بين الخرطوم واديس أبابا ستؤدي الى تخفيف الضغط عن السودان من خلال دعم اثيوبيا لحركة جون غارغ الانفصالية. وتفيد معلومات. عن لقاء قريب بين رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي والرئيس الاثيوبي منغيسسو هيللا مريام للبدء في حلحلة المشاكل العالقة بين السودان واثيوبيا.

بيان عربي

من اليونسكو

في ظل الأزمة الكبيرة التي تشهدها منظمة اليونسكو، ومع اقتراب موعد انتخاب مدير عام جديد لها، أصدرت المجموعة العربية لدى هذه المنظمة بيانا حول «العرب ومشكلات الساعة في منظمة اليونسكو» يتوقع د. عزيز الحاج رئيس المجموعة العربية يوضح البيان «انه من خلال الاتصالات الجارية بالوفود الاجنبية وبممثلي الصحافة، فقد نكد ان ثمة جهات تتعمد، مع الاسف، ضخ معلومات خاطئة عن مواقف المجموعة من قضايا الساعة في اليونسكو، وذلك

الخاطفين، بخاصة باريس ولندن. ولم يخف مقربون من طهران ودمشق معلومات تتحدث عن تردد بون، الذي لم يلبث ان تحول الى تمنع عن الاستجابة للشروط. ومن المعتقد ان التمنع تحول الى تصليب. في اعقاب الحصول على معلومات دقيقة ادلى بها شميدت الى جهاز المخابرات الألمانية. وحدد الجهة الخاطفة بصورة مطلقة، خصوصا ان المكان الذي تم الافراج فيه عن شميدت، كان سهل البقاع الواقع تحت سيطرة القوات السورية ومقابل التمنع الألماني عن الاستجابة لشروط الخاطفين، والاقتراب من الموقوفين الفرنسي والبريطاني، جاء إقفال مكتب التسليح الإيراني في لندن، ليزيد من تصليب طهران، خصوصا ان تجلوب بون مع لندن وباريس. تم قبل إقفال المكتب بأيام قليلة. وتفيد المعلومات الواردة من بيروت ان سورية تشددت ايضا مقابل التشديد الألماني في ضوء التدابير الاقتصادية التي اتخذت مؤخرا. ولم تستطع أن تلجم الارتفاع غير العادي في اسعار السلع والمواد الغذائية بنسبة تتراوح بين ٧٠ و ٨٠٪. وتعاني الحكومة السورية، الآن، من ضغط اقتصادي شديد، يجعلها تتدفع في اتجاه خيل من اثنين: رفع الدعم عن السلع الأساسية، أو اتخاذ تدابير جديدة. إذا لم تجد سياسة احتجاز الرهائن. وفي رسالة اخيرة من بيروت الغربية الى بون، ورد ان كورديس لن يتم الافراج عنه ما لم تستجيب بون لشروط الخاطفين. وهي فعلا شروط طهران ودمشق.

لماذا لم يفرج عن رودولف كورديس؟

لماذا أفرج عن الرهينة الألمانية الفريد شميدت؟ ولم يفرج عن الرهينة الألمانية الثانية رودولف كورديس؟ المعلومات تتحدث عن أسباب عديدة، يأتي في مقدمتها عدم استجابة حكومة ألمانيا الغربية للشروط التي وضعتها الجهة الخاطفة. علما أن بون كانت قد استجابت لشروط الجهة نفسها من أجل الافراج عن شميدت. والجهة الخاطفة تحدد عادة بـ «حزب الله» ثم يتردد اسم كل من العاصمتين الإيرانية والسورية. والشروط التي طرحها الجهة الخاطفة مالية وسياسية. وفي بدايات المفاوضات بين حكومة المستشار الألماني الغربي هيلموت كول وبين طهران ودمشق، «حزب الله» استجابت الحكومة للشروط، ودفعت الملايين من الدولارات، كما قالت الصحف الألمانية. وخفاوت المعلومات في شأن المبلغ الذي دفعته بون، فتم من قال إنها دفعت ٤ ملايين دولار لقيادة «حزب الله» ممثلة بالشيخ محمد حسين فضل الله. والبعض قال ان المبلغ اكبر من ذلك بكثير، ويدخل في نطاقه القرض المالي الذي اقتره بون لدمشق. وبعد اطلاق شميدت ارتفعت نسبة الشروط وزادت المطالب المالية والسياسية، في الوقت الذي أبدت فيه بعض العواصم الأوروبية، استياءها من طريقة تعامل بون مع



لأسباب خاصة لا علاقة لها بالمصالح العربية ولا بمستقبل اليونسكو وأن هذه المواقف غير المقبولة، وغير المسؤولة، تشوه الواقع الحقيقي المواقف العربية الرسمية لدولنا. ولما تم الاتفاق عليه داخل مجموعتنا، ونسيء الى مصالح العرب ونمأسسكم ومصادقيتهم والى دورهم في منظمة اليونسكو.

التحالف الليبي

أصدر التحالف الوطني الليبي مشروع الميثاق الذي اتفقت فصائل المعارضة الوطنية الليبية عليه «كوثيقة تاريخية ملزمة لأطرافها بالعمل على تحقيق ما تضمنته من مبادئ أساسية وأهداف عامة».

أما قوى المعارضة التي اجتمعت لإعلان التحالف الوطني الليبي، فهي: الحركة الوطنية الليبية، حركة الكفاح الوطني الليبي، التنظيم الوطني الليبي، حركة النضال الليبي، الهيئة الليبية للخلاص الوطني، الحزب الديمقراطي الليبي وعدد من الشخصيات الوطنية المستقلة.

جيش التحرير الإيراني

أفادت منظمة «مجاهدي خلق» الإيرانية المعارضة أن جيش التحرير الوطني الإيراني شن هجمات عدة ضد الصرس الإيراني والقوات المربطة في منطقة قصر شيرين. وأنه سقط حوالي ١٢٠ بين قتيل وجريح. وتم أسر سبعة من الصرس والجنود وأُصاف البليان الصادر عن المنظمة، أن جيش التحرير الوطني، كان قد شن هجمات أخرى في المنطقة نفسها، أدت إلى جرح ١٧١ وأسر ٢٠ عنصراً، وأن الوحدات التابعة لجيش التحرير الوطني كانت تحتل مواقع الجيش والحرس، وتستولي على أسلحة فعالة، في حربها التي تخوضها لإنقاذ إيران.

التحقيق في اغتيال

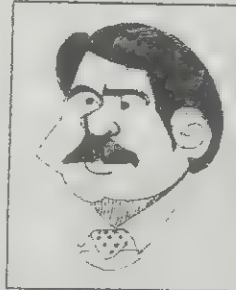
بشير الجميل

تساعت اوساط سياسية وامنية عن اسباب فتح ملف التحقيق القضائي، الآن، في اغتيال بشير الجميل الذي كان قد انتخب رئيساً للجمهورية في لبنان في عام ١٩٨٢ وأُغتيل بعد ذلك بثلاثة اسابيع ويجري التحقيق مع حبيب الشربوني المعتقل في سجن «رومي» وكان الشربوني قد اعترف انه نفذ اوامر نبيل العلم المسؤول في الحزب السوري القومي الاجتماعي في اغتيال الجميل

والإسئلة المطروحة في بيروت، عديدة، وبرزها هل يطوى التحقيق كما طوي في اغتيال رئيس الحكومة رشيد كرامي، ام يواصل القاضي عمله الى حد الاعلان عن الجهة المسؤولة؟

التظاهرات الإيرانية

ركزت نشرة «إيران الحرة» التي تصدرها منظمة «مجاهدي خلق» الإيرانية المعارضة، في عددها الأخير، على تظاهرات الإيرانيين الذين يعيشون في الولايات المتحدة والعواصم الأوروبية، ضد زيارة الرئيس الإيراني خامنئي الى



نيويورك لمنااسبة انعقاد الجمعية العامة. وأشارت الى آلاف الإيرانيين الذين خرجوا في نيويورك وباريس ولندن وروما، ينددون بمواصلة الحرب وينظّمون المظاهرات في إيران، ويطالبون بإشاعة الحرية والديمقراطية.

رفض سلاح الجو الإسباني

نقلت «نشرة التقرير» في عددها الصادر أخيراً، معلومات عن مصادر عسكرية غربية «أن قيادة سلاح الجو الإسباني تمارس منذ مدة ضغوطاً على الحكومة الأسبانية من أجل الحيلولة دون اتمام عملية التوقيع على عقد مع مؤسسة الصناعة الجوية الإسرائيلية لتحديث أسطول سلاح الجو الإسباني من طائرات «سراج - ٣» الفرنسية الصنع. ونقل المصادر، إن قيادة سلاح الجو الإسباني تفضل أن يتم تنفيذ التطوير والتحديث عبر التعاقد مع شركات إسبانية أو فرنسية».

الغضب الأثري

نفذت نيجيريا تهديدها بمنع المواطنين الليبيين من الدخول الى أراضيها، بحجة منع الإزمة الناشبة بين ليبيا وتشاد من الامتداد الى أراضيها. وتفيد مصادر مطلعة، أن المهاجرين الليبيين في نيجيريا وفي عدد من البلدان الأفريقية التي تحالف تشاد، بدأوا يواجهون صعوبات ومضايقات شديدة، في أعقاب وصول مسلحين

هذا الوطن

المفتاح والقفل والباب

ماذا تريد القمة العربية هذه المرة؟ وهل ستخرج على عادة المساومات والمبادلات، ولماذا لا يفاجئ الملوك والرؤساء العرب امتهم والعالم بموقف قومي يكون أعلى مستوى من التحديات التي يواجهها التاريخ... وتواجهها الأرض؟

غياب التكهات والاجوبة القاطعة على مثل هذه الاسئلة يعود الى تجارب النقم السابقة، والى ازدياد التحديات التي كانت تتوالد في أعقاب كل قمة تعقد في هذه العاصمة العربية او تلك. ولا يعني غياب التكهات، في النتائج التي ستبرز من قمة عمان المرتقبة في تشرين الثاني / نوفمبر، أن اليأس يطغى على النفوس العربية. ففي الامة العربية محطات مضيئة تنفتح كالنوافذ، في اتجاه المستقبل، وتؤكد على أن المسيرات التاريخية، برغم ما يحيط بالامة من تحديات ومصاعب، لا تتوقف، ولا تحول دونها عقبة صهيونية تبرز في هذا المنعطف، أو عقبة إيرانية تبرز في ذلك المنعطف.

فالعراق محطة من المحطات القومية المضيئة. فنجربة الحرب زادت من صمود العراق، فاختزن من الخبرات السياسية والعسكرية والفنية، ما يجعل الامة العربية واثقة من حاضرها ومستقبلها.

ولبنان الذي تالبت عليه القوى الاقليمية والدولية، بما فيها الكيان الصهيوني وايران، لم ينقه الى القدر الذي كان مرسوماً قلولاً لغون في التقسيم، أصبحوا يريدون أن لبنان اصلب من التقسيم، وأن الذين هزموا في حرب الخليج سيهزمون في لبنان.

والخييمات الفلسطينية التي كانت ماساتها جزءاً من مأساة الشعب اللبناني، فتالبت عليها القوى نفسها التي تالبت على اللبنانيين، فاجات الاقربين والابعدين بوحدتها وصمودها. وهي اليوم تنتقل من موقع الدفاع الى موقع الهجوم. وتبرز المقاومة في فلسطين المحتلة في مواجهة الاحتلال الصهيوني.

فحرب الخليج ولبنان والقضية الفلسطينية، هي مفاتيح القرار في القمة العربية. والعد العكسي للانتصار في لبنان وفلسطين، يبدأ من حرب الخليج. فهي المفتاح والقفل والباب في يقظة الوعي القومي، وفي استعادة الذات العربية عقلها ووجدانها ومصيرها المستقبلي.

أو ليس على حرب الخليج يراهن الكيان الصهيوني وايران، ومعهما قوى دولية؟ إذن فالموقف من حرب الخليج هو المقياس، وإننا ننتظر الموقف والقرار في القمة المرتقبة.

ف. ك

الموجودين في ليبيا ينتمون الى الحزبين التقدمي الاشتراكي والشيوعي اللبناني

لبنانيين الى طرابلس الغرب للمشاركة في القتال الى جانب الجيش الليبي الجدير ذكره ان المقاتلين اللبنانيين

لقصر الاليزيه واذا كانوا الى الوقت الراهن، لم يضبطوا استراتيجية شمولية لهذا الهدف فانهم يتحركون وفق تكتيكات عديدة تأخذ حيناً مظهر السلوك القردى، وحيناً أسلوب الكر والفر تجاه الخصم. وفي الغالب، كما هو بين بصورة علنية، منهجية تصعيد الهجوم على الاغلبية الحاكمة، والتصدي لبرامجها والتدبير بكل ما نفذته من خطط اقتصادية واجتماعية رغبة في تقليص ما حققته من مصداقية نسبية لدى الراي العام، واملاً من اقامة بناء جديد على انقاض تراجعها المحتمل.

هجوم على اليمين

خطة الهجوم باتت مرسومة وشبه مشرعة بعد انعقاد «الايام البرلمانية لنواب الحزب الاشتراكي» في مدينة ستراسبورغ في خاتمة الشهر المنصرم. ففي هذا اللقاء بدأ الموضوع الشاغل هو فضح ما يسمى بـ «نزعة المعاملة التجارية» لحزب التجمع من اجل الجمهورية (بزعمه شيراك)، وقد تم تشخيص هذه النزعة في أسلوب التسيير الذي انتهجه السيد ادوار بلادور وزير الاقتصاد والمالية، وتحديداً في ما يخص خطة بيع عدد كبير من المؤسسات والمقاولات العمومية المؤممة الى القطاع الخاص، منها ما كان خاضعاً لتسيير الدولة قبل سنة ١٩٤٨ ومنها، وهو الكثير، مما خضع للتأميم مع وصول اليسار الى السلطة سنة ١٩٨١. وقد امسى واضحاً ان الحزب الاشتراكي قد حول هذه العملية الاقتصادية الليبرالية، والمنسجمة مع اختيارات الديغوليين الى حصان طروادة يعبر به الى قلب الحلبة اليمينية للنيل من تكوينها ومصداقيتها عن طريق التشهير واعتبار العملية مجرد صفقة تجارية يستفيد منها، بالاساس، من يسمون بـ «البؤر القوية» او اولئك

حرب الكلام في السياسة الفرنسية اليومية

تعدد محاور الصراع بين اليمين واليسار ... وكلمة السر في شهر ايار !

فرصة العودة الى الحكم تضيع على الاشتراكيين اذا لم يترشح ميتران واليمين لا يجمع على مرشح بانتظار مؤشرات دورة الانتخاب الاولى



ميتران بانتظار موقفه

السياسية والاجتماعية والاقتصادية على عدة واجهات وعبر تعددية في المحاور. ايضاً، وهو ما يمكن ان نتبينه في الآتي

١ - انطلاقاً من ان تجربة السكان الظرفية التي تعيشها فرنسا بين اليمين المسيطر على الجهاز التنفيذي (رئاسة الحكومة) واليسار الذي خسر الاغلبية البرلمانية واستمر صامداً في رئاسة الجمهورية وفقاً لاحكام الدستور، انطلاقاً من هذا فإن الصراع لم يتوقف البتة بين الاطراف السياسية، ولم يعرف عطلة او هدنة حقيقية خلال اشهر الصيف الماضية، كما هو المعتاد في اعوام سابقة. لقد كان جميع الحلفاء والخصوم يشحذون قواهم ويرتبون ملفاتهم استعداداً لخوض معارك الموسم الجديد، وفي رأس القائمة نجد الحزب الاشتراكي بزعامة امينه العام ليونيل جوسبان مسنوداً بقيادة اركان الحزب وهم كثر واجنحتهم عدة، وخلافاً لقول الشاعر فإنهم، اليوم، في النائبات كثير. والنائبة الكبرى التي اصابته اليمينيين، بفقدانهم اغليبيتهم النيابية سنة ١٩٨٦، لم تزداهم الا صموداً وعزيمة من اجل استرجاع المبادرة الضائعة والعودة في اقرب وقت الى قصر ماتينيون والحيولة دون اختراق اليمين

من يتابع الحياة اليومية الفرنسية في نهايات عطلة الصيف وبداية ما يسمى بالدخول الاجتماعي الجديد (اي عودة النشاط السياسي) سيلفت انتباهه ولا شك، ازدياد وتواتر المشاهد التي تشكل مختلف اطراف ومكونات الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية، وذلك في بلد يتمتع بهيكل وبنيات متماسكة ومنظمة.

ومن الاكيد ان هياكل ومظاهر المجتمع الفرنسي، في تركيباتها المختلفة، لا تختلف عنها بالاسس القريب، ولكنها تتخذ عند كل دخول اجتماعي جديد اشكالا من الاهتزاز او التطور، وبما ان الامر في هذا الموسم تحديداً يخص الاعداد لمواجهة قوية وبرامج مستقبلية والمزايدة على رهانات حاسمة فإن من المفهوم ان تبدو الحياة اليومية الفرنسية، وخاصة في مظهرها السياسي على اشد ما يكون من الاحترام والتضارب.

وعلى وجه التحديد يمكن القول بان شهر تشرين الاول (اكتوبر) في المرحلة الاولى السالخة من انطلاق النشاط السياسي باتجاه المرحلة الاخرى التي ستشوج باجراء الانتخابات الرئاسية (ايار/مايو ١٩٨٨)، يتميز بتبلور الفاعليات



الذين دعاهم جوسبان بـ «العشرين عافلة» من المقربين والموالين لعمدة باريس في حين يوجه النقد للمشروع على اعتبار أنه تقرير بالمتعاملين الصغار الذين تقاسموا ملايين الأسهم منخدعين بالراسمالية الشعبية التي ينفذ منهجها بلادور ويشن عليها بير جوكس هجوماً شنيعاً لا يعدله إلا الهجوم الذي شنّه وزير الثقافة السابق جاك لانغ على المجلس الوطني للاتصال والحريات، المكلف بمراقبة والإشراف على توزيع القنوات الإذاعية والتلفزيونية، وهو المجلس المتهم حالياً، أمام الرأي العام، بأنه مارس عمله بأساليب الإرثشاء والمحسوبية.

وفي كل حال فإن الحملة التي يشنها الاشتراكيون في هذا الصدد لم تصل بعد إلى مداها النهائي، كما أن قيادة الأركان الاشتراكية لم تحسم فيها، وخاصة حول الطريقة التي ينبغي أن يعالج بها الوضع من حالة رجوع اليسار إلى الحكم. وفي هذا الشأن يتبلور موقفان اثنان. واحد يعثله جان بير شغفمان (رئيس عتيد في الحزب) وجان بوبران (الرجل الاشتراكي الثاني سابقاً بعد جوسبان) وهو الداعي إلى إعادة تأميم ما أطلق في يد القطاع الخاص، والثاني يعلن عنه وزراء سابقون ومسؤولون من الجناح الميتراني في الحزب، (فايوس، دومنيك كان - أديت كريسون - بريغو قوا) مثلهم في ذلك مثل الروكاريين (انصار ميشيل روكار) الذين يرحبون الحسم في هذا الموضوع ويقدمون تصورات أخرى من بينها الإبقاء على جوانب من الليبرالية الاقتصادية، وذلك من منظور استراتيجي تؤمن بالاقتصاد المختلط.

على الصعيد الانتخابي البحث يستثمر الاشتراكيون هذا الملف للمرور إلى شخص رئيس الوزراء جاك شيراك ورئيس الوزراء السابق ريمون بار. وفي المرحلة الراهنة نحس أن الحزب الاشتراكي يشدد هجومه خاصة على هذا الأخير الذي أعلن في ٢٣ أيلول (سبتمبر) المنصرم في لقاء الأيام البرلمانية لنواب حزب التحالف من أجل الديمقراطية الفرنسية أنه مرشح للانتخابات الرئاسية. والحملة على السيد بار تتخذ طابعاً شرساً أحياناً ولعل ذلك يرجع إلى قناعة أولي بأن حظوظه متوفرة بشكل جيد لقيادة البلاد بعد أيار (مايو) ١٩٨٨. ونظراً إلى أنه لم يتكلم بـ «أوران» مرحلة التساكن التي يرفضها جملة وتفصيلاً، وينتج له هذا الموقع الاستفادة من أخطاء الجميع وحصد كل الربح، وهذه على كل حال، قضية متشعبة الأوراق والعناوين، في الملف اليميني. وفي انتظار حلول الموعد القريب للمائة تجمع التي ينوي الاشتراكيون تنظيمها في مختلف الأقاليم الفرنسية لإعلان نواياهم الانتخابية فإن بيتهم يبقى رغم كل شيء من زجاج. وليسوا في حالة لا يحسدون عليها من الانقسام تجاه الشخصية التي ينبغي للحزب أن يلتفت حولها لانتخابات الرئاسة ولا يوجد ما يوحي بأن هذا الانقسام لن يتعد، حسب تقدير السيد بوبرين، الذي يرى أنه في حالة عدم تجديد ترشيح الرئيس فرانسوا ميتران، فإن الحزب سيعرف لا محالة مقسقين جدداً في السباق إلى الرئاسة، وبالتالي فإن هذا

سيقلل من حظوظه لاسترجاع المبادرة الضائعة منذ ثمانينية عشر شهراً. وفي قلب هذه الصورة الانقسامية نشاهد وزير الزراعة السابق، وصاحب منهج التسيير الذاتي ميشيل روكار، المرشح علناً لرئاسة الجمهورية. رغم أنه حزبه، يعلق الملصقات الأولى تدشيناً لحملة الانتخابية مكتفياً بتدبيج عبارات تنطق بالاحتراز والتعقل مما جعل الإعلاميين الفرنسيين يأخذون عليه نزغته التعليمية. على أن مشكلته لا تكمن في ذلك، وإنما في مسيرته التي تبدو مضطربة بسبب الغموض الذي يشوب إلى الآن القرار المعلق لرئيس الجمهورية. إذ طالما أن الرئيس ميتران يواصل تأجيل قراره فإن روكار، بل وكل المرشحين الحاليين والمحتملين لن يتحكموا في ضبط منهجية عملهم وترتيب أولوياتهم وأعداد الخطة النهائية للهجوم، ولهذا فإنه يبدو واضحاً ودون أية تكهنت بأن الحزب الاشتراكي الفرنسي، في حالة عدم ترشيح ميتران، يصد تضييع فرصة العودة إلى الحكم، ويعثرة سمعته بين تعددية المرشحين. والحال أنه يتوفر على شخصية سياسية - نعني روكار - ذات حظوظ كبرى في السباق الرئاسي.

... ووضع اليمين

٢ - مقابل الصورة اليسارية، التي اقتصرنا على وضع الحزب الاشتراكي داخلها مرجحين إلى مقال آخر وضعية الحزب الشيوعي ومرشحه عضو المكتب السياسي أندريه لا جواني. نلتقي بالمشهد الذي تقدمه الأغلبية الحاكمة عن نفسها، والذي لا يخلو، بدوره، من تعدد وتضارب وتيارات، ولا ينسم، كذلك، بالوضوح الكامل بحسب ما يقتضيه أفق الانتخابات القريبة. ويحاول اليمين الفرنسي



شيراك. سياق مع الزمن

أن يعطي لنفسه صورة المحافظ على الصف المرصوص متجاوزاً أو موهماً بالتجاوز للمخالفات التي نشبت بين قياداته قبيل وخلال الأسابيع الأولى لفصل الصيف المنصرم. فقد اتفقت القيادتان الأساسيتان (التجمع من أجل الجمهورية والتحالف من أجل الديمقراطية) على إسكات الصراع العلني حول المرشح اليميني الذي سيجري حوله الالتفاف في الانتخابات الرئاسية، وبدلاً من الإجماع المسبق على شيراك أو بار بات بالإمكان التنقل بين الاثنين وإعطاء الأولوية لمن سيحصل على نسبة أكبر من الأصوات في الدورة الانتخابية الأولى (إذ أن الانتخابات لرئاسة الجمهورية في فرنسا تجري في دورتين)، وقد هذا شيراك نفسه الخواطر المضطربة حين أقر بهذا المبدأ في المحفل السياسي للأغلبية وهذا في الوقت ذاته الذي يواصل فيه نشاطاً مكثفاً كفارس مجلي لعائلة اليمين بيد أن مظهر الاتفاق هذا ليس في الواقع إلا برقعا يخفي صداعات غير محسومة. بين أفراد هذه العائلة، ويرغب في عدم السقوط في الخطأ ذاته الذي وقع فيه الاشتراكيون، وكذا عدم تقديم سهم إضافي، إلى جمعيتهم. فضلاً عن الحرص على الظهور أمام الرأي العام بوضع من يتجنب النزاعات ذات الطبيعة السياسية والشخصية وإعطاء الأولوية للقضايا الكبرى للبلاد.

وبالفعل، فإن الأغلبية الحاكمة في فرنسا، خلافاً للمعارضة، تتبنى تكتيكاً أو تكتيكات ذكية في تدشين حملتها الانتخابية. إنها تنطلق في الوقت الراهن من أن وضع التساكن مع الرئيس اليساري قد باتت في خيبر كان. وفي الوقت الذي تنهم فيه رئيس الجمهورية بنقض المادة الخامسة من الدستور التي تلزمه بأن يلتزم بموقف الحكم، أي أن يكون في ما يشبه الحياد تجاه الصراعات السياسية والتيارات التي تشخصها، نجد هذه الأغلبية تصرص على الإحياء بأنها لا تتخل عن مسؤوليتها كما حملها أياها الناخبون منذ آذار (مارس) ١٩٨٦، بل أن مضمون تكتيكها يكمن في مواصلة تطبيق ما تعتبره برامج إصلاحية على كافة مستويات التسيير في البلد، فإنتاج هذه البرامج والتعجيل بتطبيق الإصلاحات، ومحاولة الانتصار على عوائق التضخم والبطالة وبيئنا عاش الاستثمارات وتخفيف حجم الضرائب والنفقات على المقاولات وبعض القطاعات الاجتماعية، واستعادة المكانة الصناعية الأولى في أوروبا الغربية، لهذه الأهداف كلها، وغيرها تعمل الأغلبية الحاكمة وتخطط إلى ما وراء أيار (مايو) ١٩٨٨ وكأنها باقية حتماً بعد هذا التاريخ ولا يتهدد مسيرتها أي طرف نقض. إن خطتها السياسية والتسييري أعلن غير مرة أنها في حاجة إلى منسج من الوقت لتبرهن عن جدارة العودة إلى الحكم، وفي أمس الحاجة، أيضاً، إلى أن يجدد الناخبون ثقتهم بها كي تكون جديرة في أعينهم بدورها التاريخي، وهذا يفيد أن حجتها أقوى من حجة خصومها الذين امتحنتهم الأيام بالأمس القريب وسحبت الناحية ثقتها منهم حين غيرت الأغلبية البرلمانية. لكن هذه الأفضلية تظل رغم كل شيء محفوفة بمخاطر امتحان ما زالت

الاسئلة المركبة تتواصل في سياقه ولا أحد قادر على الاعتزاز بالفوز فيه الا اذا اجتاز ما بعد شهر ايار. الى ذلك الحين فإن جاك شيراك وطاقم وزرائه يضربون في كل اتجاه مكتفين جهودهم وقراراتهم، وبشكل خاص على الجانب الاقتصادي بعد ان خسروا في جوانب اجتماعية مثل الحسم في تغيير قانون الجنسية، وقبله في تغيير قوانين التعليم العالي بمثل ما اخفقوا في الحد من تصاعد نسبة عدد العاطلين. لكن العمل في المجال الاقتصادي شائك لاسيما وان الجسم الاقتصادي ذاته يشكو من علل مزمنة لا يمكن للخيارات الليبرالية والراسمالية الشعبية التي يقودها اليمين الحالي ان تجعله قادراً على ايجاد شفاء ناجح لها سيما والمهلة محدودة، والمعارضة الاجتماعية بالباب، والنقابات صرخت وستصرخ اكثر

الباقى... عدة شهور

٣ - اجل وهذا صعيد آخر في التظاهر العام للموسم الجديد في فرنسا. فقد دخلت النقابات، بدورها، وعلى رأسها النقابة العامة للشغل، المركزية الفرنسية الاولى، بزعامه كرازوكي عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي قادت اول اضراب بعد الصيف في مجموع التراب الفرنسي شمل مجموعة من اكبر القطاعات الحيوية. وسوف تدخل النقابات الباقية ابتداءً من الاسبوع القادم في اضراب ضخم وشامل يوم ١٤ تشرين الاول (اكتوبر) للاحتجاج على عدم التجاوب مع مطالب معلقة. والمطالبة بدعم القدرة الشرائية وتحريك جيش اليد العاملة والموظفين للدخول في مفاوضات جديدة مع الحكومة. واذا كانت الحياة الفرنسية تتميز دوماً بمثل هذه التحركات النقابية وتواتر الحركات الاضرابية كمظهر من مظاهر حرية التعبير والممارسة الديمقراطية، فإن النشاط النقابي في افق الشهور القليلة المتبقية على الانتخابات الرئاسية ينبغيء باحتداه وتصاعده، فنقابة كرازوكي لن تضيق الفرصة لعرقلة خطط اليمين والتعبير عن معارضتها بشدة في الخط العام للمعارضة السياسية التي يعد الحزب الشيوعي من رؤوسها، وهي مع الكونفدرالية الفرنسية للشغل والنقابات الاخرى، ستحشد عشرات الآلاف عساها تنتزع من الحكومة الانتقالية الحالية ما امكن من التنازلات مخافة ان لا تستطيع شيئاً غداً. اذا تكرست العائلة اليمينية وفازت بقصب السبق نحو الاليزيه، او لتظهر ان اليد العاملة لا بد ان يحسب لها كل الحساب في صناديق الاقتراع غداً اصعداً ثلاثة، هي، هذه التي تشمل فوقها الحياة السياسية والاجتماعية الفرنسية تنضوي بداخلها مستويات ادق، والمرحلة بعد هذا وذلك مرحلة نقلة مداها عدة شهور، والمعصية ليست الا في اولها، والفرسان اشداء وشرسون، بحرب الكلام يلعبون لعبة السياسة وغداً لعبة المصير، وهي لعبة ما اخطرها وسترقبها.

سليمان الزواوي

في احتفال ألمانيا الديمقراطية بعيد تأسيسها

مفاجأة سوفياتية تهز طمانينة الألمان

هونيكر يرد بقسوة على مستشار غورباتشوف

مسيرة الدولة الألمانية الاشتراكية، والعلامة البارزة على الاشاعة التدريجية لحالة الانفراج وعدم التوتر داخل منطقة برلين الكبرى، وفي العلاقات الألمانية - الألمانية وعموم العلاقات الأوروبية الراهنة ان نظرة متفحصة على نشاط جمهورية ألمانيا الديمقراطية خلال المنصرم من عام ٨٧ تكشف عن جهود كبيرة وحثيثة لنقل شعار «تحالف قوى العقل والحكمة والواقعية» الذي رفعه رئيسها هونيكر. وقد كانت كلماته التي ارتجلها في مقاطعة الزار اثناء

برلين - د. سعيد السعدي

عندما دقت ساعة برلين تمام العاشرة قبل الظهر بدأت القطعات الرمزية لقوات جمهورية ألمانيا الديمقراطية، وفق انضباط بروسي منقطع النظير، استعراضها العسكري في ذكرى ٧ تشرين / الاول اكتوبر، وهو يوم تأسيس اول دولة للعمال والفلاحين على الارض الألمانية، اي على منطقة الاحتلال السوفياتية، كنتيجة لهزيمة ألمانيا الرايخ الثالث في الحرب العالمية الثانية ٤٥. الرئيس هونيكر ووزير دفاعه جنرال الجيش كيسلر تصدروا منصة التحيّة في الميدان الكبير للاستعراضات العسكرية، في كارل ماركس آلييه، اعضاء قيادة الحزب الاشتراكي الألماني الموحد، ومؤسسة الدولة والعشرات من الشخصيات السياسية والاجتماعية البارزة، اضافة الى ممثلي السلك الدبلوماسي والصحافة الاجنبية، احتلوا مقاعد الشرف.

على طول طريق الاستعراض الممتد من ساحة الكسندر بلاتس، حتى ساحة شتراوس بيرغ احتشد مئات الجنود والضباط الأميركيين والفرنسيين الذين انتقلوا من برلين الغربية الى برلين الشرقية في ساعات مبكرة من صباح اليوم، وهم يحملون مختلف انواع اجهزة التصوير الفوتوغرافية والسينمائية وكاميرات الفيديو. لقد توزعوا في كل مكان، وشغلوا كل فراغ ممكن. جماهير الناس ومواطنو العاصمة الاشتراكية راقيوا بفضول بجنود الحلف الغربي. ولا بد ان يكونوا تساءلوا عن اسرار الحرية الجديدة التي تسمح لهؤلاء بالتقاط ما يشاؤون من الصور والافلام دون اعراض رجال البوليس والامن الذين تناثروا في كل زاوية.

هذه الظاهرة قد تكون عنوان العهد الجديد في



هونيكر، الطمانينة المهزورة

L'AVANT GARDE ARABE

الطليعة العربية

عربية اسبوعية سياسية

قسمة اشتراك

الاسم

NOM

العنوان

ADRESSE

ارفق اشتراكك بـ ☐ شك مصري
☐ حواله بريدي بمبلغ
 قسمة الاشتراك السنوي
 يرجى ارسال هذه القسمة مرفقة
 بقيمة الاشتراك السنوي (بالفرنك
 الفرنسي او مايمادل) باسم «الطليعة
 العربية» على العنوان التالي:

L'AVANT - GARDE ARABE

31 Rue du Pont 92200 - Neuilly - sur -
 Seine - France

Telex: ALFARIS 613347 F

قيمة الاشتراك السنوي بالفرنك الفرنسي

(خارج فرنسا بالبريد الجوي)

فرنسا ٢٠٠ • أوروبا ٥٠٠

أقطار الوطن العربي ٦٥٠

أفريقيا ٧٠٠

الولايات المتحدة الأميركية، أستراليا،

الصين، دول شرق آسيا

وسائر بلدان العالم ٩٠٠

او في السياسة العسكرية، او في الثقافة
 والايديولوجيا. ان جدل الحلقات في أوروبا بلغ
 مستوى وضع الحريات الديمقراطية قبل مكانة
 الخبز والسكن.

في ظل هذه الظروف الجديدة التي تلمس ميدانياً
 استيعاباً متزايداً لها في اوساط صنع القرار
 السياسي، تدخل ألمانيا الديمقراطية عامها الجديد،
 ولكن بقدر اكبر من الثقة بالنفس، والاعتماد على
 الذات، واستثمار المكانة الدولية التي ناضلت طيلة
 ما يزيد على اربعة عقود في سبيلها.

غير ان ظلالاً من اللاطمأنينة بدأت تتسلل
 الاجواء الألمانية الشرقية من وقت لآخر من
 العاصمة السوفياتية قبل غيرها، لتثير تساؤلات غير
 محدودة في عاصمة الحليف الاشتراكي الألماني
 بقيادة ألمانيا الديمقراطية تسعى للموازنة بين
 التزامات التحالف مع موسكو من ناحية، وتأكيد
 أهمية خصائص تطورها الوطني وشرعيته،
 واختلاف ظروف تجربتها الاشتراكية من ناحية
 مقابلة. هذه السياسة على واقعيتها ليست خالية من
 الصعوبات في ميدان التطبيق. فعلى سبيل المثال ما
 زالت تصريحات فالن رئيس تحرير نوفوستي
 والمستشار المقرب من غورباتشوف لتلفزيون ألمانيا
 الاتحادية مؤخراً، تثير قلقاً ملموساً في العاصمة
 الاشتراكية الألمانية الحليفة. لقد أعلن فالن ان
 الاتفاقية الرباعية الموقعة مطلع السبعينات حول
 برلين الغربية «ليست الكلمة الأخيرة بشأن برلين».
 وأضاف ان هناك الكثير من «الأفكار الممتعة» التي
 يمكن تطويرها حول مستقبل برلين.

ألمانيا الديمقراطية ليست مستعدة لمناقشة كون
 برلين الشرقية جزءاً خاضعاً لسيادتها، وعاصمة
 رسمية لها. وهذا ما لا يعترف به الغرب الألماني،
 بينما يقبله الغرب الأطلسي كامر واقع لا غير. لقد
 استقبلت تصريحات فالن التي يصعب التكهّن
 بدوافعها واغراضها باهتمام بارز وودي في ألمانيا
 الاتحادية، وحكومة برلين الغربية المحلية. ولاول
 مرة يضطر الرئيس هونيكير الى رد قاس بعض الشيء
 على افكار مستشار غورباتشوف امام ممثل
 الصحافة الفنلندية.

فالرئيس الألماني الديمقراطي يقترح على السيد
 فالن - ولنباحظ هنا كلمة السيد بدلاً من كلمة
 الرفيق - ان يتوجه بافكاره الى الدول الاربعة الموقعة
 على الاتفاقية الرباعية، اي الاتحاد السوفياتي
 اميركا وفرنسا وبريطانيا. ويؤكد ان ألمانيا
 الديمقراطية تحيا مطمئنة في ظل هذه الاتفاقية. اما
 فالن الذي لم تصله على ما يبدو تصريحات هونيكير
 للصحافة الفنلندية، فقد تسرع في الاعلان عن رفضه
 جدار برلين. ولا ريب ان صدور مثل هذا الاعلان عن
 العاصمة السوفياتية لا غير، ينطوي على مخاطر
 مباشرة وجدية بالنسبة لمرتكزات سياسة ألمانيا
 الديمقراطية.

إنّ احتفال دولة العمال والفلاحين بمناسبة
 ذكرى تأسيسها في ٧ تشرين اول، انما تعكس سماعة
 تساؤلات مشروعة ومتزايدة بشأن الصيغة
 الجديدة المطلوبة للعلاقات مع عاصمة الحليف
 الام الاتحاد السوفياتي.

زيارته لألمانيا الاتحادية، تأثير كبير في ضلائل الألمان
 شرقاً وغرباً. لقد قال حينها ان الوضع على الحدود
 الألمانية - الألمانية ليس كما نريده ولكن قد يأتي
 اليوم الذي تصبح فيه هذه الحدود عوامل وحدة لا
 عوامل فصل. وهكذا يلمس المراقب بما لا يقبل الشك
 ان استعراض عام ٨٧، على الرغم من استمرارية
 تقاليد البروسية. قد اختلف عن سائر
 الاستعراضات التي سبقته في الاعوام المنصرمة،
 سواء في لغة التعليق السياسي الذي رافقه، او في
 المكانة التي كانت تمنح له عادة. ويمكن القول ان
 هناك حرصاً ظاهراً على تأكيد نوايا السلام والتفاهم
 والتعاون، بعيداً عن طبول التوتر والتصادم
 والقطيعة وان دولة هونيكير تحاول استغلال كل
 مناسبة مهما كان حجمها لاستعراض هذه النوايا في
 سياستها الداخلية، وفي سياستها الألمانية
 والاوربية كذلك.

وفي تقديرنا انه ليس هناك بديل معقول وواقعي
 لمثل هذه السياسة هنا. ذلك ان ترسانة الاسلحة
 النووية السوفياتية والاميركية على الاراضي
 الألمانية لم تعد تملك في ميدان المباداة بين النظامين
 الاشتراكي والراسمالي غير قوة التدمير الجماعي
 للوجود البشري نفسه، اضافة الى ان ثورة
 تكنولوجيا وسائل الاتصال اصبحت تتجاوز كل
 الحدود الوطنية دونما حاجة الى جواز مرور، من
 هذه الدولة او تلك كما ان المشكلات المعقدة
 لمواصلة النمو الاقتصادي والاجتماعي لم تعد
 ممكنة التذليل او الحل دون تعاون دولي بناء.

فوق كل هذه الاسباب يجب وضع التطور
 النوعي الكبير في وعي الناس وصعوبة اقناعهم ان
 لم نقل استحالة، بآية سياسات تقوم على التشجيع
 وادعاء الحق المطلق، سواء في التجربة الاقتصادية،



غورباتشوف الصيغة الألمانية الجديدة

LE MONDE
diplomatique

لوموند دبلوماسيك

إطالة حرب الخليج هدف
«إسرائيلي»

بقلم: أمنون كابوليك



إذا كان استمرار الحرب بين العراق وإيران، وخطر التصعيد العسكري في الخليج يثير قلقاً عالمياً كبيراً، فهناك دولة واحدة على الأقل تهتئ نفسها علناً على استمرار الصراع وهي «إسرائيل».

فقد كتبت صحيفة ها آرتز منذ شهور قليلة: «من الأفضل لإسرائيل أن تستمر هذه الحرب أطول وقت ممكن»، هذه الجملة تلخص بالطبع رأي المؤسسة العسكرية الإسرائيلية وموقفها من الحرب.

فبعدما بدأت الحرب العراقية - الإيرانية، قدرت المخابرات العسكرية «الإسرائيلية» في تلك المرحلة أن بإمكان العراق أن يكسب الحرب بسرعة. فسارعت «إسرائيل» إلى إعادة الصلة بطهران عام ١٩٨١، عندما كان شارون وزيراً للدفاع. أما الوسيط الرئيسي فقد كان يعقوب نموودي تاجر الأسلحة، الذي كان ملحقاً عسكرياً «إسرائيلياً» في طهران زمن الشاه.

توالى بعد ذلك شحنات الأسلحة من تل أبيب إلى طهران دون أن يعترف بها أي من الجانبين، إلى أن ظهرت في الصحافة الدولية باسم قضية إيران - غيت، لكن دون تركيز على دور الدولة اليهودية في المسألة.

الواقع أن الدعم «الإسرائيلي» لإيران يتفق تماماً مع القاعدة الذهبية «الإسرائيلية» التي تنص على الوقوف دائماً إلى جانب خصوم العرب في أي صراع، سواء كانوا من المتمردين الأكراد في العراق أو في جنوب السودان. أما إذا كان الخلاف بين عرب مسلمين وعرب مسيحيين، فهذا ما تفضله الدولة اليهودية.

كيف يبرر قادة «إسرائيل» مساعدتهم لإيران التي يهدد نظامها الحالي بتدمير الدولة العبرية؟ هناك أكثر من تبرير.

● التبرير الأول دعم معسكر المعتدلين داخل النظام الإيراني، لأنه «يجب ألا تهمل إيران، هذا البلد وإسرائيل دولتان غير عربيتين في الشرق الأوسط. أي أن خياراتهما الاستراتيجية مرشحة للالتقاء في بعض الأحيان». كل هذا ما كتبه سمحا دينيز، السفير «الإسرائيلي» السابق في الولايات المتحدة.

لكن اسحق رابين كان أكثر تحديداً حين قال

«خلال ثلاث سنوات أو خمس أو ست، ستتجدد الصداقة بين إسرائيل وإيران. لأن هناك مصلحة مشتركة تجمعهما: التصدي للتوسع السوفياتي».

● أما التبرير الثاني للمساعدة «الإسرائيلية» فقد ظهر بعد قضية الرهائن الأميركيين في لبنان (فلسطيني) لا تستطيع رفض مد يد العون لأصدقائها الأميركيين الذين يقدمون لها ٣,٥ مليارات دولار سنوياً على شكل مساعدة عسكرية واقتصادية، ناهيك عن اتفاق التعاون الاستراتيجي بين البلدين الذي يغطي شؤوناً من هذا النوع.

● وهناك بالطبع حسابات واعتبارات اقتصادية، فقد تخلصت «إسرائيل» من بعض أسلحتها وعتاها الحرب القديم حين باعته لإيران مقابل مليارات الدولارات التي تتكوى في خزائنها. وتلتفت من الولايات المتحدة أسلحة وذخائر أكثر تطوراً.

● بسبب الأسلحة «الإسرائيلية» لإيران، اغضت طهران عينها عن خروج عدد من اليهود الإيرانيين.

● انعكس الوضع الاقتصادي العربي برمته نتيجة لهذه الحرب التي حولت انظار العالم عن الصراع العربي - «الإسرائيلي» والمشكلة الفلسطينية. وهذا بالطبع ما يفضلته «الإسرائيليون» الذين يسعون إلى تحالفات جديدة في الشرق الأوسط، من طراز تسوية مع الأردن مثلاً.

وهكذا، تتحرك «إسرائيل» في المنطقة على هواها، خاصة في الأراضي المحتلة. فبعد تضييد مصر باتفاقيات كامب ديفيد، استفادت «إسرائيل» من استمرار حرب الخليج في الوصول إلى تحقيق أهدافها الاستراتيجية. من ذلك ضرب المفاعل النووي العراقي في حزيران / يونيو ١٩٨١، وغزو لبنان عام ١٩٨٢.

ولا يخفي المسؤولون «الإسرائيليون» قلقهم من التطور العسكري العراقي. فقد أصبح جيش هذا البلد - بسبب الحرب - الطويلة القوة العربية الأكثر أهمية، بجيش هو الأفضل تجهيزاً وتدريباً. ومن الطبيعي أن يحتفظ العراق، بعد انتهاء الحرب، بتفوقه العسكري القادر على مواجهة كل الاحتمالات، مما يعطيه أيضاً وزناً سياسياً.

ما الذي سيحدث إذا اشترك الجيش العراقي (٤٠ فرقة) في حرب «إسرائيلية» - عربية جديدة؟ لقد كان الخليج على مدى ٧ سنوات ميدان مناورات هائلة لجيش الجيش، قلم تُنحس الفرصة لأي جيش عربي آخر في الشرق الأوسط أن يتدرب في ظروف حرب حقيقية.

لقد توصل العراقيون إلى خبرة عسكرية فريدة من نوعها على كل المستويات، من وجهة نظر استراتيجية. وقاتل الطيارون العراقيون ساعات أطول من تلك التي قاتلها الطيارون «الإسرائيليون». فالطيار العراقي يمر مباشرة من مدرسة الطيران إلى العمليات العسكرية مستخدماً طائرات الميغ ٢١ وميراج ٢٠٠٠. وقد أثبت قدرته على ضرب أهداف استراتيجية بعيدة باستخدام طريقة التزود بالوقود في الجو. هذه هي المرة الأولى - يؤكد «الإسرائيليون» التي تنبثق فيها قيادة

عسكرية عربية تكتسب خبرة قتالية تتجاوز خبرة الجيش «الإسرائيلي». فالقيادة العسكرية العراقية تتخذ قراراتها في ظروف حرب حقيقية تستفيد من دروسها.

بكلمات أخرى، من دون تسوية سلمية في الشرق الأوسط، سيظل العراق تهديداً عسكرياً متعاضماً لإسرائيل، وعليها أن تحسب حسابها.

عدد شهر أكتوبر/تشرين الأول ١٩٨٧

THE GUARDIAN

الغارديان

الأرجنتين تزود إيران بالأسلحة



ما زالت الأرجنتين تبني الأسلحة لإيران، على الرغم من خطورة ذلك على علاقاتها مع الغرب. كان هذا ما أفصح عنه مصادر موقوفة أثناء زيارة بعثة تجارية أرجنتينية رفيعة المستوى لطهران في عطلة نهاية الأسبوع الماضي.

وتشير المصادر نفسها أن هناك بعض العقبات في تلبية الطلبات الإيرانية، خاصة بعد الكشف عن محادثات الحكومتين السرية المتعلقة بالأسلحة في بداية هذا العام.

من ناحية أخرى، يرى بعض المراقبين السياسيين أن أية صفقة أسلحة بين الأرجنتين وإيران ستضع حكومة السيد الفونسين في مواجهة مباشرة مع الولايات المتحدة وجهودها في الأمم من أجل التوصل إلى حظر أسلحة دولي ضد إيران.

على أية حال، لاحظ بعض الدبلوماسيين أن الأرجنتين تخلت عن حيادها بالنسبة لحرب الخليج منذ زمن، ولا أدل على ذلك من اتفاق التعاون النووي الذي وقعته مع إيران في شهر أيار / مايو الماضي، ناهيك عن التعاون الاقتصادي الوثيق الذي لم يسبق له مثيل، بين البلدين. فإيران أصلاً أحد المشتريين الرئيسيين لاهم صادرات الأرجنتين: الحبوب والزيوت.

أما القرار الأرجنتيني ببيع طهران أسلحة، فقد اتضحت مؤثراته في آذار / مارس من هذا العام، عندما أعلن المسؤول عن الصناعات الحربية عن توقيع اتفاقية تسمح للأرجنتين بتصدير تجهيزات حربية قيمتها ٣١ مليون دولار.

لم يسمع كثيرون بالاتفاق لكن المبلغ الذي تسلمته الأرجنتين صعد إلى ٣٦ مليون دولار. تقول مصادر أنه ربما كانت هناك اتفاقيات لبيع الأسلحة قيد الدرس حالياً، مقابل مبالغ تصل إلى ٣ أضعاف الرقم المذكور. فالإيرانيون مهتمون بشراء سفن حربية بريطانية الصنع (Type 42)، لكن يجب أن يوافق الرئيس الفونسين على ذلك، فإن فعل، يكون قد عبر عن تحول كبير في موقفه، خاصة وأنه عارض عام ١٩٨٤ - بعد ٦ أشهر من انتخابه -

صفحة يهود إيران

بقلم: ياسكال أوديجير

إن إيران التي تكرر تأكيداتها برفض «أي صلة مع الغزاة الصهيونية والدول التي تتمتع بعلاقات جيدة معهم»، هي نفسها التي فتحت الباب أمام خروج اليهود الإيرانيين، منذ سنوات، ثم تسارع إيقاف هذا الخروج في الأشهر الأخيرة.

أما الطريق الذي سلكه آلاف اليهود الإيرانيين الذين غادروا بلادهم بتصريح من سلطات طهران، فقد كان يمر عبر الباكستان والنمسا، الولايات المتحدة و«إسرائيل» أخيراً.

من الذي كشف النقاب عن هذا الخروج السري؟ وزير الخارجية النمساوي الذي كان ضيفاً على الصحافة في الأمم المتحدة يوم الجمعة الماضي، هو الذي أفصح عن تلك الخفايا.

لقد أكد وزير الخارجية النمساوي الويس موك أن ٥١٠٠ يهودي إيراني قد عبروا بلاده عن طريق باكستان - منذ عام ١٩٨٣، شهد تسارعاً ملحوظاً في العام الحالي.

من ناحية أخرى، أكد شارلز نسيم ممثل التحالف الأمريكي - الباكستاني في واشنطن صحة تلك المعلومات، وقدم أرقاماً مختلفة، فبالنسبة لشارلز نسيم، وصل إلى الباكستان ٥٠٠ يهودي إيراني خلال السنة الماضية، وقامت حكومة ضياء الحق بتسهيل عبورهم إلى الأراضي الباكستانية في ١٠ أو ١٥ عربة، وحسب كلام شارلز نسيم، كان للقرار الباكستاني طابع سياسي، خاصة أن العلاقات بين الولايات المتحدة وباكستان تعاني من صعود وهبوط نتيجة النقاش الدائر في الكونغرس حول التطور النووي الباكستاني.

الجدير ذكره أن الصحيفة التركية Turkish Dai- ly News، أكدت في نهاية الأسبوع الماضي أن ٣٠ ألف يهودي إيراني سيغادرون إيران قبل نهاية هذا العام، الأمر الذي نفتته حكومة طهران بشدة. ماذا عن ردود الفعل «الإسرائيلية» حول الموضوع؟

لقد أكدت مصادر «إسرائيلية» في الأمم المتحدة لصحيفة واشنطن بوست صحة معلومات الوزير النمساوي، لكنها كذبت الشائعات الدائرة في لندن التي تقول أن مغادرة اليهود الإيرانيين جزء من صفقة بين تل أبيب وطهران، يترتب عليها التزام «إسرائيل» بتسليم أسلحة إلى إيران. ١٩٨٧/١٠/٥

لأن مبارك - على الأرجح - يامل، من خلال السماح لهؤلاء بأن يقولوا ما يريدون في البرلمان، فيستطيع أن يظهر فقر أفكارهم. وقد حدث هذا فعلاً في بداية هذا العام، عندما دعت الحكومة الأصوليين المتطرفين لإيجاد مصدر دين لا تترتب عليه فائدة فكانت النتيجة تعرضهم للسخرية

١٩٨٧/١٠/٣

Le Monde

لو موند

شامير يتهم بيريز بشق الصف اليهودي

بقلم: آلن فراشون

كان على شمعون بيريز وزير الخارجية أن يواجه غضب رئيس الحكومة اسحق شامير حال عودته من الولايات المتحدة يوم الجمعة الموافق ١٩٨٧/١٠/٢.

لم يكن فحوى خطاب بيريز أمام الأمم المتحدة هو الذي أثار استياء شامير، فموقف بيريز المؤيد للمؤتمر الدولي للسلام معروف ومعلن، وكذلك موقف شامير المعارض للفكرة جملة وتفصيلاً. لكن بيريز متهم هذه المرة بالقيام بمبادرة «لم يسبق لها مثيل»، وارتكاب خطأ سياسي لا يغتفر من خلال دعوته الطائفة اليهودية الأميركية لمساندة المؤتمر الدولي بذلك يكون بيريز قد خرق تقليداً «إسرائيلياً» بعدم توريط الطائفة اليهودية القومية في أميركا في المشاحنات السياسية الداخلية للدولة العبرية.

في نظر وزراء الليكود، خطأ وزير الخارجية فادح، لأن وحدة الطائفة في أميركا هي دعامة قوتها، وهي التي تعطي وزناً لتدخلها لصالح «إسرائيل» لدى حكومة واشنطن.

لقد كان يهود أميركا ثابتين دائماً على خط واحد، ولم يحدث أن اتخذوا مواقف خاصة حين يتعلق الأمر بسيادة «إسرائيل»، أي الشؤون السياسية والدفاع.

«إن مستقبل الأراضي المحتلة ليس مشكلة سكان نيويورك ولوس أنجلوس. لأن نتائج أي قرار في هذا المجال، من شأنها أن تؤثر على سكان إسرائيل». كان هذا ما نقله راديو «إسرائيل» على لسان واحد من أنصار الليكود.

الواقع أن تقليد الحياد هذا قد سُئ بشكّل خطير بتاريخ ١٩٨٧/٩/٢٢. عندما دخلت إحدى المنظمات اليهودية الأميركية المهمة (AJC)، في جدل حول المؤتمر الدولي مؤيدة موقف شمعون بيريز قبل زيارة وزير الخارجية الأميركي جورج شولتز المرتقبة للقدس. ١٩٨٧/١٠/٣

يبيع هذه السفن الحربية لايران من منطلق «إنساني» أي بسبب حربها ضد العراق. تُضيف المصادر نفسها أن إيران طلبت تزويدها بمعدات حربية أخرى بالإضافة إلى السفن. كما طلبت شراء دبابات ٣٠ طن وذخيرة وقطع مدفعية لماذا زار الوفد الأرجنتيني طهران؟

رسمياً، وصل الوفد الذي يترأسه سكرتير وزارة التجارة السيد جوان سيميناري إلى العاصمة الإيرانية من أجل حث الإيرانيين على زيادة طلباتهم من الحبوب، وربما من أجل تزويد الأرجنتين بالنفط الخام الإيراني.

لكن مصادر دبلوماسية تقول أنه حتى لو لم تكن مبيعات الأسلحة ضمن المحادثات الحالية، فإن هناك «محادثات موازية» تجري منذ عدة أشهر.

١٩٨٧/٩/٣٠

The Economist

الاقتصادي

الرئيس حسني مبارك

عام ١٩٨١، قُتل أنور السادات في حادث المنصة، فورث حسني مبارك اتفاق سلام غير شعبي مع «إسرائيل» وتحالفاً مع الولايات المتحدة يلقى المعارضة المحلية.

تمسك الرئيس المصري بالجانبين، في الوقت الذي أبدى فيه مهارة لم يكن يتوقعها أحد في المناورات السياسية.

صحيح أن مصر ظلت خارج الجامعة العربية، لكن الرئيس مبارك استطاع أن يستعيد الأصدقاء العرب بإظهار مصر كحصن في وجه إيران. أما المناورات المصرية - الأميركية فما زالت تتم بانتظام، دون أن تؤثر على نجاح مبارك في إقناع السوفييات بإعادة جدولة ديون بلاده البالغة ثلاثة بلايين دولار، بشروط سهلة. علماً أن مصر قد توقفت عن سداد هذا الدين منذ عشر سنوات.

لا حاجة للتأكيد أن الرئيس واجه أوقاتاً عصيبة فالأصوليون المتطرفون يتحدونه باستمرار، خاصة وأنهم يتغذون من متاعب مصر الاقتصادية.

على أية حال، لقد شهدت جبهة الاقتصاد تحسناً في السنة الماضية، بعد أن استطاع مبارك في أيار / مايو الماضي انتزاع اتفاقية من صندوق النقد الدولي تمكن مصر من إعادة جدولة جزء من ديونها الخارجية البالغة ٤٠ بليون دولار.

في انتخابات نيسان / أبريل الماضي حاز التحالف الذي يسيطر عليه الإخوان المسلمون على ستين مقعداً من أصل المقاعد المئة التي حصلت المعارضة عليها.

لماذا؟

النقدي الاوروبي S.M.E. فجعلت وحدة الحساب الاوروبية «الايكو Ecu» اساس التعامل داخل هذه السوق.

وظل نظام النقد الدولي سائداً، على الرغم من هشاشته، خلال السبعينات. وكان يمكن ان ينهار خلال هذه الفترة، لولا الاحداث التي شهدتها السوق النفطية وما اعقبها من ارتفاعات في اسعار النفط، مما ادى الى المزيد من الطلب على الدولار الاميركي ومن ثم انعاش الاقتصاد الاميركي، بعض الشيء.

وذلك على عكس ما يشير اليه الاقتصاديون الغربيون من ان ارتفاع اسعار النفط كان السبب وراء الازمت الحالية في الاقتصاد الرأسمالي الدولي ومع وصول الادارة الريغانية الى الحكم في الولايات المتحدة، بدأت هذه الادارة بالاخذ بافكار مدرسة النقديين، تلك المدرسة التي تفسر كل ما جرى ويجري في النظام الدولي من تطورات ومشاكل، من خلال التداول النقدي فحسب، وبالتالي فهم يعطون الاهمية الشديدة لفكرة تحقيق الاستقرار النقدي عن طريق علاج العجز في موازنة الدولة العامة، وذلك عن طريق الغاء تدخل الدولة في النشاط الاقتصادي وتشجيع الاستثمار من خلال تقليل الضرائب على الثروة ورأس المال، وهو ما حاولت الادارة الريغانية القيام به فربطت النمو الاقتصادي بنمو الكتلة النقدية، سواء عبر زيادة سعر الفائدة، او عن طريق طرح المزيد من النقود الورقية. وذلك من اجل ايجاد السيولة الكافية لتمويل تجديد آله الانتاجية مع استمرار تزايد النفقات العسكرية.



اجتماعات صندوق النقد بحث عن المخرج

اجتماعات صندوق النقد والبنك الدوليين تقرر العودة لنظام قاعدة الذهب

الاقتصاد الدولي في غرفة الانعاش

مشكلة ديون العالم الثالث تحتل المرتبة الثانية والحلول التي تقترحها الدول الدائنة تزيد من اعباء المدينة

خاصة اوضاع الاقتصاد الاميركي. فخلال الفترة - المشار اليها - لعب الدولار دوراً مزدوجاً في العلاقات الاقتصادية الدولية. فمن جهة كان يعد وسيلة للمدفوعات الدولية، ومن جهة اخرى كان يمثل وسيلة للاحتياطيات النقدية الدولية. وازاء هاتين الوظيفتين كان من الطبيعي ان تحتفظ البنوك المركزية، وبصفة خاصة الغربية واليابانية، بالدولار «كاحتياطي»، مع عدم تبديله بالذهب. وقد رافقت هذه العملية زيادة كبيرة في الانفاق العام الاميركي، خاصة الانفاق العسكري الناجم عن حرب فيتنام. وهو ما ادى، مع نمو الاقتصاديات الرأسمالية الغربية الاخرى (كاليابان والمانيا الغربية) الى تزايد تدهور الاحتياطي الذهبي الاميركي. مما دفع واشنطن الى قيامها - وبشكل منفرد - بالتخلي عن نظام «بريتون وودز» مع ما يعنيه ذلك من تعويم كافة العملات الاخرى، ومن هنا دخل المجتمع الدولي في مرحلة جديدة، اضطربت فيها اسواق النقد الدولية، واصبح الذهب سلعة للمضاربة. فبدأ يفتش عن وسيلة جديدة لاعادة الاستقرار والتوازن النقديين المفقودين من جديد. فاستحدثت في البداية «حقوق السحب الخاصة» وهي عبارة عن قيمة حسابية تحدد على اساس الاوزان الترجيحية لسلة من العملات الرئيسية (وزعت في البداية على ١٥ عملة مختلفة، ولكنها الآن تحدد وفقاً لخمس عملات هي الدولار الاميركي ٤٢٪، المارك الالماني ١٩٪ و ١٣٪ لكل من الين الياباني والفرك الفرنسي، والجنيه الاسترليني).

وهنا تجدر الملاحظة الى ان مصالح الاقطار النامية (اي بلدان العالم الثالث) لم تراعها هذه الحقوق فتم التفاوض عن مطلبها الخاص. بربط هذه الحقوق بالمشايخ الانمائية في هذه الاقطار.

من ناحية اخرى انشأت البلدان الاوروبية، بديلاً خاصاً بها. وذلك طبقاً لما يسمى «النظام

اختتمت الاسبوع الماضي اجتماعات صندوق النقد الدولي والبنك الدولي السنوية. وكانت هذه المرة على غير العادة، مليئة بالمفاجآت والخلافات بين اطراف النظام الدولي. وكانت اهم المفاجآت، تلك التي اقترحتها سكرتير الخزانة الاميركية «جيمس بيكر» حين اعلن الدعوة الى العودة «لنظام قاعدة الذهب من جديد، وذلك من اجل عودة الاستقرار النقدي ولتثبيت اسعار صرف العملات الدولية مرة اخرى. ويأتي اقتراح بيكر هذا ليعيد الى «قاعدة الذهب» مكانتها التي تنازلت عنها منذ ثلاثة عشر عاماً تقريباً، حين اعلن الرئيس الاميركي الاسبق نيكسون عن فصح العلاقة بين الذهب والدولار عند دراسة هذا الاقتراح، يجب ان نعود قليلاً الى الوراء، وتحديداً الى عام ١٩٤٤ وهو العام الذي تأسس فيه «النظام النقدي الحالي، والذي تركز اساساً على ضرورة تحديد اسعار صرف ثابتة للعملات، وذلك عن طريق تحديد صرف كل عملة، على اساس محتوى العملة الذهبي مع مقارنته بمحتوى الدولار الذهبي. وطبقاً لهذه القواعد كانت معدلات الصرف ثابتة عند قيمة معينة بالنسبة للدولار. ولا يتم التغير فيها الا بنسبة ١٪ (بالزيادة او النقصان)، كما كانت الولايات المتحدة ملزمة، وفقاً لهذا النظام بشراء الذهب بمعدل ثابت. وقد ظل هذا النظام معمولاً به حتى اوائل السبعينات، وتحديداً حتى ١٥ آب ١٩٧١، حينما اعلن الرئيس الاميركي ايقاف تبديل الذهب بالدولار، وبمعنى آخر الغاء العمل بمعيار النظام الذهبي (الذي يشكل جوهر آلية عمل نظام «تريغون وودز» في ذلك الوقت).

الدولار والذهب

تجدر الإشارة الى ان القرار الاميركي جاء نتيجة للتطورات التي طرأت على المجتمع الدولي بشكل عام، والاوضاع الاقتصادية بشكل خاص، وبصفة

ماذا عن الدول المدينة؟

وعلى الجانب الآخر، احتلت مشكلة ديون العالم الثالث، المرتبة الثانية في نقاشات هذه الاجتماعات، خاصة وأن ارتفاع أسعار صرف الدولار يؤدي إلى زيادة هذه الديون، كما أن ارتفاع معدلات الفائدة تؤدي إلى زيادة أعباء خدمة هذه الديون. ومما لا شك فيه أن وضع الديون الخارجية حالياً أصبح يورق النظام الدولي، خاصة وأن الكثيرين لا يتوقعون للبلدان المدينة أن تشهد نموا ملحوظاً خلال الفترة القادمة، في ضوء ما هو سائد حالياً من أوضاع اقتصادية واقتصادية. ولذلك طالبت البلدان المدينة باعادة تقويم ديونها مرة أخرى، وخفض قيمتها الاسمية، وذلك مع المطالبة بخفض أسعار الفائدة المستحقة عليها. كما نددت هذه البلدان بسياسة صندوق النقد الدولي التي يفرضها عليها.

أما عن البلدان الدائنة فقد اصررت على استمرار مطالبتها بتسديد هذه المبالغ، وذلك مع العمل على اعطاء مرونة أكثر للبنوك التجارية في مفاوضاتها مع الاطراف المدينة، بغية التخفيف من هذه الشروط. وحثت تجدر الإشارة إلى أن البنوك التجارية اقترحت مؤخراً القيام بعملية تسمى «رسمة الفائدة» وذلك يعني ببساطة أن تقوم هذه البنوك بتحويل الجزء غير المسدد من القوائد إلى أصل الديون. وبمعنى آخر فإذا كان سعر الفائدة يبلغ ٩٪، ولم تستطع الدولة المدينة تسديد أكثر من ٦٪، يحول الباقي إلى أصل الدين ليسدد في ما بعد. أما اليابان فقد اقترحت إنشاء نظام جديد لضمان القروض التي تقدمها البنوك لدول العالم الثالث، وذلك ضد المخاطر غير التجارية (كالتأمين والحروب والثورات وغيرها) كما اقترحت أيضاً إنشاء سوق تجارية تتداول خلالها القروض المستحقة التي لم تسدد بحيث تباع إلى «طرف ثالث»، يكون من حقه الحصول على نصيب في رأسمال المشروعات في الدول المدينة، ويعني ذلك تحويل جزء من قيمة الديون بالعملة المحلية للبلد المدين.

أما الموقف الأمريكي، الذي أعلن على لسان سكرتير الخزانة الأمريكية جيمس بيكر، فقد تمثل في رفض كافة المطالب التي تقدمت بها البلدان المدينة، مع استمرار المطالبة بضرورة العمل على تطبيق الخطة المعروفة باسمه، وذلك مع اجراء التعديلات اللازمة عليها.

وقد سبق لنا أن ناقشنا كل هذه الاقتراحات (في الأعداد السابقة من الطليعة العربية) وقلنا إنها لن تؤدي إلا إلى تعميق الأزمة، لأنها تلقي العبء على البلدان المنخلفة وحدها، دون أن تتحمل البلدان الدائنة أية من تبعات هذه الأزمة، ومن هنا فستظل الأمور على ما هي عليه ما لم تتوصل الأطراف المعنية إلى صياغة استراتيجية جديدة توضح فيها الخطوط العريضة للخروج من هذا المازق، ولن يكون ذلك بالامر اليسير فهو يحتاج إلى عبقري اقتصاد آخر يخرج الفكر الاقتصادي من أزيمته كما فعل «كينز» في الثلاثينات من هذا القرن.

عبد الفتاح الجبالي

المتحدة الأمريكية إلى الالتجاء للسوق المحلية لتغطية هذا العجز. فارتفع سعر الفائدة على الدولار، مما يزيد الطلب عليه سواء من جانب المستثمرين المحليين والأجانب الذين يجدون الأمان في الاحتفاظ بالدولار.

ولذلك كثيراً ما طالبت البلدان الأوروبية واليابان الولايات المتحدة بضرورة العمل على تخفيض عجز الميزانية، وأسعار الفائدة السائدة وهو الأمر الذي بدأت الولايات المتحدة في تنفيذه مؤخراً، فقد وقع الرئيس الأمريكي على الإجراءات الخاصة التي اقترحها الكونغرس، وتهدف إلى تخفيض العجز في الميزانية (يصل إلى ٢٢٠ مليار دولار) مما سيؤدي إلى خفض هذا العجز بحوالي ٢٣ مليار دولار، وذلك مع الأخذ بالحسبان أن هذا الإجراء لن يؤدي إلى رفع الضرائب أو تخفيض الانفاق العسكري الأمريكي.

ومن المتغيرات الجديدة في النظام النقدي الدولي الحالي، التغيير الهام الذي طرأ على العلاقة بين حركة رأس المال وأسعار الصرف الأجنبية وحركة التجارة الدولية. فقد أكدت دراسة البروفيسر الأمريكي «بيتر ف. داركور»، الانفصال التام بين حركة التجارة الدولية وحركة رؤوس الأموال، وهنا يشير إلى أن حجم التجارة الدولية بنوعيتها (سلع وخدمات قد بلغ ما بين ٢٠٥ - ٣ تريليون دولار سنوياً، هذا في حين أن كمية الدولارات المتداولة في سوق «الاورو - دولار» في لندن بلغت ٣٠٠ بليون دولار يومياً (أو ٧٥ تريليون دولار في العام) وهو ما يساوي ٢٥ ضعف حجم التجارة الدولية. هذا فضلاً عن عمليات تبادل العملة الأجنبية في أهم مراكز المال الدولية وقد بلغ حجمها يومياً ١٥٠ بليون دولار (أو ما يقرب من ٣٥ تريليون دولار في العام) وهو ما يعادل اثني عشر ضعف حجم التجارة الدولية.

(The Changed World economy, Foreign Affairs, Spring 1986.)

ومن هنا يتضح أن النظام الاقتصادي الدولي عموماً، والنظام النقدي على وجه الخصوص، يشهد تطورات غاية في الخطورة، وكان من الطبيعي أن ينعكس ذلك على النظرة الاقتصادية الرأسمالية بشكل عام. بحيث أصبحت، ووفقاً لحدود رؤيتها الاجتماعية وادواتها التحليلية، غير قادرة على أن تتفهم طبيعتها، وبالتالي عجزت عن وضع السياسة الاقتصادية الملائمة لها. فما زال النظام النقدي الحالي يعاني من اضطرابات في تغييرات أسعار الصرف، وخلافاً كبيراً بين العملات الحالية، بحيث أصبح من المشكوك فيه أن يتحمل هذا النظام العمل بالآلية الحالية. وبالتالي جاءت ضرورة البحث عن آليات جديدة للخروج من هذا المازق. ولهذا فإن العودة إلى نظام «بريتون وودز» ليس أفضل بالضرورة مما هو سائد الآن، فلا بد من وضع نظام نقدي جديد يأخذ بعين الاعتبار المتغيرات على الصعيد الدولي. ولذلك كان من الطبيعي أن يرفض اقتراح «بيكر» خاصة من جانب البلدان الرأسمالية المتقدمة، في حين رحبت به بلدان العالم الثالث.

وما يهمنا في هذا الصدد أن هذه السياسة قد انعكست بأثارها السلبية لا على المجتمع الأمريكي نفسه فحسب، ولكن على المجتمع الدولي كله كذلك. فمن جهة أدت هذه السياسة إلى فقدان البضائع الأمريكية قدرتها التصديرية، سواء في الأسواق الدولية أو حتى داخل السوق المحلية ذاتها. وما أدى إلى ازدياد العجز في ميزانها التجاري بحيث تجاوز ١٧٠ مليار دولار في نهاية ١٩٨٦، وذلك مقابل فائض تجاري وصل في اليابان - على سبيل المثال إلى ٧٠ مليار دولار. وتشير تقديرات صندوق النقد الدولي إلى استمرار الأوضاع على ما هي عليه في العام الحالي، إذ استمر هبوط معدل نمو الناتج المحلي الإجمالي فوصل إلى ٢.٦٪ عام ١٩٨٦ مقارنة بـ ٣.٣٪ عام ١٩٨٥. وذلك مع ملاحظة أن الصادرات الأمريكية لم تتم بأكثر من ٢.٥٪، بينما زادت الواردات بنسبة ١٠٪ تقريباً. وهذا ما دفع الكونغرس الأمريكي إلى قيامه بإصدار قانون تجاري جديد يقضي بفرض عقوبات على الدول المتعاملة تجارياً معها، والتي تحقق فائضاً تجارياً إذا لم تلتزم هذه البلدان بتخفيض فائضها التجاري بنسبة ١٠٪ سنوياً، وذلك على أن تسمح هذه البلدان للمنتجات الأمريكية بالدخول إلى هذه الأسواق (ولا يخفى أن هذا الإجراء يعني عملياً إلغاء فكرة حرية التجارة الدولية، التي تطالب بها هذه الدول، والتي تعد بحق إحدى الدعائم الأساسية للنظام الرأسمالي الحالي).

الدولار وتبادل العملات

وعلى صعيد آخر يؤدي عجز الميزانية في الولايات



الدعم والمعاشات وحرب التجويع في لبنان

ازمة ابعاد من رفع الدعم عن المحروقات

حركة النزوح الكبيرة التي يشهدها المجتمع اللبناني حالياً، والتي تهدد باحتمالات تفريغ لبنان من المواطنين. ومن جهة أخرى قاد ارتفاع الأسعار الى ارتفاع معدلات الجرائم، فالاحصائيات تشير الى ان اكثر من ٢٥٪ من اللبنانيين اصبحوا يعيشون على القوضى والاستيلاء على الممتلكات العامة والسرقات، ناهيك عن انتشار بعض الآفات الاجتماعية الاخرى، كالدعارة.

اما الحديث عن عبء الدعم على الموازنة، فتجدر الإشارة الى انه لا يمثل الا احد بنود الانفاق العام، وبالتالي فهو وحده ليس سبباً لعجز الموازنة ومن ثم تدهور سعر صرف الليرة. كما يشير البعض، فالدعم ليس سبباً للمشاكل التي يعانيها الاقتصاد اللبناني، بل على العكس، هو نتيجة لهذه المشاكل. وبالتالي فالبحث عن حل لمشاكل المجتمع اللبناني هو البديل الوحيد، لا إلغاء الدعم. وبمعنى آخر يجب عدم الخلط بين السياسة الاقتصادية التي تسير عليها الدولة وبين مسؤوليتها في ضمان حد أدنى من مستويات المعيشة لكافة فئات المجتمع، هذا اذا تمكنت الدولة من ممارسة سيادتها وصلاحياتها، وبسطت نفوذها على كامل تراب الوطن.

اما الحديث عن عملية «التهرب» الى خارج البلاد، كنتيجة للفروق السعرية السائدة بين لبنان وجيرانها (الكيان الصهيوني وسورية)، فان حل هذه المشكلة لا يكمن في إلغاء الدعم عن السلع المدعومة بقدر ما يتطلب مكافحة هذه العملية وهو ما يستدعي وجود دولة تفرض سيطرتها على كافة المرافء الشرعية وغير الشرعية وتعمل على تحصيل الضرائب والرسوم المستحقة لها، التي تقدر بين ٦ و ٨ مليارات (في حين لا تحصل منها في الوقت الحاضر على اكثر من ٣٠٠ مليون ليرة).

وهناك العديد من المخاطر التي تترتب على الدعم وتحويله الى زيادة في المرتبات والاجور، فستؤدي الى موجات متتالية من الارتفاعات في اسعار السلع (سواء المدعومة او غير المدعومة نتيجة لطبيعة العلاقة التشابكية في ما بينها)، او كنتيجة لزيادة حجم النقد المتداول في الوقت الذي لن يتمكن العرض المحلي من تغطية الطلب عليه. هذا مع تسليمنا الكامل بضرورة زيادة الاجور والمرتبات، خاصة لنزوي الدخول المحدودة، الا ان ذلك لا يمكن ان يشكل بديلاً أساسياً عن الدعم السلعي. كما ان اعطاء «بديل نقدي» يعني ان الدولة مطالبة برفع الاجور بنسبة ٣٠٠٪ تقريباً فهل لديها الامكانيات لتنفيذ ذلك؟

ليست ازمة الدعم الا انعكاساً لازمة الليرة، التي هي بدورها انعكاس لازمة الاقتصاد اللبناني في مرحلته الراهنة، وهي ازمة شاملة، وبالتالي فلا معنى للحديث عن اية سياسة اقتصادية من دون اتخاذ خطوات عملية في سبيل التسوية الامنية في البلاد. ودون ذلك سيبقى التشتت السياسي، وما انتهى اليه من «ثورة الجوع» حالياً.

القسم الاقتصادي

وهنا يلاحظ متتبع الاقتصاد اللبناني مدى التدهور في مستويات المعيشة. فقد اصبح التضخم احدى الظواهر الاساسية للملاحظة يومياً، مما جعل المواطن اللبناني العادي لا يشعر بالامان من جراء احتفاظه بالليرة اللبنانية ولو لمدة اربع وعشرين ساعة. وهنا تشير مؤشرات الغلاء الى ان نسبة الارتفاع في الاسعار قد تجاوزت ٣٠٠٪، اي ان الاسعار تضاعفت ثلاثة امثال، بل ويقدرها البعض بخمسة اضعاف. وليس ادل على ما الت اليه الاوضاع مما عبر عنه احد المواطنين اللبنانيين لجريدة «الشرق الاوسط» في ١٣ (أب) الماضي، فقد قال بالحرف الواحد «انا مقتنع اليوم انني لا استطيع تأمين القذاء الضروري لاطفالي، واعتقد ان مرضهم جماعياً في الآونة الأخيرة، ناتج عن سوء التغذية»، ثم يضيف «والذي يجتني ان الاسعار لا تهدأ فهي في تصاعد مستمر، انا نجوع، انا لم امت جوعاً بعد، ولكنني ارى غيري يموت، واعتقد انني على الطريق... الله يستر».

ما قاله المواطن اللبناني يعكس حقيقة الازمة وخطورة الاوضاع خاصة على مستويات المعيشة وما نجم عنها من اصابة بالامراض المترتبة على سوء التغذية. ولا يخفى ما لذلك من اثار اقتصادية واجتماعية اذ يؤدي الى انخفاض مستوى الانتاجية كنتيجة مباشرة لعدم رضا العامل عن العمل، بل والمجتمع بصفة عامة. ومن هنا كانت

اخيراً، بعد تردد طويل، اتخذت الحكومة اللبنانية قرارها بإلغاء دعم المحروقات، مما أدى الى رفع سعر البنزين من ٢٩٠ ليرة الى ٧٠٠ ليرة (رسمياً) واكثر من الف ليرة في السوق. وبعد ذلك اتخذت الحكومة قرارها بالخصخصة بزيادة الاجور بنسبة ١٠٠٪ ليصبح حدها الأدنى ٨٠٠ ليرة لبنانية (وهو الاجراء الذي لم يبدأ في تنفيذه بعد).

تشير هذه الاجراءات الى ان الحكومة اللبنانية بدأت خطواتها الفعلية في سبيل إلغاء الدعم، فقد بات - من وجهة نظر الرئيس اللبناني - من الضروري الغاؤه مع تحويله الى دعم نقدي. وذلك لسببين اولهما تهريب هذه السلع الى البلدان المجاورة كالكيان الصهيوني وسورية وثانيهما عدم وصول مبالغ هذه الاموال الى مستحقيها. (وهي الاسباب التي تعلنها الحكومات دائماً عند اتخاذ هذه الخطوة). وقبل ان نناقش تأثير هذه الاجراءات على المجتمع اللبناني والفقراء بوجه الخصوص، تجدر الإشارة الى ان الدعم يعد احدى السياسات التي تتخذها الدولة في سبيل اعادة توزيع الدخل في المجتمع، ولتحقيق عدالة اكثر في هذا التوزيع، ومن هنا تزداد اهمية هذه السياسة في ظل ارتفاع الاسعار المستمر. فتقوم الدولة بضمان حد أدنى من السلع والخدمات الضرورية، بكميات معينة وباسعار ملائمة، للطبقات التي يطحنها الغلاء الفاحش



مرفأ بيروت الى جيوب الميليشيات تذهب مداخله

إعفاء الشركات الأجنبية العاملة في العراق

أصدر العراق قراراً بإعفاء الشركات الأجنبية العاملة في مشاريع التنمية من جميع الضرائب والرسوم المقررة عليها، وذلك تشجيعاً لها على الاستثمار في تنفيذ هذه المشاريع، بالكفاءة السابقة نفسها.

السودان وصندوق النقد الدولي

تعتزم بعثة من صندوق النقد زيارة السودان في الأسبوع الأخير من الشهر الحالي، وذلك لمناقشة الاحتياجات السودانية من النقد الاجنبي، وبغية توقيع اتفاق جديد مع الصندوق يتضمن توحيد سعر صرف الجنيه السوداني ليصل سعر الدولار الى اربعة جنيهات سودانية ونصف جنيه، في كل ما يتعلق بالصادرات والواردات والجمارك.

وفي إطار هذا الاتفاق أعلن وزير المالية عن تعديل فئات الجمارك وخفضها مع زيادة أسعار بعض المواد الأساسية كالبنزين والسكر والاسمنت.

وتتوقع الحكومة السودانية ان تحصل على ٧٥٠ مليون دولار من صندوق النقد الدولي لسداد عجز ميزان مدفوعاتها. كما أرجئت الاجتماعات الخاصة بجدولة الديون ودفع المتأخرات المستحقة على السودان الى ما بعد اجتماع لجنة دول نادي باريس الاستشارية.

زيادة المداخات التونسية

تشير الاحصائيات الى ان مداخات تونس من العملة الصعبة قد ارتفعت من ١٦٠ مليون دينار (في نهاية العام الماضي) الى ٣٢٩ مليون دينار تونسي (٣٨٠ مليون دولار امريكي) حالياً. ويرجع السبب الى ازدياد عائدات السياحة التونسية خلال الاشهر الثمانية الماضية بنسبة ٣٧٪ فقد ارتفعت من ٢٢١ مليون دينار الى ٣٠٣ ملايين دينار هذا العام.

كما ارتفعت ايضا الصادرات من المنتجات غير النفطية بنسبة ٣٥٪ مقابل ٢٦٪ خلال الفترة نفسها من العام الماضي. وقد بلغت تحويلات العاملين التونسيين في الخارج ٢١٦ مليون دينار (وبزيادة قدرها ٥٤.٤٪).

هبوط الاحتياطي الصهيوني من العملات الأجنبية

تشير احصاءات «بنك اسرائيل» الى ان اجمالي الاحتياطي الصهيوني من العملات الأجنبية سجل هبوطاً قيمته ٢٩ مليون دولار في شهر ايلول الماضي، فاصبح ٤٥٣٢ مليون دولار.

زيادة الصادرات المصرية

أعلن د. مختار هلودة رئيس الجهاز المركزي للتعبئة العامة والاحصاء عن زيادة اجمالي صادرات مصر خلال النصف الاول من العام الحالي، بحيث بلغت ملياراً و ١٨٠ مليون جنيه، وذلك مقابل مليار و ١٧ مليوناً خلال الفترة المماثلة من العام الماضي.

وقد جاءت هذه الزيادة نتيجة لزيادة صادرات المواد الخام والسلع، نصف المصنعة وتامة الصنع، فقد وصلت الى ٨١٠ مليون جنيه مقابل ٤٣٦ مليوناً في الفترة المماثلة او بزيادة قدرها ٣٧٤ مليوناً. بينما هبطت صادرات النفط الخام ومنتجاته الى ٣٦٩,٥ مليون جنيه فقط، ووصلت صادرات القطن الخام الى ١٥٤ مليون جنيه، مقابل ٥٩ مليون في العام الماضي.

كما ارتفعت صادرات السلع نصف المصنعة الى ٢٩٣ مليون جنيه خلال الفترة نفسها، مقابل ٩٠ مليون العام الماضي، منها ٢٤٨ مليون جنيه صادرات غزل القطن، و ٢٠ مليون جنيه زيوت عطرية. هذا وقد ارتفعت صادرات السلع تامة الصنع الى ٢٠٦ ملايين جنيه مقارنة ب ١٢١ مليوناً. وحقق صادرات الاقمشة القطنية زيادة بلغت حوالي ٥٢ مليون جنيه مقابل ٢٠ مليوناً فقط.

الان

القطاع العام و«التأثيرية»

منذ ان اعلنت «مارغريت تاتشر» رئيسة الوزراء البريطانية عن سياستها الاقتصادية، الهادفة الى تحويل جزء من المؤسسات العامة الى القطاع الخاص، والحديث يجري على قدم وساق. ويشهد الحوار والنقاش حول مدى اهمية هذه العملية في اعادة انعاش الاقتصاد الدولي، واخراجه من ازمته الحالية، وخاصة في فرنسا بعد ان اقدمت الحكومة اليمينية الجديدة على تنفيذ سياستها التي اطلق عليها (Privatisation) اي تحويل جزء من المؤسسات العامة الى القطاع الخاص. مجموعة من الكتاب والباحثين العرب وجدوا في خطوة الحكومة الفرنسية ضالتهن المنشودة، فآخذوا يروجون لها ويطالبون حكوماتهم بالسير في هذا الطريق، باعتباره المخرج الوحيد، بل والاخير، للخروج من ازمته الحالية. ومن هنا تعالت الاصوات منددة بالقطاع العام وسياسته، ومطالبة بالغائه فوراً، او على الاقل تحجيمه، بحيث يتشغل بالقطاعات التي لا يقدم عليها القطاع الخاص.

وزاء شراسة الهجوم، لم يجد المدافعون عن هذا القطاع سوى الرد بمثل هذا الحدة والشراسة، وهنا ضاعت القضية الاساسية، وهي تطوير القطاع العام وتحسين ازمته بعية تحقيق الاهداف المرجوة منه.

ويأتي الخلط اساساً من الخطأ الشائع لدى البعض بان القطاع العام يعني «الاشتراكية»، والتحول الاشتراكي، وهو ما لا يرغبون فيه ويتناسى هؤلاء ان هذا القطاع موجود في اكثر البلدان رأسمالية، وعلى رأسها الولايات المتحدة الاميركية. ومن هنا فطبيعة اي نظام لا تتحدد وفقاً لاجراء اقتصادي معين او سياسة اقتصادية معينة، بقدر ما يتحدد بطبيعة السلطة السياسية وتوجهاتها. وجدير بالذكر ان ازدياد حدة الهجوم على القطاع العام، واكبر ازدياد سطوة البلدان الرأسمالية الكبرى على مقاليد الامور في بلدان العالم الثالث، خاصة بعد تفاقم ازمته واوضاعها الاقتصادية، وبصفة خاصة تزايد ازمة الديون الخارجية المستحقة عليها. وتعرش معظم هذه البلدان في سداد المستحق عليها، مما دفع مؤسسات التمويل الدولية، وبصفة خاصة صندوق النقد الدولي، الى مطالبتها بإلغاء او بيع القطاع العام للمستثمرين الاجانب او الشركات المتعددة الجنسية. وخير دليل على ذلك طرح فكرة «استبدال الديون» التي تنصّب أساساً على تحويل الديون الخارجية الى حصص في شركات القطاع العام الوطنية، بكافة اشكالها الصناعية والزراعية وفي هياكل مكونات الاقتصاد القومي الاساسية.

ومن هنا يجب انهاء هذا الجدل العقيم حول القطاع العام، بحيث يتحول النقاش الى كيفية انهاء هذا القطاع. بمعنى دراسة الجوانب السلبية والمعوقات والحواجز التي تحول دون تحقيق اهدافه. بحيث تدرس كافة الجوانب المتعلقة بالموضوع، بالموضوعية العلمية، وبعبداً عن المهارات العقائدية الجامدة التي «لا تسمن ولا تغني من جوع».

عبد الفتاح

كتاب

«طهران قدر الغرب» لنذير فنصة

منطق العيب في السياسة الأميركية

بقلم: أفنان القاسم

منها الكاتب في عهد كارتر فيدعوها «بالسهلة» تارة، و«بالسطحية» تارة أخرى، فيتجاهل امرين: (١) ميكائيل السياسة الأميركية، (٢) ديكتاتورية الشاه الذي صارت مسألة ضياع حقوق الانسان في بلده بالفعل مسألة مصيرية جعلت من اميركا قمارس ضغظاً على الشاه باسم «الحرية» لانهاء دوره - الذي انتهى - بطريقة تحفظ لها الكثير من الاعتبار.

وعلى عكس ما يراه الكاتب نرى ان الاميركان قد تخلوا عن الشاه لاسباب عديدة (١) اتسخت أوراق الشاه لدرجة لا يمكن معها تبييضها. (٢) احتواء المد الشعبي. (٣) تنفيذ حلم الشاه التوسعي عن طريق خميني - اوقفه العراق - (٤) تغيير الشاه لم يمح دور الدركي المهديد. (٥) استنزاف دول المنطقة. (٦) الى جانب كل ما تعني «ثورة اسلامية» في الغرب من تهديد أيديولوجي على الرأي العام وحضاري (تخلف ضد تطور وقمع ضد ديمقراطية مثلاً سيستم النظام الرأسمالي).

اذن، اسقاط الشاه، والاتيان بخميني، كان مدروساً بدقة من طرف الاميركان، لان التغيير الذي يسلم بفرضية ان خميني اكثر ديمقراطية من الشاه سيقي هذه الفرضية شكلية، مرور الاميركان بواسطتها كل الاسباب التي عددتها، والاهداف التي

شكسيري في اسقاط الشاه، او في اسقاط مصدق من قبله، وخميني من بعده، لان العيب اميركي ومنطقي، فيما يخص السياسة الأميركية. في آن، يأخذ شكل التقصير في السياسة الخارجية لواشنطن او العيب في التحليل، وعدم التناسق. - هذا ما يخطف بصر الكاتب - وكل هذا غطاء من الخارج، لأن الشاه اسقطته واشنطن، ولم تفقده، مثلاً يرى نذير فنصة، وبالتالي، ليضفي على الشاه أهمية مجانية، فنقول الشاه افضل من خميني، لو بقي، اذن، لما حصل الذي حصل، بينما لا الواحد ولا الآخر افضل لايران او للمنطقة، كلاهما يلعب لعبة مختلفة في شكلها تصب في مصلحة السياسة الأميركية التي يسخر

اللاحقة، بتوسيع عناصر فشل الشاه السابقة، ف يرى في اسقاط الشاه انتصاراً للبعث الشكسيري، والامر كله يكمن في منطق السياسة الأميركية ذاته الذي يقوم على شعار «كل الضربات مسموحة»، مثلاً يذكر الكاتب في الفصل ما قبل - الأخير، هذه السياسة التي لا يهمها أهمية الشاه بعد استهلاك هذه الأهمية في المصلحة الأميركية، وكذلك لا يهمها أهمية الوطن العربي في المستقبل - الذي يعمل عليها الكاتب الشيء الكثير ص ١٨٣ - تطبيقاً لسياسة كل الضربات مسموحة «هنا والآن»، اما غداً او بعد غد، فستكون هناك ضربات أخرى، وهلم جرا... انه منطق النظام الرأسمالي عينه. هذا، نحن لا نرى اي عيب

كتاب نذير فنصة «طهران قدر الغرب» يلقي الضوء على فترة من حكم الشاه عويصة، فيكشف عن دواخل علاقاته مع اميركا أولاً ثم مع «اسرائيل» والعرب، ليصل الى ثورة خميني والحرب العراقية - الإيرانية

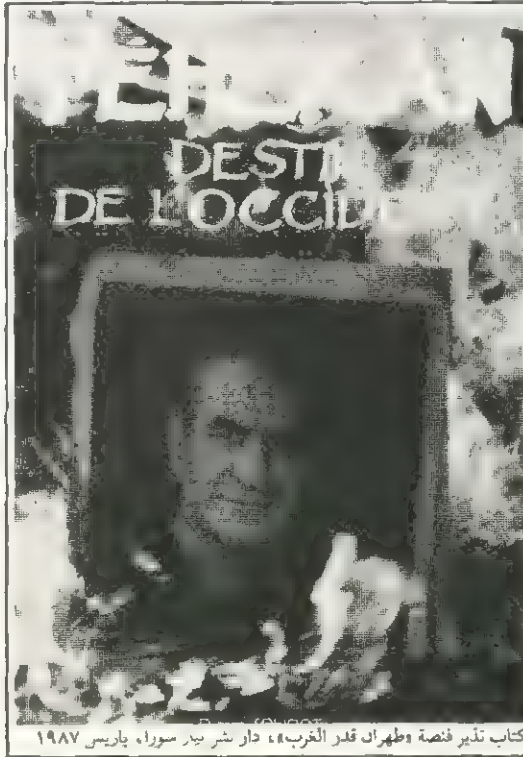
يقدم الكاتب شاه إيران مصلحاً نزع ملكية الأراضي من الاقطاعيين ورجال الدين لصالح الفلاحين، وقد اراد «تغريب» بلده على طريقة مصطفى كمال اتاتورك، وانشاء دستور حديث وبيسوت عدالة تنظر في الخلافات والدعاوى، الى جانب انه اقر حق الانتخاب للمرأة ومشاركة العمال بالأرباح، مثلاً يضيف الكاتب، ومن عائدات النفط بنى المدارس والمستشفيات، والمنشآت الأكثر حداثة.

ومع ذلك، فهناك عناصر كثيرة تفسر فشله، يرى الكاتب في مقدمتها الخداع الأميركي واستملاء الغرب بصورة عامة، ثم الاخطاء الدبلوماسية التي ارتكبها الشاه في حق جيرانه العرب، وكذلك صعوبة الفقر بأمة تعيش عصورها الوسطى الى القرن العشرين، الى جانب ان هذا المسار الاجباري الذي اراد الشاه فرضه على امبراطوريته لم يصاحبه اي مذهب، او اي اتصال بما يشكل القاعدة الشعبية، فاستأهل نخبة قليلة لم تكن من امتحاء الطبقات المتوسطة، وبين الطبقات الأكثر حرماناً والأكثر امتداداً آثار ما يمكن اعتباره ظاهرة رفض قوية. وفي الأخير، يرى الكاتب انه في جزء من العالم - يقصد إيران - لم يعرف الابن تقارب الوحشية القديمة، كانت الديمقراطية كلمة مفرغة من معناها، والواقع يتسمي الى دروة القمع والتخريب.

ويأخذ الكتاب، في فصوله



نذير فنصة - صورة ما قبل الحرب وما بعدها



كتاب نذير فنصة «طهران قدر الغرب»، دار نشر بير سوراء، باريس ١٩٨٧

آخر إصدارات النشر العربي على رفوف المكتبة

■ **القصص الشعبي في قطر**... للدكتور محمد طالب الدويك. يقع في مجلدين كبيرين، يعالج فيه المؤلف أسلوب القصص في منطقة الخليج العربي كما يرد على السنة الرواة المتمرين، وأضاف إلى النصوص فقد قدم المؤلف لها بدراسة تحليلية عن ظروف المجتمع وبدايات جمع القصص الشعبي. الكتاب صدر عن مركز التراث الشعبي لدول الخليج.

■ **قطري بن الفجاءة**... تأليف إبراهيم عبد المطلب يونس. كتاب يتناول سيرة حياة الشاعر قطري بن الفجاءة النعمي الخارجي، مع تقييم أشعاره. صدر الكتاب عن المؤسسة الأفرو عربية بالقاهرة.

■ **انجهايات الشعر العربي في القرن الرابع الهجري**... تأليف الدكتور نبيل خليل أبو حاتم. يعتمد المؤلف في بحثه على كتاب النعماني المشهور «بثيمة الدهر» أحد أهم المراجع عن القرن الرابع الهجري. صدر الكتاب عن دار الثقافة في الدوحة.

■ **المختصر الخاص للمسافر والطواش والفواص**... عنوان كتاب نادر من التراث العربي، تأليف عيسى القطامي ويدور حول مهنة القوص وصيد اللؤلؤ وأماكنه في الخليج وما يجب أن يتحل به الفواص. طبع الكتاب ونشر في مطابع قطر الوطنية.

■ **نظرة جديدة في التحالف الصهيوني الامبريالي**... دراسة هامة وجديدة تتناول وضع اليهود العرب داخل الكيان الصهيوني وعلاقتهم بالحركة الصهيونية، ومشكلة الديمقراطية في إسرائيل وعلاقتها بوضعهم. تأليف وجيه قاسم أبو مروان، وتقديم د. قادري حفي. صدر الكتاب عن دار البیادر بالقاهرة.

■ **الفجوة**... الصراع الطائفي في التجمع الصهيوني، من تأليف اشرف راضي وتقديم محجوب عمر ويتناول أحد النزاعات الخطيرة داخل المجتمع «الاسرائيلي»، وهو التنازل الحضاري العرقي بين اليهود الشرقيين واليهود الغربيين ويرى الكاتب ضرورة ملة اليد إلى اليهود الشرقيين وضخهم على المدى البعيد إلى الفضال الفلسطيني. صدر الكتاب عن دار البیادر بالقاهرة.

■ **الخيطة الأبيض**... كتاب جديد للشاعرة التونسية خيرة الشيباني، صدر عن دار الرياح الرابع، في العاصمة التونسية، وجمعت فيه عددا من مقالاتها الادبية والاجتماعية والسياسية التي نشرتها في الصحافة.

■ **الاعمال الكاملة لعبد الله الشديم**... تصدر عن ادارة الكتب والمكتبات بمؤسسة اخبار اليوم بالقاهرة. وهي تضم كافة الانتاجات الادبية لهذا الاديب والمفكر المعروف.

■ **عن مركز تحقيق التراث** بالمهنة العامة للكتاب صدر مجلد يحتوي على رسائل ابن رشد الطبية من تحقيق الدكتور جورج قنواي وسعيد زايد وتقديم الدكتور ابراهيم مذكور. الرسائل تشر لأول مرة وتضم ثمانية تعليقات لابن رشد على رسائل جالينوس في الطب. ووسالة لابن رشد نفسه، وتطور الرسائل حول الامراض، ويماجها ابن رشد يعتنق يمزج بين الطب والفلسفة.



د. ابراهيم مذكور... قدم رسائل ابن رشد



علاف كتاب «الخيط الأبيض»

ذكرناها، الى جانب تفاسم الوضع الداخلي في ايران، والابقاء على هذا الوضع، بعد ان افلت من يد الشاه، لان ما يجري اليوم اكثر سوادا مما كان يجري في العهد السابق، فهل نسلم بقول الكاتب الذي ما انفك يردد ان الادارة الامريكية لا تعرف ما عليها ان تفعل؟ وكل شيء من عهد الشاه الى آخر ساعات التطورات الجارية في المنطقة يسير في مصلحتها؟

وفي فصل «علاقات الشاه مع اسرائيل» يفضح الكاتب هذه العلاقات، ويجد فيها سببا رئيسيا في التخلي الشعبي عن الشاه، واستقواء على العرب. كما ويرى الكاتب اهمية المكتتب التجاري - السفارة الاسرائيلية في طهران - في تغفل اسرائيل، في ايران، ويكشف عن العلاقات العسكرية القديمة بين البلدين في عهد الشاه وعهد خميني. ولكن تركيزه على علاقة خميني مع منظمة التحرير سنة ١٩٧٦، وكان هذه العلاقة لم تزل باقية، يعطي للقارئ الغربي فرصة اتهم المنظمة وادانتها.

ومثلا تستفيد الادارة الامريكية من الحرب الايرانية - العراقية، يستفيد خميني، كما يقول الكاتب مصيبا، من الحرب كفرصة غير منتظرة للسيطرة على الوضع الداخلي، بعد حماس الايام الاولى للثورة، كان البلد مهددا بالحاجة الغذائية، والسوق السوداء قد نذرت الحياة الاقتصادية والاجتماعية الى فوضى لا يمكن تخاشيها، الى جانب ان الحرب كانت فرصة كبرى «لتجميع الكل تحت علم الجهاد» - مثلما يضيف الكاتب -.

وبدقة كبيرة يعرض الكاتب لفصول الحرب الاساسية، فيكشف عن مذابح السلطة الخمينية على الجبهة التي من دون استراتيجية، وكذلك عن التطور الذي حصل في صفوف المتطوعين، الذي ابتدأ بالتطوع الطوعي وانتهى بالتجنيد الاجباري، ويسهب في وصف التسوية القتالية للجيش العراقي، ثم يعرج على الايران - غيت، ليصل الى ان الاميركان اردوا انتصار خميني عندما اعطوه السلاح، واعطوا العراق المعلومات الزائفة، ففسروا حلفاءهم في المنطقة.

ومع جدية الكتاب الغالبة الا ان هناك الكثير من الاحكام السهلة والتحليل السهل، وخاصة عندما يقي الكاتب اسير الميكافزم السائد للسياسة.

ياسين مقالاً عن المصور الفوتوغرافي الراحل مراد الداغستاني بالإضافة إلى مقالات ثقافية أخرى.

هذا العدد هو الثالث في سنة المجلة الأولى، وهي تسعى بجهود دار المأمون للترجمة والنشر إلى تعريف القارئ باللغة الانكليزية، بالأدب والفن في العراق والوطن العربي.

متحف الرواد

دليل فني جديد لمتحف الرواد في العاصمة العراقية وبلغتين هما العربية والانكليزية يصدر قريباً عن دائرة الفنون التشكيلية ببغداد ضمن اهتمام خاص بهذا المتحف وأهميته التاريخية والمعاصرة.

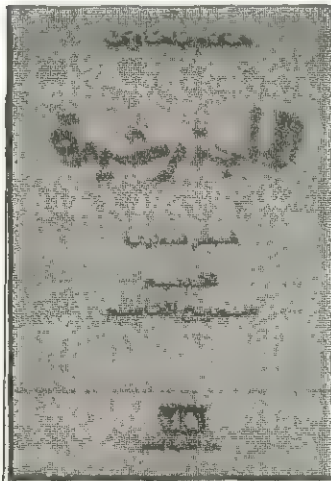
هذا الدليل يشرف عليه الشاعر سلام كاظم وسيستضمن تعريفاً بموجودات المتحف وقيمتها الفنية وما قدمه الرواد الأوائل للحركة التشكيلية بما شكّل الركيزة الأساسية لفنون اليوم.

الحاجة رشيدة...

نص حكيم بلعوي

قصص جديدة للقاص الفلسطيني حكيم بلعوي صدرت مؤخراً في كتاب يحمل عنوان «الحاجة رشيدة» بالتعاون بين دار الكلمة بيروت واتحاد الكتاب والصحافيين الفلسطينيين.

الشاعر الفلسطيني سميح القاسم قدّم هذا الكتاب بقوله: «أنه يلتقط صوراً وتفاصيل وشخصيات من مواد الوطن الاولى. وتبلغ دقة ملاحظته درجة من التفصيل بحيث يكاد



كتاب حكيم بلعوي

علاف الكتب

ثلاثة كتب

احسان عباس

للدكتور احسان عباس، الناقد والباحث الفلسطيني المعروف اصدرت دار الشروق في العاصمة الاردنية ثلاثة كتب هي:

■ بحوث في التاريخ. وفيه بحث شامل عن تاريخ بلاد الشام.

■ فن الشعر (طبعة رابعة). وفيه ثلاثة فصول عن تطور النظرية الشعرية وأسس الاختلاف بين المذاهب والتيارات الادبية ونقد الشعر.

■ مدن بلاد الشام. وهو ترجمة لفصل من كتاب المؤرخ نولد هيو مارتن جوتز الواقع تحت عنوان «مدن الولايات الرومانية الشرقية»، وقصلاً عن الترجمة فان هوامش وتعليقات الدكتور احسان عباس تشكل بحد ذاتها بحثاً فريداً في هذا الموضوع.

جلجامش

مجلة جلجامش التي تصدر من بغداد باللغة الانكليزية وتُعنى بشؤون الادب والفن صدر مؤخراً عدد جديد منها متضمناً مجموعة من النصوص والدراسات.

في العدد قصائد لرشدي العامل وعلي جعفر العلق وسلام كاظم وقصص لمهدي عيسى الصقر وموسى كريدي ووارد بدر السالم، مع دراسات عن الفن التشكيلي عند اسماعيل فتاح الترك ورافع الناصري، ويقدم نجهان



علاف المحنة

الفن الوثيقة



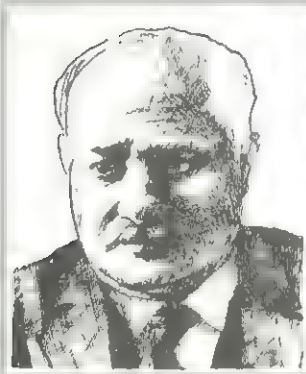
ثمة افلام عربية لا يعرفها المشاهد العربي الذي اعتاد ان يرى الافلام في صالات العرض. هذه الافلام ليست روائية كما انها ليست بحجم الافلام التي اعتادها. بل هي افلام قصيرة، يطلق عليها نقاد الفن السابع عبارة «السينما التسجيلية» والتي اقيم لها في العاصمة العراقية مؤخراً مهرجان خاص تحت شعار «الفن في خدمة الثورة العربية».

والسينما التسجيلية العربية وليدة شروط ومواصفات وامكانيات غير التي توفر للسينما الاخرى، ذلك لانها تنحى في موضوعاتها مناح اخرى. وتقول عبر اللقطة الوثيقة، ما لا تقوله عدسات التصوير الكرى في سينما الافلام الروائية، وهي لهذا تعود الى الانسان والارض والفولكلور والتراث والتاريخ وميادين العمل والزراعة وكل ما من شأنه ان يكون رؤية تسجيلية وتوثيقية للحياة.

ان اهم انجاز حضاري هذه السينما انها توثق حياتنا، وتنقل ما نتخلى به نفوسنا الى الناس. ولكنها، وبسبب من طبيعتها، تبقى حاضرة على المهرجانات والعروض الخاصة، بمعنى انها ليست شعبية بحيث يراها المشاهدون في صالات العرض السينمائية الخاصة، ولذلك فانها غير معروفة كما هي معروفة السينما الروائية، رغم مباشرة الاتحاد العربي للسينمائيين التسجيليين العرب والذي قام بتنظيم التظاهرة التسجيلية الاخيرة في بغداد، ودعى اليها مخرجين من كافة الاقطار العربية، خاصة اولئك الذين انجزوا الفلاماً وثائقية لكي يتم عرضها في هذا المهرجان، وقد شهد هذا المهرجان، حقاً، عروض افلام تسجيلية، شهد لها النقاد بروعتها، كما شهدت لها بذلك التقارير الصحافية التي نشرت عن هذا المهرجان، وبرغم كل الصعوبات المالية التي يعاني منها الاتحاد.

ينبغي علينا ان نفرّ، أولاً، بأهمية هذه السينما، لكي توفر لها كافة سبل وامكانيات البقاء. فهي سينما غير مكلفة، نادياً، مثل تكلفة السينما الروائية، كما انها سينما «قصيرة» لا يتجاوز عرض الفيلم الواحد منها عشرات الدقائق. قياساً للسينما «الطويلة» التي لا يقل عرض فيلم منها عن ساعة ونصف الساعة. وان اهمية هذه السينما، من الاستحقاق بمكان، بحيث لا بد من توفير كافة سبل بقائها وانتشارها، فهي توثق حياة الناس، في المعامل والمصانع والشوارع والأسواق، فضلاً عن توثيقها حياة الناس، وهنا لا بد من التذكير بفلم عرض في هذا المهرجان عن حياة الفنان الراحل «خالد الرحال» الذي صمم نصب الجندي المجهول الراحل في بغداد ويعتبر، هل يتحقق لهذه السينما ما ينبغي ان يتحقق لها؟ الجميع يتنمون ذلك، ولا بد من سعي مسؤول

فيصل جاسم



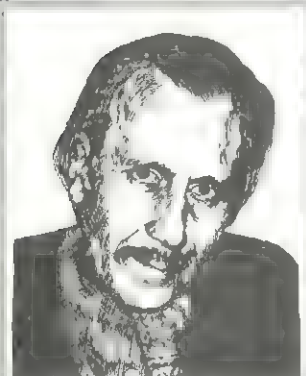
جمال عباس



سليم قناس



عبد السلام للقاح



شادي لعاص

عقدتها المديرية العامة لدار الثقافة والنشر الكردية بمقر اتحاد الادباء والكتاب الكرد فرع اربيل، وبهذا تكون للثقافة الكردية قنوات نشر جديدة في ظل الاهتمامات البالغة التي توليها القيادة العراقية لحركة الادب والفن عند الاكراد

عودة الاهتمام بالفنون الفطرية

معرضان كبيران عن الفنون الفطرية يقامان في وقت واحد بباريس، الاول في متحف الفنون الساذجة والثاني في البلدية السادسة. «انه الحد الفاصل بين التقليدي والحداثي» هكذا يقول دليل متحف الفنون الساذجة عن معرضه الكبير هذا والمخصص لتتاج الفنانين الفطريين في افريقيا، التي يبدو انها ارض خصبة لشيوع هذا الفن، اما المعرض الآخر فيضم لوحات لفنانين فطريين رسموا الطبيعة والحيوانات والمناظر المألوفة.

مؤتمر للقصة القصيرة

في محافظة المنيا بصعيد مصر يقام خلال شهر ديسمبر، كانون اول القادم مؤتمر للقصة القصيرة تنظمه كلية الدراسات العربية بجامعة المنيا وسيحضره عدد من كتاب القصص والنقاد المتخصصين. يناقش المؤتمر القضايا الفنية والتجديد المرتبطة بالقصة القصيرة ويشرف عليه الدكتور عبد الحميد ابراهيم عميد الكلية.

الظاهر بيبرس

المرح القومي المصري سوف يفتح موسمه الشتوي القادم بمسرحية عن الظاهر بيبرس للكتاب المسرحي د. عبد العزيز حمودة. المسرحية سيكون لها عنوان «ابن البلدة»، ويخرجها احمد زكي ويقوم ببطولة ادوارها سميرة ايوب وعمود ياسين. سيشكل عرض هذه المسرحية دلالة فنية في العودة الى شخصيات من التراث العربي، يكون استلزامها في اطار مسرحي بمثابة عودة الى الجذور التاريخية الغنية.

ساروت. من كتاب هذا العدد: عبد الله عماد الغدامي، عائشة ارنالوط، عبد الستار ناصر، سعد الدوسري، سعدي يوسف، كمال بلاطة، كامل عويد، علي الشقاوي، كمال ابو ديب، احمد خلف، يعقوب المحرق، سيف الرحي، عبد العزيز المالح وغيرهم.

مجلات جديدة للثقافة الكردية

تقرر في بغداد اصدار مجلتين شهريتين، واحدة تعنى بالثقافة والفنون الكردية، واخرى خاصة بالاطفال وجعل جريدة هاو كاري الكردية نصف اسبوعية جاء ذلك في الندوة الموسعة التي

القاري ان يرى السوان بلادنا ويشم رائحة الورد والتراب والهواء البحري ويسمع لخط الناس وكلامهم اليومي بكل ما فيه من فرح وترح. انه يقوم بعملية استحضار للوطن استحضارا كاملا يؤكد التحامه الشخصي والقومي بهذا الوطن الذي لا وطن لنا سواه.

كلمات...

من البحرين

مجلة «كلمات» الفصلية الادبية البحرانية التي تصدرها اسرة الادباء والكتاب في البحرين، صدرت مؤخرا وفيها نصوص ودراسات لكتاب من مختلف الانظار العربية، فضلا عن ملف في موضوع الرواية القرنية الجديدة مع نص مسرحي لثانالي



رغم اشكاليات تركته وميراثه تمثال لتوفيق الحكيم في حديقة الخالدين

د. حليم رجل قانون فكيف يستلب حقوق الآخرين؟

في الوقت الذي تسعى فيه وزارة الثقافة المصرية لتحويل بيت توفيق الحكيم الى متحف يخلد ذكراه واعماله، مع اقامة تمثال له في حديقة الحرية الى اجوار تماثيل احمد شوقي وحافظ ابراهيم، تتحدث الاوساط الثقافية المصرية عما يذمه محمد رفعت زهير الحكيم ابن اخ توفيق الحكيم من ان مؤلف «يوميات نائب في الارياض» قد استولى منذ زمن على كامل الورثة التي تركها الجد الكبير دون ان يعطي توفيق الحكيم لاختيه زهير اي شيء منها، مما جعل محمد رفعت ابن زهير الحكيم يطالب قانونيا، الآن، وبعد رحيل توفيق الحكيم بحصته من الميراث. الدعوى مرفوعة الآن امام محكمة الاسكندرية الخاصة بالامور العاجلة حيث يطالب المدعي بميراثه الشرعي في تركة الاجداد ويقدرها بمليون جنيه مصري. السؤال الذي يطرحه المثقفون المصريون في جلساتهم الخاصة، هو لماذا يطالب ابن اخته الآن فقط بحقوقه في الميراث، ولم يتجرأ حين كان الحكيم حياً برزق بالمطالبة بها، خاصة وانه كان معروفاً ان الحكيم يستشير محاميه دائماً في كل صغيرة وكبيرة. ثم ان الحكيم نفسه كان رجل قانون ونابا في الارياض ايام شبابه فكيف يميز لنفسه استلاب حقوق الآخرين؟ على اية حال، فان وزارة الثقافة من جهة اخرى، اوعزت الى هيئة الكتاب باعادة نشر كتبه كلها وفي طباعات شعبية رخيصة، فضلاً عن تحويل بيت الحكيم في جاردن سيتي بالقاهرة الى متحف تخليداً لذكراه.

الدكتور محمد مكي والدكتور حسين مؤنس والدكتور عبد العظيم حفي صابر، وقد كان انضمامه الى المجمع تكريماً له ولما قدمه للغتنا العربية من علمه وجهده وصبره. وبما سيذكر دوماً للدكتور بشر الانسان، انه يوم أصبح عميداً لدار العلوم استدعى المسؤول عن الشؤون القانونية بالكلية وقال له: «من اليوم عليك ان تغلق دكانك فكلنا اسرة واحدة واي خلاف ينشأ بيتنا في محيط الاسرة. على المرادها ان يتولوا حله في هدوء». وكان له ذلك.

اللغة العربية شاغلة الاوحد

وبكثير من البشاشة استقبلت الاوساط الثقافية والاكاديمية خبر فوز عالم اللغة المصري الدكتور كمال بشر... العميد الاسبق لكلية دار العلوم بجائزة صدام العالمية في الدراسات اللغوية بالاشتراك مع د. تمام حسان حمل هذا الفوز مساحة واسعة من المفاجأة لسبب بسيط هو ابتعاد الدكتور كمال بشر دوماً عن الاضواء وعدم السعي تحت اي ظرف لشيء او لمنصب والتفرغ التام للبحث العلمي الجاد. فقد كان د. كمال يعتبر كل ما هو غير متعلق بعمله الاكاديمي لا يستحق الالتفات اليه.

اما رحلته العلمية فقد تحملتها بعثة في الدراسات اللغوية الى جامعة لندن ليدرس على يد الاستاذ (فيرث) الاستاذ الانجليزي وصاحب المدرسة اللغوية الشهيرة وهناك قضى سبع سنوات كاملة حصل خلالها على درجتي الماجستير والدكتوراه ثم عاد للعمل بكلية دار العلوم ويتدرج من وكيل الى عميد لها وقد تميزت رحلة د. كمال العلمية باهتمامه باصالة اللغة وحداتها فهو قد درس اللغة العربية كما عرفها الاقدمون ثم القى نظرة نقدية على هذه اللغة من منظور علمي حديث، وحالياً يعكف دكتور كمال بشر على كتاب عن مشكلات اللغة العربية فالفقواعد القديمة من وجهة نظره تحتاج الى نوع من المراجعة بحيث تتوافق مع عقلية الانسان العربي المعاصر الذي هو في أمس الحاجة الى لغة اصيلة ولكن سهلة ومبسطة.

يقول د. كمال ان اللغة العربية هي اللغة الوحيدة التي لم تدرس دراسة تاريخية بحيث تتوقف عن فترات كبواتها وانحطاط الادب والثقافة العربية كما حدث في فترات الممالك او الاحتلال العثماني ثم الانجليزي.



د. كمال بشر. اللغة حياته

بتواضع العلماء، ويؤمن باستمرار، بان الاستاذ يجب ان يتعلم من تلميذه. وبعد ذلك، انضم الدكتور بشر الى مجمع الخالدين، وقيم حفل استقبال كبير في ٨ نيسان ١٩٨٥، وكان قد انضم لعضوية المجمع ايضا كل من

حافظ فاروق الفيشاوي، فاطمة التابعي، نيسير فهمي، هنادي روت، احمد زكي، مجدي ومحمد العربي، خالد زكي، احمد ماهر وكثيرون. ■ عين مستشاراً لمركز تعليم العربية لغير العرب بالخرطوم، وعضواً بلجنة اعداد معلمي اللغة العربية بوزارة التعليم في مصر، وعضواً بلجنة تطوير مناهج اللغة العربية، وعضواً بالمجلس العلمي لجامعة الرياض (جامعة الملك سعود الآن)، ولجنة المصطلحات بالمجلس الاعلى لرعاية الفنون والآداب بمصر، وقد شارك في مؤتمرات وندوات كثيرة منها: الندوة اللغوية العالمية بالقاهرة، الندوة اللغوية العالمية بتونس، مؤتمر خبراء اللغة العربية بالرياض، مؤتمر اللغة العربية بجامعة الخليج الذي عقد بالكويت. مؤتمر تقدم الدراسات اللغوية الحديثة بالرباط. ■ واهم كتبه: «قضايا لغوية» (وزعم اللغة العام)، «فهراسات في علم اللغة» (وقد الكلية في اللغة)، والعديد من الدراسات الاكاديمية والبحوث المتخصصة

جوائز

الدكتور كمال بشر الفائز بجائزة صدام الدولية في حفل الدراسات اللغوية

اللغة العربية قادته الى مجمع الخالدين

يشكو ولا يشغل نفسه بهذه الامور التي يعتبرها (اشياء صغيرة).

لقد درس الدكتور كمال بشر (علم الصوتيات) في قسم النقد بالمعهد العالي للفنون وبرغم مشاغله كان لا يتخلف اسبوعاً عن المحاضرة وكم كان يتمتع

الدكتور بشر في سطور

■ الوظيفة الحالية: استاذ ورئيس قسم علم اللغة والدراسات السامية والشرقية بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة.

■ متخصص في علم اللغة والاصوات وعلم العربية.

■ حصل على ليسانس اللغة العربية والدراسات الاسلامية من كلية دار العلوم في عام ١٩٤٦.

■ ودبلوم المعهد العالي للمعلمين عام ١٩٤٨.

■ ماجستير في علم اللغة المقارن من جامعة لندن عام ١٩٥٣.

■ الدكتوراه من جامعة لندن أيضاً في علم اللغة والاصوات عام ١٩٥٦.

■ قام بالتدريس في كلية الآداب بجامعة القاهرة وكلية الاعلام بجامعة القاهرة، وكلية البنات بجامعة عين شمس، ومعهد الدراسات والبحوث العربية، والمعهد العالي للفنون المسرحية. ومن تلاميذه الذين تعلموا عليه علم الصوتيات: عفاف شعيب، سميرة محسن، حمدي

القاهرة: كمال عبد الجواد



جاء فوز عالم اللغة المصري الدكتور كمال بشر، العميد الاسبق لكلية دار العلوم، وزميله العالم الدكتور تمام حسان بجائزة صدام العالمية في الدراسات اللغوية مفاجأة لنا ولها وللأوساط الأكاديمية والثقافية في ارجاء الوطن العربي. ومن يعرف هذين الرجلين يدرك معنى المفاجأة في فوزهما. فهما عالمان فاضلان اضيا كل او جل عمرهما في خدمة اللغة العربية وعاشا دائماً بعيداً عن الصراعات او الانتقادات، ولم يضيعا الوقت في البحث عن المناصب السرفيعة او الواجهة الاجتماعية.

وان كان هذا الحدث يؤكد شيئاً فهو ان لكل مجتهد نصيباً حتماً مهما طال الوقت، وان القائمين على هذه الجائزة ارادوا ان يناؤا بها عن اي اعتبارات غير اكاديمية وغير علمية فمتحوها هذين العالمين المصريين المتميزين في تخصصهما.

وقد كان الفوز مفاجأة لها ايضاً لانها لم يتعمدا ان يأتيها التكريم الى حيث يكونان، فقد رشح الدكتور كمال بشر من قبل كلية دار العلوم مرتين لتلج جائزة الدولة التقديرية لكن ما ان وصل الترشيح لمجلس جامعة القاهرة حتى لم نعد نعلم عنه شيئاً ولم يرسل الى المجلس الاعلى للثقافة وهو الذي يمنع جائزة الدولة التقديرية. كل هذا والدكتور كمال بشر العالم الجليل لا



شعوب قصائد من كتب الى المسرح

في المسرح الشعري

قصائد حميد سعيد وسامي مهدي وعبد الرزاق عبد الواحد على المسرح

وطن الكبرياء...

ثلاثة شعراء وقصائد مسرحية

الحس الشعري، فضلاً عن ادخال عنصر الغناء والموسيقى، محاولاً تجسيد المعنى الشعري من خلال الأداء اللحني، فردياً او جماعياً، مع استعانة بحركة كل ممثل، وهو هنا لم يعتمد على اختيار الممثلين بشكل اعتباطي بل لقد درس حركة اداء وعطاء كل الفنانين الذين اختارهم وفق رؤيته لتمثيلهم من اناح له ان يستند لكل منهم عدة ادوار دونها حاجة الى الاكسسوار.

ان القصائد المختارة في هذا العمل الفني، انما هي من النماذج المتميزة التي كتبت بطاقات وشحنات شعرية عالية لاستيعاب حالة الصمود الرائع للمقاتلين، ولتصوير الامكانيات البطولية لهم، ووقفهم الرائعة امام غزو حاقق يرمي الى تفويض الوطن، ومن هنا فان قصائد حميد سعيد وسامي مهدي وعبد الرزاق عبد الواحد تعتبر من المداخل الايداعية الاولى للتعرف على نمط جديد من الكتابة الشعرية لم تألفه الذاكرة الشعرية العربية من قبل، ولقد استطاعت هذه النماذج فضلاً عن نماذج شعرية ونثرية اخرى ان تشكل حالة جديدة في مسيرة الادب العربي المعاصر، تتكون قيمتها من القيم العالية التي ترصدها وتحدث عنها.

عبد الرزاق عبد الواحد، تغنت بالوطن واجاده ووقفه ابنائه الشجعان في الذود عن كرامة الامة والارض لا يعني «التوليف» هنا ان الكادر الفني الذي اعتمد عليه المخرج كادر لا دور له الا قراءة النماذج الشعرية المختارة حسب ورودها في قصائد الشعراء، بل فرج المخرج في النص التوليقي سيات درامية تقف الى جانب



عبد الرزاق عبد الواحد

بغداد، من اخراج الفنان وجدي العاني، وادى الادوار فيه فنانون متميزون مثل هناء عبد القادر، ازا دوي صموئيل، ستار خضير، جلال كامل، عادل عثمان. «وطن الكبرياء» ليس نصاً مسرحياً مكتوباً لكي تقبله فرقة مسرحية، بل هو عمل توليفي لقصائد مختارة لثلاثة شعراء هم حميد سعيد، سامي مهدي،



سامي مهدي

اللجنة العليا المشرفة على اعمال مهرجان المربد الشعري القادم قررت اختيار العمل المسرحي «وطن الكبرياء» لتقديمه على احدى خشبات المسارح البغدادية لضيوف بغداد من الشعراء والادباء العرب والاجانب خلال مهرجان المربد القادم، وهذا ما تمناه كل من شاهد هذا العمل الفني، حين عرض مؤخرًا



حميد سعيد

وكما حدث في عروض الاقصر، فان عابدة الهرم تعتمد على استخدام الآثار الفرعونية كخلفية للعرض، مما يكسب العمل حضوراً تاريخياً، وجلالاً ورحمة ترفع من شأن التأثير الدرامي للأحداث. بالإضافة الى تحقيق مكاسب سياحية مادية ودعائية.

لكن عابدة الهرم تختلف عن عابدة الاقصر من نواح تنظيمية وفنية، تجعلها اقرب الى الاكتمال، وذلك رغم اعتماد عروض الاقصر على اساء اكثر شهرة في عالم الاوبرا، ورغم حصولها على اهتمام اعلامي اوسع، ودعم مالي من الحكومة الإيطالية. ولعل ما يميز عابدة الهرم انها تعرض في مكان اكثر شهرة من آثار الاقصر، وهو ايضا المكان التاريخي للأحداث، ففي المنظر الاول من الفصل الاول يظهر بوه فخم للملك بمدينة «منف»، وفي الخلف بوابة كبيرة تظهر من ورائها الاهرام، من هنا، فان الاهرام تتحول لاول مرة في التاريخ الى خلفية حقيقية لاوبرا عابدة كما كتبت في الاصل

وقدمت عابدة الهرم على مسرح مكشوف صمم وشيد خصيصاً لتقديم هذه العروض، ويعتبر اكبر مسرح مكشوف في العالم حيث يصل طوله الى ١٥٠ متراً وعرض بعض مقاطعه الى ٤٠ متراً بارتفاع ١٢ متراً على ٣ مستويات، وتكلف اعداد المسرح ٢ مليون جنيه وقامت بتشيد القوات المسلحة المصرية. ويسع المسرح (٥) آلاف مقعد، وقام مخرج العرض الإيطالي «ماورو بولوني» بتعديل تصميمه ليشيد بهذا الاتساع حتى لا

انفاق القاهرة. وهو حدث هام لا يخلو من ابعاد ثقافية تمكسها محطات المترو التي تحولت الى متاحف ومعارض فنية تحت الارض.

عابدة قصة حب خالدة

عروض عابدة اعادت فن الاوبرا الى الحياة الثقافية والفنية في مصر، وذكرت الجماهير بهذا الفن الرفيع الذي كاد ان ينسى، فمنذ احتراق دار الاوبرا المصرية في مطلع السبعينات لم يقدم عمل اوبرالي باهمية وشهرة عابدة.

وعابدة هي ابنة «اما ناصروه» ملك الحشنة التي وقعت في اسرة الجيوش المصرية، وعملت جارية في قصر فرعون مصر، واخفت عن الجميع حقيقة شخصيتها، ومع ذلك وقع في حبها «راداميس» قائد الجيوش المصرية، رغم ان «امريس» ابنة ملك مصر كانت تحبه وتريده زوجاً. وفي احدى المعارك التي انتصر فيها الجيش المصري وقع ملك الحشنة اسيراً، والتقى بابنته «عابدة» واجبرها على معرفته سر الطريق الحربي الذي

سيسلكه حبيبها «راداميس»، ويستمتع ملك الحشنة الى هذا السر الخطير، ويدخل على القائد المصري ويكشف له حقيقته، وان عابدة هي ابنته. في الوقت نفسه كانت امريس ابنة فرعون تستمع وتري ما يحدث، وتتهم راداميس بالخيانة ويقدم للمحاكمة ويصدر عليه حكم بالدفن حياً، وعندما يقاد الى قبره يفاجأ بعابدة في انتظاره داخل القبر الذي يفلق عليها.

أوبرا

أول مرة عابدة في رحاب الاهرامات وأبي الهول في الزمان والمكان

فرقة بتروشيلي الإيطالية باشتراك فنانين مصريين تعيد «عابدة» الى اهرامات مصر... والمخرج الإيطالي ماورو بولوني يتنافس مع الاهرامات

القاهرة من: أماني الطويل

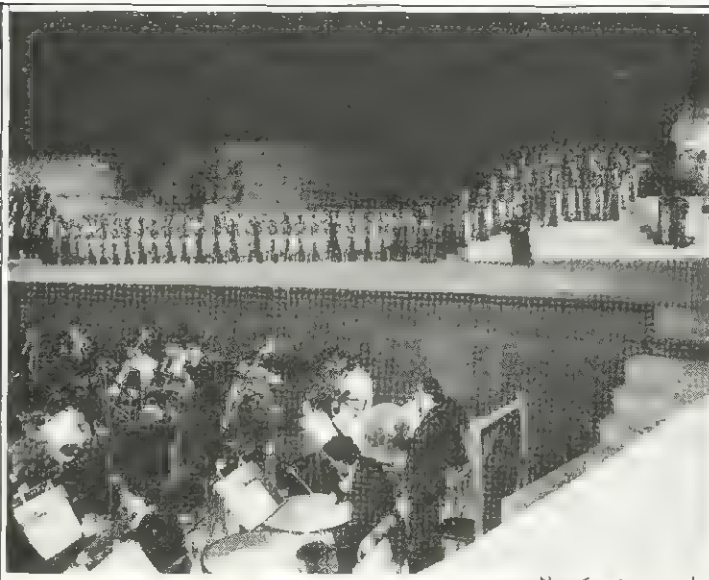


تحت اقدم ابى الهول، وفي رحاب الاهرامات، قدمت فرقة بتروشيلي الإيطالية بالاشتراك مع فنانين مصريين اوبرا عابدة على مدار ٨ ليال امتزجت فيها عظمة آثار القراعنة بفنون الاوبرا العالمية. فبعد تقديم اوبرا عابدة في معبد الاقصر في ايار الماضي، سافرت مع التيل في عيد وفاته لتعرض في القاهرة، وفي رحاب الاهرامات، وفي اطار احداث ثقافية وحضارية استمدت لها مدينة القاهرة باصلاح

الشوارع وتجميل الميادين، وحصار الضجيج والزحام اليومي.

عرض اوبرا عابدة للمرة الثانية في مصر يؤكد انها عادت الى وطنها، وان عابدة هي الحدث الثقافي الاول في مصر على مدى عدة اشهر. لكن عابدة الهرم تزامنت مع حدث ثقافي وحضاري هام هو الاحتفال بعيد وفاء النيل في مهرجان في وشعبي اعاد هذا العيد الجميل الى حياة المصريين، والذي يرجع الى القراعنة.

ومع وفاء النيل واوبرا عابدة تشهد القاهرة اعمال المؤتمر الدولي الثاني للفن التركي الذي سشارك فيه ١٤١ عالماً ثرياً يمثلون ١٦ دولة. كما يفتتح مترو



المرح احيفي مكان الاحداث



عمر الشريف لحظة تقديم العروض والترحيب بالضيوف

يبدو قزماً الى جانب الاهرام وايي الهول. وحتى يركز المشاهدون على العمل الفني لا الاثار المصرية التي تزدهم بها هضبة الاهرام.

جديد عابدة الهرم

والحقيقة ان المخرج الايطالي قد نجح الى حد كبير في تحقيق هدفه لكن بمساعدة الاهرام وايي الهول لا بالتنافس معها. وقد ساعدته في ذلك خبرته السابقة كمخرج سينمائي حيث لعبت الاضاءة دوراً حيوياً في العرض. كما ركز المخرج على تجديد حركة الجيوش ودخول وخروج ابطال الاوبرا والكورال والباليه. وثمة فكرة سينمائية ادخلها المخرج على بداية العرض حاول بها استدعاء حفل الخديوي اسماعيل لاوبرا عابدة قبل ١١٦ عاماً. وقاد المايسترو الايطالي كارلو فرانسيس الاوركسترا بينما قاد المايسترو المصري يوسف السيسى احد العروض. اما ابطال العرض فقد قدموا من ايطاليا واسبانيا وروسيا وبلغاريا واميركا والارجنتين ومصر. ومن اشهر هؤلاء «كاتيا ريتشارلي»، في دور عابده. والاميركية «جريس بامبري» في دور ابنة فرعون. والمغني ألتينور الشهير «مارتينو تشي» في دور راداميس الذي يقوم به أيضاً الفنان المصري «حسن كامي»، والآخر هو احد ثلاثة مصريين يمتلكون شركات سياحية قاموا بتنظيم عروض عابدة الهرم والتي تكلفت ٨ ملايين جنيه. ارتفاع قيمة عروض عابدة الهرم يرجع في رأي اغلب النقاد الى تدخل وزارة الثقافة المصرية واشرافها على العروض. وبالتالي تجنب سلبيات عروض الاقصر، فقد اشترك في العروض مغنون وموسيقيون مصريون بالإضافة الى فرقة الباليه المصرية. وهذه المشاركة المصرية كانت غائبة تماماً عن عروض الاقصر.

ايضاً قام التليفزيون المصري بتصوير البروفات، واشترط في العقد على حصول الجانب المصري على نسخة مصورة للعرض. من هنا فان عروض عابدة الهرم عادت مصرية ايطالية مشتركة، تماماً كما كانت يوم ميلادها، فقد ألف موسيقاها فردي. وكتب اشعارها «جيزو لانزوني» عن قصة «ماريت باشا»، وقدمها الخديوي اسماعيل عام ١٨٧١ لضيوفه ملوك وامراء اوروپا في حفل افتتاح دار الاوبرا المصرية.

بقلم: أنان القاسم

رؤية

في فيلم «العائلة» للايطالي ايتوريه سكولا

يتحرك الزمن مع الشخصيات ويرسم صورته

الصفيف السينمائي في باريس من عاداته ان يكون عرضاً استعدياً لافلام قديمة سبق وان جرى عرضها في قاعات السينما، ولاعتيادها على التنوع، فإن هذه الافلام تكسر رقابة «الكرونولوجيا» لتشكل باقة متنوعة، منها الملحمية، ومنها البوليسية، ومنها الدرامية، ومنها الغزلية، يصعب على المتفرج الاختيار بينها، فبا تفرحه صالات العرض شيء كثير، ويتفق ان يكون في النوع الواحد انتاج قديم يرجع في تاريخه الى بدايات الفن السابع وآخر حديث من انتاجات الموسم الماضي. ومع نهايات شهر اغسطس وبدايات شهر سبتمبر تبدأ الافلام الجديدة بالظهور، واول هذه الافلام ما كرس له مهرجان كان من جوائز او تقدير نقدي مثل فيلم «العائلة» للمخرج الايطالي ايتوريه سكولا، من تمثيل فيتوريو غاسمان، وفاني أردان، وستيفانيا ساندريلي.

الزمن شخصية رئيسية

العائلة هي الشكل المشخص للزمن، هي الافراد الذين يشكلون العائلة، ولكنها في الاساس دورة الوقت في اثره على الاشخاص وعلى الاحداث، اي ان بنية الزمن التي



يرسمها ايتوريه سكولا ليست في رتباتها التوقيتية المعهودة ولكن في تبديها، وتركها لعلامات تتميز بها الشخصيات في فعلها، وهذا هو الزمن الشخصي، وفي حياتها، وهذا هو الزمن التاريخي، وفيها هي نفسها، حين تنتقل من يافعة الى ناضجة ثم الى شيخوخة، وهذه هي صورة الزمن عليها، فبين الفصل والصورة يقوم زمن العائلة او انه يتساقط. وهاتان حركتان فاعلتان، في القيام وفي السقوط، لان الزمن لدى سكولا متحرك حتى في سقوطه، وهو رد الفصل الدائم، والا ما قامت العائلة، وما تجددت.

كارلو، الناطق باسم العائلة، فهو الراوي لاحداث الفيلم، يدخلنا في دهايز البيت، ودهاليز العائلة، من خلال رد فعله، فتتعرف على جده، الاستاذ في الجامعة، الذي لا يلبث ان يموت، ثم على ابيه، الذي يموت قبل ان ينهي لوحة يرسمها لاه (ام كارلو)، وذلك بسبب ردود فعلها التي لا تقف تجاه افراد العائلة، في خدمتهم، والسهر على تلبية مطالبهم، وبواسطة كارلو نتعرف على اخيه جوليو، فتعرف انها «يتعاشان» نتيجة لردود افعال تقوم ما بينهما، توحدتهما كآخ وأخيه، وتفرقهما في الاوهام والافعال، وبعد ان كانتا صبيين، نراهما شابين احدهما يصبح استاذاً جامعياً (كارلو)، والاخر يتورط مع صمود الفاشية، ليذهب محارباً في الجبهة، ثم ليعود مريضاً متعباً ويأتس (جوليو). وهناك عنصر الام (وعنصر الزوجة فيما بعد) الذي يعرفنا كارلو عليه مع رمز التفاني من اجل العائلة والاخلاص، ثم عنصر العهات العوانس الثلاث اللواتي يمثلن الهامش في التناقض وفي التوافق، يجمعهن زمن مضى وفسات، لم يبق لديهن الا اثر شيخوخته في تفاقمها على الوجوه التي من دون طعم سعيد او تعيس.

لكن مسافة الزمن لا تقاس بعجيل يتبعه جيل على الطريقة التقليدية، وإن كان الشكل الخارجي هو كذلك. انها تقاس بفعل يتبعه فعل، وبموقف يتبعه موقف، وبكلام آخر، برد فعل يتبعه رد فعل. فالمواجهة بين افراد العائلة لا يحكمها العمر، بل ردود الفعل من حوله. كارلو مثلاً لم يكن على وفاق مع اخيه الذي من جيله، وكان على وفاق مع حفيده، فهو في شيخوخته لا يجد احداً آخر غيره يعني به، ووفقا الجد والحفيد لا يعني تماثل نمط العيش، او التفكير، بشكل ميكانيكي، لان

مهرجانات سينمائية

المهرجان العربي الثالث للسينما التسجيلية

جماعية البطولة

عشرات الافلام عن الحياة العربية والدفاع عن الارض والكرامة

... تعرض في بغداد تحت شعار «السينما التسجيلية في خدمة الثورة العربية»

البرنامج تضمن ندوات موسعة، مع صانعي الافلام، عقب عرضها، فضلاً عن مناقشة بعض القضايا الهامة، مثل «السينما التسجيلية والحرب» و«آفاق تطوير المهرجان العربي للسينما التسجيلية»

وإذا كانت الندوات قد عبرت عن تفهم عميق لدور السينما التسجيلية، فضلاً عن آمال عشاقها، فإن الافلام التي تم عرضها جاءت، في مجملها، ترجمة خلاقة لهذا التفهم وتلك الآمال. «المياه الساخنة» لخصر حود راضي هو فيلم الافتتاح، يذهب مخرجه مع

بغداد - كمال رمزي



ليست مصادفة ان يعقد اتحاد السينمائيين التسجيليين العرب هذا المهرجان تحت شعار «السينما التسجيلية في خدمة الثورة العربية»... فالشعار، هنا، يعني، اعترافاً مبدئياً بدور الافلام التسجيلية كخط دفاع فكري، قوي ومتناسك ومؤثر، يتجلى دوره واضحا عندما تتعرض الشعوب لهجمات خارجية، او عندما تنهض لمواجهة قوى التخلف الداخلية.

الفيلم التسجيلي، في الوطن العربي، برغم اهميته، الا انه يكاد يكون متسبباً... لا يحظى بتلك الاحتفالات التي يحظى بها الفلم الروائي، ولكن، في اللحظات الحاسمة، وعندما يعيد المرء تقييم معطيات الصور على الشاشة، سيجد ان السينما التسجيلية، سواء في الماضي او الحاضر، تمنح الجمهور، يستضاء بطاقة روحية لا يستهان بها... هكذا كان الامر خلال حروب ١٩٥٦، ١٩٦٧، ١٩٧٣... وخلال حرب التحرير الجزائرية، وخلال الحرب العربية الايرانية.

عروض ونقاشات

في بغداد، عرضت عشرات الافلام التسجيلية في الفترة من ٧ الى ١١/٩/١٩٨٧... ولأن النشاط السينمائي ليس مجرد عرض الافلام، ولكن، مناقشتها وتقييمها، فإن

كارلو، التي تسمى دوما الى الخارج (وكذلك ابنة كارلو فيما بعد)، وبسبب من حركتها هذه التي هي حركة ضد - العائلة، لم تتزوج من كارلو على الرغم من حبها، حتى ان «اندريا» هذه «ترضخ» لقانون جمع الشمل بين افراد العائلة، لقانون المكان الدائم، الذي هو البيت، وتأتي لتكون في الصورة التذكارية الثانية في آخر الفيلم، ولا نقول الصورة التذكارية الاخيرة، لان مرحلة جديدة ستبدأ مع ضوء الفلاش، من خارج الفيلم، عبر تاريخ العائلة الذي هو تاريخ ايطاليا المتطور، والمتنوع بأحداث وقصص، عبر العلاقة الجديدة التي سيقبها الحفيد كارلوتو مع الفرنسية بريجت، وهنا يربط سكولا قدر ايطاليا بقدر اوروبا... هل نقول الوهم الايطالي بالوهم الاوروبي؟

بنية الوهم

ايتوريه سكولا خرج الاوهام، من تحطيم هذه الاوهام بين افلامه، وهذه الاوهام في افلامه تأخذ صفة العصر. في «نهار خاص» يتحطم الوهم الموسيقي، وفي «ليلة الفارين» Varen- ne يتحطم الوهم الملوكي لحظة القبض على لويس السادس عشر، وفي «المقص» يتحطم الوهم النازي من بين اوهام اخرى شخصية وتاريخية. نفس الشيء نجده في «العائلة»، لكن الشخصي، العائلي، هو الدافع هنا، فنحن لم نخرج الى الشارع لنشاهد عبور التاريخ، بل نسمع عنه يمضي على افواه الشخصيات او من خلال تصرفاتهم، لان الوهم الذي تمثله كل شخصية هو الاقوى في نسج البناء السينمائي. كارلو يمثل وهم المثقف الذي يسعى الى الاختلاف مع كل شيء، حتى مع من يفكر مثله، فيتهي به الحال الى المزلة. اندريا حبيبة كارلو الساعية الى «الامكان» وهم يفشل في تحقيق ما يسعى اليه، بعد ان عجزت روما ثم باريس عن استيعاب حركة اندريا المتأففة. بيتريس زوج كارلو وهم مكمل لوهم الام في حفظ العائلة لأن افرادها ستفترق مصائرهم وأهدافهم. العائلة في حد ذاتها وهم قائم كشخصية كاملة، لكنها وهم لا بد منه. إذن، تجتمع الاوهام في اختلافها، وفي تساقطها، لتشكل ميزة، وقيمة يتشكل منها المجتمع، وتغلو الفروقات فيه مفارقات بين وهم ووهم، وهذه هي صورة حالية جذرية من صور عصرنا.

اهتمامات الجدد ستختلف عن اهتمامات الحفيد، حتى ان الجدد (كارلو) وهو في عمر حفيده (كارلوتو) - لنلاحظ العلاقة التي يرمي اليها المخرج بين الاسمين - لم تكن له نفس اهتمامات هذا الحفيد الذي يحب الترحال، بينما لم يغادر كارلو اعقاب العائلة.

اذن، يتحرك الزمن مع الشخصيات على اساس انه زمن مواقف، وقرارات، ووجهات نظر، ووجود فعل، هكذا يتشكل الزمن في تنوعه، ومن هذا التنوع تحصب العائلة، وتبنى ايطاليا، التي نراها كزمن خارجي، من خارج اطار العائلة، ومن خلالها نعصها تتشكل، وتنوع، وتتطور، بعد ان صار تاريخ العائلة تاريخها. اما الصورة، الفيزيائية للزمن، طفولة، شباب، فشيخوخة، فهي واحدة، ثابتة، مهضومة، غير مهمة، لانها دورة لا يمكن ان نفعل من امامها شيئاً، وهي على العكس مما ترسمه العديد من الافلام الامريكية، ليست مرعبة الى هذه الدرجة، وليست مذلة، او هي عقدة العقد، لان الموت لا يقف حائلاً دون تواصل العائلة (او تنافرها)، فغالبا ما يجري الحديث عن الموت بعد حصوله، واذا ما حصل، فهو «سباتي»، ولأن الشيخوخة يمكن ان تكون كالشباب، وكالطفولة، جميلة. علماً بأن المنفرد ينظر الى تقلبات الزمن على الجسد بشيء من الدهشة، ولا يسعنا، هنا، الا ان نحكي عمل الماكثير الكامل.

المكان شخصية رئيسية

لم نخرج من البيت، من غرفه، ودهاليزه، كان البيت هو الشكل المخصص للمكان، تقوم فيه ردود الفعل، وتأتي اليه افراد العائلة، تأتيه ايطاليا من الخارج، فتدخل مع تفاصيلها، تتعرف على هذه التفاصيل، ويقف على تفاصيل الاشياء فيه، لم تتغير هذه الاشياء فيه، ولا لوانه، او حركة الكاميرا وحركة الشخصيات بين عناصره. ومن هذا «الثبات»، تعتقد انه يأخذ قوته. انه ثابت بمعنى الدائم، وبمعنى الشامل لكل افراد العائلة معها تفرقت هذه العائلة، وتعددت مصائر افرادها، وشاخت. انه المكان الذي لا يشيخ، الصامد في وجه الزمن، والحاضر للعائلة. والصورة التذكارية الاولى التي تبدأ الفيلم، والثانية التي تنهى، تصلان في رمزها الى هذا الاستخلاص. حتى ان «اندريا» اخت «بيتريس» زوجة

مشهد من شريط «المياه الساخنة»

حياة ذلك الفنان الكبير، بل، وبقسوة، يقدم جشائه المجى على سريرته بالمستشفى. وبرغم ان بعض النقاد، مثل صفاء صنكور، لم يجد اية غضاضة من مثل هذه المشاهد، الا اني - وهذا رأي شخصي - شعرت بأن مشاهد الموت وتفصيله القاتمة لا ضرورة لها في فيلم يتحدث عن فنان عاش حياته ينشد، من خلال تمثيله، ترنيمة فرح بالحياة.

كالمادة، لم تصل الافلام المصرية، الا بعد انتهاء المهرجان، وشاركت تونس بفيلم «المرابك» لرضا الباهي، الذي يحكي، على نحو شيق، تطور صناعة المراكب في الخليج، وشاركت الجزائر بفيلمين، اولها حول الفنان التشكيلي، الرسام «نصر الدين دينات» وهو فرنسي اختار الدين الاسلامي وعبر، في لوحاته، عن الحياة والعادات الجزائرية... واذا كان المخرج رابع العراجي قد استطاع ان يبرز قوة تعبير لوحات نصر الدين، فإن التعليق المكتوب بعربية مضطربة، واللقاء الركيك كاد يذهب بجبال الفيلم. اما الفيلم الثاني «الطاغوث» والذي يدور حول اشجار «السطاغوث» والطاعة في السن، والتي تمش في قلب الصحراء القاسية، فإنها تقدم درساً في الاصرار على الحياة... فهذه الاشجار، وان كان قد شاخ ومات معظمها، الا ان البقية تتمسك بالبقاء، بإرادة تستحق الحياة... وهذا هو الانسان يأتي اخيراً، ليساعدها بالعلم لكي تعيش... إنه فيلم جميل ومؤثر.

شجر الطاغوث

«اتحاد التسجيلين العرب»، شأنه شأن شجر «السطاغوث» يعيش في ظروف صعبة، لكنه يصر على الحياة، وهو يدافع عن سينا لا يتذكرها احد الا في الشدائد، سيناً جادة لم ولن تعرف التذليل، ولكنها تحتاج لمن يقف الى جانبها، لذلك فان احلى فقرات البيان النهائي، والتي يليق ان تكون ختاماً لهذه التغطية، تقول، بصدق «والمهرجان في النهاية اذ يسجل بعض النواقص الناتجة عن محدودية امكانيات اتحاد التسجيلين العرب، فانه يدعو كافة وزارات الثقافة والاعلام العربية وهيئات الثقافة المختصة والمعنية بما في ذلك جامعة الدول العربية ومنظماتها الى مشاركة اكثر ايجابية من اجل تمكين السينما التسجيلية من القيام بدورها في خدمة معارك الامة العربية».

تهجر الصالونات والمخادع والمراقص والحداثق، وتعيش مع الانسان العادي، سواء على خطوط الانتاج، او في قلب الصراع المسلح... هذا ما تفعله افلام «البصرة حياة» و«وسام الشرف» و«معركة الاهوار» و«حياة مقاتل».

وانعكست حركة الفنون التشكيلية على الافلام التسجيلية التي قدمت لمحات من «مهرجان بغداد الدولي للفنون التشكيلية» ١٩٧٦، حيث حاول المخرج حمود الحارثي ان يبرز مدى ثراء وتنوع حركة الفنون التشكيلية في العالم... وبرغم ان حولة الفيلم اكبر من طاقته -



ياسين البكري... رئيس الاتحاد

المعروضات كثيرة والوقت قليل - فان الفيلم يتجسس في اشارة اهتمام المخرج بتلك الاعمال المدهشة التي تعبر عن عشرات الرؤى الخاصة، البصرية، للحياة.

ومن الافلام التي اثار جدلاً طويلاً، فيلم «الرحال»... خالد لجنان صبري... والفيلم، منذ البداية يكتسب قوة تأثير خاصة، يستمد منها من تماثيل النجاحات الكبيرة، الراحل، خالد الرحال، عاشق الحياة، والذي ينظر الى المرأة نظرة تجعلها الحياة نفسها..

وخالد الرحال هو الذي صمم، بخيال بديع، نصب الجندي المجهول، والمكون من درع بالغ الضخامة، يغطي رفات الجندي المجهول، كما لو كان يريد القول بأن ذلك الجندي، يحمي بذرعه ارض الوطن... ان انجازات خالد الرحال اعطت الفيلم قيمة لا يستهان بها... لكن المخرج، اصر، ان يقدم للمحطات الاخيرة من

- غلب الشعب - يستعدون للحظة تصفية الحساب.

وربما تأخذ على «المياه الساخنة» المقالة في مكياج الاطفال الجرحى، ولكن الفيلم - شأنه شأن معظم الافلام العراقية، والتي تدور حول الحرب - يبرز ويؤمن بالبطولة الجماعية، فهذه الافلام، تعطي للجماهير حقها تماماً، تلك الجماهير التي تبي يد وتحارب باليد الاخرى، والتي تدفع، بلا تردد، ثمن حريتها وكرامتها، وتضحي، بدم ولحم اغلى ابناتها... ان اشعب، في هذه الافلام التسجيلية، يتصهر في بطولة واحدة، بل يسدو كما لو كان بطلاً واحداً، له آلاف الاذرع، وتنطلق



فيلم عن حياة الفنان الراحل خالد الرحال

ارادته الى هدف واحد: الدفاع عن الارض والكرامة... وحتى في الفيلم البديع «حكاية الفتاة غادة» والذي يحكي فيه احد الاباطل كيف فقد نور عينيه عندما وقع اسيراً في يد العدو، تجد ان البطولة هنا ليست حكرًا على هذا البطل فحسب، ولكنها موزعة، بعدالة، على جميع من حوله، الذين تكاتفوا معه، واصبحوا نورا يضيء حياته، بل ان عنوان الفيلم المنسوب لتلك الفتاة التي اقترنت به، بعد ان فقد البصر، يكتسب مغزى انسانيًا بليغاً وهو ينسب نفسه لها.

نبض الحياة في الشارع

ومثل معظم الافلام التسجيلية التي حققها الشعوب التي حاربت، تتم الافلام العراقية بتسجيل نبض الحياة في المصانع والمدارس والشوارع والحقول... اي ان آلة التصوير هنا، على العكس منها في الافلام الروائية،

طاقم الفنيين الى الاهوار، ويسجل، على نحو دافئ، الحياة اليومية هناك... العمل اللئوب، بناء الحياة، صيد السمك، صناعة الحصر، ويتابع بكاميرا عاشقة، ذهاب الاطفال الى المدرسة... وفي مشاهد مبهجة، يسجل تفاصيل احد الافراح، ولا يفوته ان يسمنا اغنيات بالقة العذوبة... ثم، ها هي الحياة الامنة تعرض لزلزال هيجات الاعداء... وتشهد جثث الاطفال متناثرة في فناء المدرسة. لكن، لان الحياة اقوى من الموت، ولان استمرارها يحتاج الى من يدافع عنها، فان الجميع، اهالي الاهوار، مع الجيش



مصور المهرجان



لكي لا ننسى

هؤلاء هم البرامكة

عبد الجبار محمود السامرائي

لاستبدادهم، بدأوا يشنون حملات التشهير بالخليفة الرشيد، والقصد من ذلك واضح، وهو زعزعة الثقة بحكمه، وتبييح العامة عليه. وقد أوكلوا مهمة هذه الحملة على عاتق عصابة المجان من الشعراء والزنادقة والعاثين، فصوروا الرشيد عاثياً لاهياً، همه الشراب ومساع الفناء، ولم يكن الرشيد كما وصفوه ابداً، لأن

إشارة صريحة من جعفر البرمكي نيته في التآمر واعداد العدة لضرب دولة العرب وقلب نظام الحكم إذن فقد ظهرت نياتهم... وانكشف أمرهم، وهو نقل الدولة من قوم إلى قوم بغير سفك دم باستئالة قلوب الناس وشراء الذمم والتخريب والتآمر.

وعندما أيقن البرامكة ومن وراءهم القريش، أن الرشيد بدأ يتحول عنهم شيئاً فشيئاً، وأنه لا بد واضح حداً

في ذات يوم، تحدث جعفر البرمكي في مجلس فيه جماعة كانت تشيد بموقف (أي مسلم الخراساني) وكيف قلب دولة بني أمية. فقال: (وماذا صنع أبو مسلم الخراساني؟ أنه نقل الملك من أسرة عربية إلى أخرى... بعد أن أزهق ستمائة ألف نفس... سفك دماءهم صبراً... وأنها الرجل من ينقل الدعوة من قوم إلى قوم بغير سفك دم). وهذه



لنكل مثل هكاية

قوهم: خلاؤك اقنى لحياثك.
قال أبو الفضل الميداني:
معناه: أنك إذا خلوت في منزلك، وتركت غشيان الناس فقد لزمت الحياء.

وقال ابن السكيت:
معناه أنك إذا خلوت فاستحي.
وهو على قوله خبر في معنى امر، ومثله كثير.
ونحوه في المعنى: ويقنى الحياء المرء والرمح شاجره.
ومثله.

الم تسألا نهلان كيف بلاؤه
بتوضح لماشاك بالنبل صاحبه
الم يرم أو يضرب وقد يضرب الفتى
ويصبر أن لاقى وإن زال راكمه

راكبه: رأسه، وقنى الحياء:
لزوجته، يقال: قنى يقنى قنى، قال
عنتره:

فاقنى حياك لا أباً لك واعلمي
أي امرؤ ساموت إن لم اقتل

واصله من قوهم: اقتيت قنية
حسنة، أي جعلت لنفسي أصل مال.
وفي القرآن: اغنى واقنى، أي
اعطى ما يقتنى منه.



أرار اللغة العربية

المعروف ان كلمة «فلان» تستعمل في الكناية عن اساءه الادميين المذكرين، كما ان فلانة كناية عن اسم الانثى. ويقولون في النداء: يا فل للواحد المذكور، ويا فلان للثنين، وللجمع يا فلون.

كما يقولون: يا فلانة، يا فلان ويا فلانة وهذا في نطاق الادميين. اما غير الماقل فيكنى عنه بادخال ال، فتقول العرب: ركبت فلان. وحلبت الفلانة، اي الجواد، والناقلة.

ولكن من الغرائب النوادر ان نجد كلمة «فلان» اسماً خاصاً لقبيلة معينة من قبائل العرب. جاء في كتاب التصحيح للعسكري:

- وبنو فلان: يطن من الاسد، اي من الازد.

ولم تذكر هذه القبيلة في متداول كتب الانساب ولا في المعاجم، الا ما ورد في كتاب تاج العروس استدراكاً على صاحب القاموس.

واعجب من هذا، ولكنه يتسم بالقبول والسباحة تسميتهم لبعض القبائل «بنو انسان» وهم من قيس عيلان، قال العسكري: وهو انسان بن عتورة بن غزية بن جشم وانشد:

وكان بنو انسان قومي وناصري

قاصحي بنو انسان قوماً أعادياً

ويقول العسكري تعليقاً على هذا البيت:

وبنو انسان هؤلاء في بني نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن، وهم حلفاء ثقيف. وذكر الأملدي هذه القبيلة أيضاً في المؤلف قال: ومنهم خفاف بن الجلاح بن صامت بن سدوس بن انسان بن عتورة بن غزية بن جشم.

سقوط البرامكة

ولما استفحل امر البرامكة، وراحوا يهددون امن ومستقبل الامة، قرر الرشيد ان يقضي على هذه العصاة، ويستأصل شأقتهم قبل ان تقوم لهم قائمة.

ففي سنة ١٨٦ هـ حج الرشيد الى مكة، وانصرف شاخصاً الى العراق. بعد ان اكمل حجه، ولما وصل (العمر) وهي ناحية من نواحي (الانبار)، امر بقتل جعفر بن يحيى برمكي. وفي نفس الليلة التي قتل فيها جعفر، امر الرشيد بتوجيه من احاط بيحيى بن خالد، وجميع ولده ومواليه ومن كان منهم بسبيل، فلم يفلت منهم احد كان ذلك في صفر سنة ١٨٧ هـ.

وروى ابن خلكان ان جعفر برمكي صلب على الجسر الاوسط، وهو من جسور بغداد، وجعل رأسه على جانب، وجسده على الجانب الآخر.

وهكذا استطاع هارون الرشيد الخليفة العربي الخامس للدولة العباسية بحزمه وحنكته، ان يقضي على اخطر مؤامرة فارسية قادتها عصاة

تربيته واسلوب حياته، والهيبة والازدهار الحضاري الذي وصلت اليه الدولة في عهده، يدحض كل هذه التخريصات، فقد كان الرشيد وقوراً صالحاً، محباً للعلم والعلماء. وكان يغزو سنة ويحج سنة... كما استفاضت بذلك الاخبار. ولقد صدق فيه قول (داود بن رزين):

بهارون لاح النور في كل بلدة
وقام به في عدل سيرته النهج
إمام بذات الله اصبح شغله
وأكثر ما يعنى به الغزو والحج

كما حاول البرامكة الزنادقة ان يلصقوا بالرشيد الشاعر الماجن (ابا نواس)، ظناً منهم ان ذلك يحط من قدره، واخترعوا حكايات عابثة كانت تدور بينه وبين ابي نواس، على زعمهم. والحق، ان ابا نواس كان احد الشعراء الذين تكبوا بمدحهم للرشيد، ولم يكن شاعره الخاص، واتما كان شاعره الخاص (مروان بن أبي حفصة).

ويذكر ان الرشيد حبس ابي نواس لبداءه لسانه وتمتلكه ولو كان عكس ذلك لما رجع به في السجن.

من عمود الشعر العربي

■ قال جعفر بن عتبة الخارثي:

اهضى بقري سجيل حين اجلث
فقالوا لنا شتان لا بد منها
فقلنا لهم تلكم اذا بعد كرة
ولم ندر ان خفنا من الموت خيفة
اذا ما ابتدرنا مأزقاً فرجت لنا
لهم صدر سفي يوم بطحاء سجيل

■ وقال بلعاء بن قيس الكندي:

وفارس في غمار الموت متغمس
غشيتته وهو في جأواء باسلة
بضربة لم تكن مني محالسة
وقال الخريش بن هلال القريعي:

شهدن مع النبي مسومات
ورقعة خالد شهدت وحكت
تمرض للسيف اذا التقينا
ولست بخالغ عني ثيابي
وليكني يحول المهر تحتي

إذا تألى على مكروهة صدقا
غضباً اصاب سواء الرأس فانقلبا
ولا تمجلتها جينا ولا فرقا

حنينا وهي دامية الخواصي
سنا بكها على البلد الحرام
وجوها لا تعرض للظام
اذا هز الكفاة ولا أرامي
الى الغارات بالعصب الحسام

البرامكة في الربع الاخير من القرن الثاني للهجرة، جزاءً وفقاً لما كانوا يعشون. واذا كان انتصار البرامكة يمثل انتصار الفرس، فقد كان الايقاع بهم يمثل انتصار العرب، ويدل دالة قوية على ان الشعوبيين مهما بلغوا من قوة، فإن الغلبة في النهاية للعروبة، لان الدولة في صميمها عربية الوجه واليد واللسان.

مكر الشعوبية الي

وتنتيجة لاحاطة الرشيد بمؤامرة البرامكة الفارسية، فقد تعرض هذا الرجل الى الدس والظن في شخصيته

وسياساته من قبل الرواة الشعوبيين الناقمين الساحطين، فقد جعلوا من سيرته قبل الخلافة سيرة نافهة، حيث تظهره على هامش الحياة، وخارج دائرة السياسة والحرب في عهد والده (المهدي) وانه لولا البرامكة وتشجيعهم ومواقفهم، لفقد الرشيد حقه الشرعي بالخلافة الى ابن اخيه. واكثر من ذلك، صورت الروايات الشعوبية شخصية الرشيد بكونها شخصية ضعيفة مهزوزة يسهل التأثير

فيها، وان كان حاد المزاج، تغلب عليه المواطن، فهو بين الثورة العارمة والرقعة المتناهية، وهنا بيت القصيد... حيث تشير تلك الروايات المدسوسة الى ان سقوط البرامكة - او كما تسميها «نكتهم» - لم يكن بدافع معين، وليس له تبرير معقول او منطقي، وانما حدث نتيجة (فورة عاطفية) او (هياج)، من جانب الرشيد، حيث امر بقتل جعفر برمكي، وسجن اخيه واقامة يحيى برمكي في منزله اقامة جبرية. وتقضي الرواية الشعوبية الى القول بان الرشيد ندم على فعلته هذه اشد الندم فيما بعد!! وانتهزت روايات شعوبية اخرى هذه الفرصة فسارت وفق مخططها بالتبيل من الشرف العربي والقيم الاسلامية، فحبكت (قصة العباسية اخت الرشيد) وزواجها الصوري من جعفر برمكي واتصالها غير الشرعي به، وانجابه سراً منه، وبهذا اشقت الشعوبية غليلها، ليس فقط من الرشيد، بل من العائلة العباسية، ومن شرف العروبة وقيم الاسلام التي تدين بها الخلافة العباسية.

- يتبع -



المنبر



هذه الصفحة
منبر حر لحري
الحلة واصدقها المؤيد
يخطها. يطلون منه بارأهم في
مختلف جوانب الحياة العربية
وليس بالضرورة أن تعكس
أراؤهم سياسة المجلة

حقه) ... بل هي، قبل ذلك وبعده، تسليط الاضواء على ما يتعرض له قضايا الانسان العربي الكبرى الوطنية والقومية وما يرتكب بحقها من جرائم. بعضها على ايدي الاعداء المباشرين والمكشوفين، ومعظمها على ايدي حكام عرب فاعلين وقادرين وشديدي الخطورة.

هذا الاعلام هو في الحقيقة رسالة اكثر منه مهنة او حتى مهمة... وقليلون هم الذين يجدون في انفسهم القدرة والجرأة على ممارسته وتحمل اعبائه ومخاطره، لا سيما بعد ان قضى على طريقه شهداء كبار خلال السنوات القليلة الماضية.

وهو في الوقت نفسه لا يتيح لمطوعاته فرص الدخول الى كل الاسواق العربية ولا الى جملها علما بأنه يجد منافذ كثيرة للتسلل الى حيث يجب ان يصل. فالكلمة الصادقة الصريحة تعبر من السدود والحواجز اكثر بكثير مما يتصور اصحاب تلك السدود والحواجز... ان اول من يسعى الى قراءتها بنهم - وهذا بعد ذاته انجاز - هم الحكام الذين تتناول مواقفهم وسياساتهم واعمالهم بالتشريح. وهي اهم لديهم بكثير من مغلقات المديح المجورة. ثم ماذا سيغني القارئ العربي في كل مدينة وقريبة وشوارع من المطبوعات الاخرى التي تضله وقد تجردت من كل ما يمت بصلة الى ما يشغله من قضايا وهموم واهداف. بعد ان تكون دفعت ذلك تمنا لعبور الحدود والوصول اليه!

إن هذا الاعلام «المجرد» قد يرضي، وربما يكفي اصحاب القضايا والمصالح المحلية وحتى القطرية الصغيرة والمعزولة عن القضايا القومية الكبرى، اذ يروج لهم ولها على طريقة الاعلانات الاستهلاكية حيث تجد داخل المجلة الواحدة اعلانات لاكثر من نوع من «الصابون»، كلها تقول عن مادتها انها الاحسن والافضل والاكثر بياضا!

وهكذا يستوي لديها المناضل مع الخائن والمدافع عن ارضه مع بائعها! ولعل مدح الجميع هو في النهاية، كدم الجميع، صيغة تضليلية تخطط «الحابل بالنابل» في مجانبها للحقيقة!

فالقضية اساسا ليست بين اعلام مباشر واعلام غير مباشر، بل هي بين اعلام صادق واعلان منافق... والدعوة لتقليل كمية الصدق كي تعبر المطبوعة الى الاسواق ذات الاسباب الضيقة، هي كالدعوة المعروفة لتصغير الرأس من اجل جعله على قياس الطربوش.

الرأس... والطربوش...



عدنان بدر

في اوساط الصحافة العربية الصادرة في الخارج، جدل مثير يجري تحت عنوان المفاضلة بين الاعلام المباشر والاعلام غير المباشر.

● يقول البعض ان الاعلام المباشر يحرم المطبوعة رواجها ويسد في وجهها فرص الوصول الى اوسع قطاع من القراء العرب. طالما ان معظم الانظمة تمنعها من دخول اراضيها... وما فائدة الاعلام إذا كان لا يصل الى الناس!

ويضيف هذا البعض ان صاحب «القضية» يفضل ان يقال كلام ايجابي عن «قضيته» في مطبوعة توزع في كل البلاد العربية.

وليس سرا ان معظم الصحف والمجلات العربية «الرائجة» حاليا يعمل بموجب هذه «الخطرية» فهي ترضي مموليها بما تنشره عنهم من كلام جميل، وتسترضي غيرهم بكلام جميل آخر يفتحون لها اسواقهم... ويطمئن اصحابها المباشرين ويحرروها بأنه لن يكون هناك كاتم للصوت والانفاس بانتظارهم وراء هذا المنعطف او ذاك. بل اكثر من ذلك يتمتعون برضى جميع الانظمة ونعمها في الوقت الذي يتمتعون فيه بمزية «الحياد» والاستقلالية، وغير ذلك!!

وحتى لا تتأثر «موضوعية» المطبوعة تحت وطأة المديح الذي تكبله لكل الحكام والانظمة بالمفرق (المفرد)، وتلجأ الى التفتن بالشكوى منهم ومن تردى الوضع العربي بالجملة. وتصل في ذلك الى درجة الشكوى من الانسان العربي ذاته.

كما انها تهمل الفرص السانحة لممارسة بعض «التقذ الآمن» حين يتعلق الامر ببعض الانظمة العاقلة او العاجزة او الضعيفة او البعيدة التي لا ترد على الكلمة بالرضا... واذا تصورنا ان هذه المطبوعات قد ألزمت في يوم ما بتحديد اسم المسؤول العربي الاول عن كل هذا القرد في الوضع العربي، لتوزعت التهم قطعاً على الرئيسين حسن جولييد وولد الطابع!



● البعض الآخر يرى ان مهمة الاعلام - لا سيما الصادر في الخارج بحجة القدرة على ممارسة الحرية المفقودة في الداخل - ليست الترويج لذلك القليل الجيد من سياسات بعض الانظمة وانجازاتها (وإن كان من الواجب تشجيع هذا الجانب واعطائه

فنون افريقيا الفطرية

ثمة من الفنون ما لا يدرسها الفنانون في معاهد وجامعات واكاديميات متخصصة. انها فنون السليقة والفطرة التي يكتشفها اصحابها بانفسهم، او يساعدهم على اكتشافها فنانون محترفون.

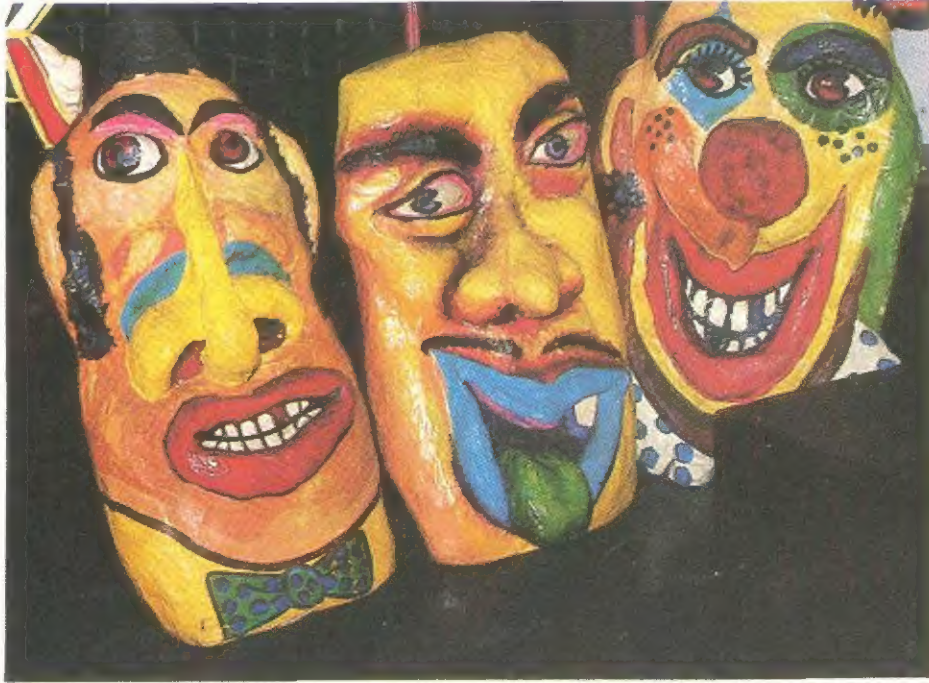
تكفي هنا الاشارة الى ذلك الفنان الفطري العراقي منعم فرات، الذي لم يكن يجيد القراءة والكتابة، ولكنه كان نحاتاً وفخاراً من الطراز الاول، واشرف على عمله الفنان المعروف توري الراوي الذي اقام له سلسلة من المعارض واصدر عنه كتاباً فنياً مزيناً بعدة اعمال نحتية له.

في القارة الافريقية فنون من هذا النوع، وفنانون شعبيون لا يعرفون الابداعات ولم يجلسوا على مقاعد الدراسة، فنانون في الرقص والغناء والاداء، كما هم فنانون في الرسم والنحت والتشكيل، وتلقى اعمالهم الفطرية صدى واسعاً في السدوائر والمؤسسات الاختصاصية في العالم، بطريقة تلفت الانتباه الى جودة ما يقدمونه من ابداع فني سواء في الرسم او في التزيين او في النحت على الخشب او على العاج او على الطين. فنون تستمد قوتها من الحاسة الشعبية الفولكلورية، وبأداء فطري بسيط ولكنه قوي ومؤثر.



فنان شعبي يستلهم تاريخه

الوان القرح
يرسمها على باب بيته
الغلاف
الاخير



اقنعة ملونة



عرابة في التزيين



M 1163 - 231 - 7,00 F



3791163007001 02310

L'AVANT GARDE ARABE

الطليعة العربية

Marsel Depierre